

A hand with a light skin tone points its index finger towards the text. The hand is positioned in the lower-left quadrant of the frame. A large, semi-circular area of radiating black lines emanates from the hand, framing the text. The background is divided into three main color sections: a light blue section on the left, a dark grey section on the right, and a red section at the bottom right. The text is centered within the radiating area.

JE PEUX VRAIMENT...
FAIRE UN TRUC PAREIL...?



BRP









HMM, C'EST VRAI
QU'ON A BIEN MANGÉ !

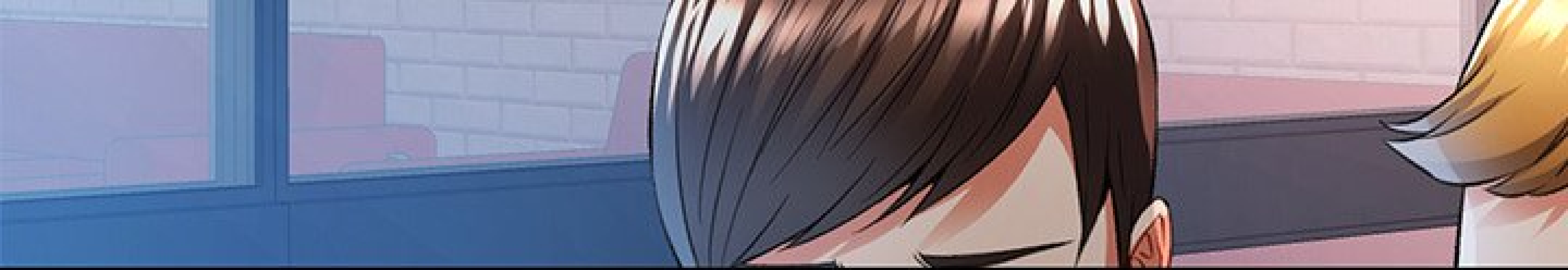
FUFU

C'ÉTAIT TROP BON !
LA PROCHAINE FOIS,
C'EST MOI QUI INVITE.



LES FILLES,
ON SE REVOIT QUAND ?

UB DE MASSAGE



JE CONNAIS UN
BON RESTAURANT...
ON S'ORGANISE ÇA
BIENTÔT ?









Scénario·Dessin **FACON**



JE CROIS QUE
J'AI TROP MANGÉ... OÙ
SONT LES TOILETTES ?



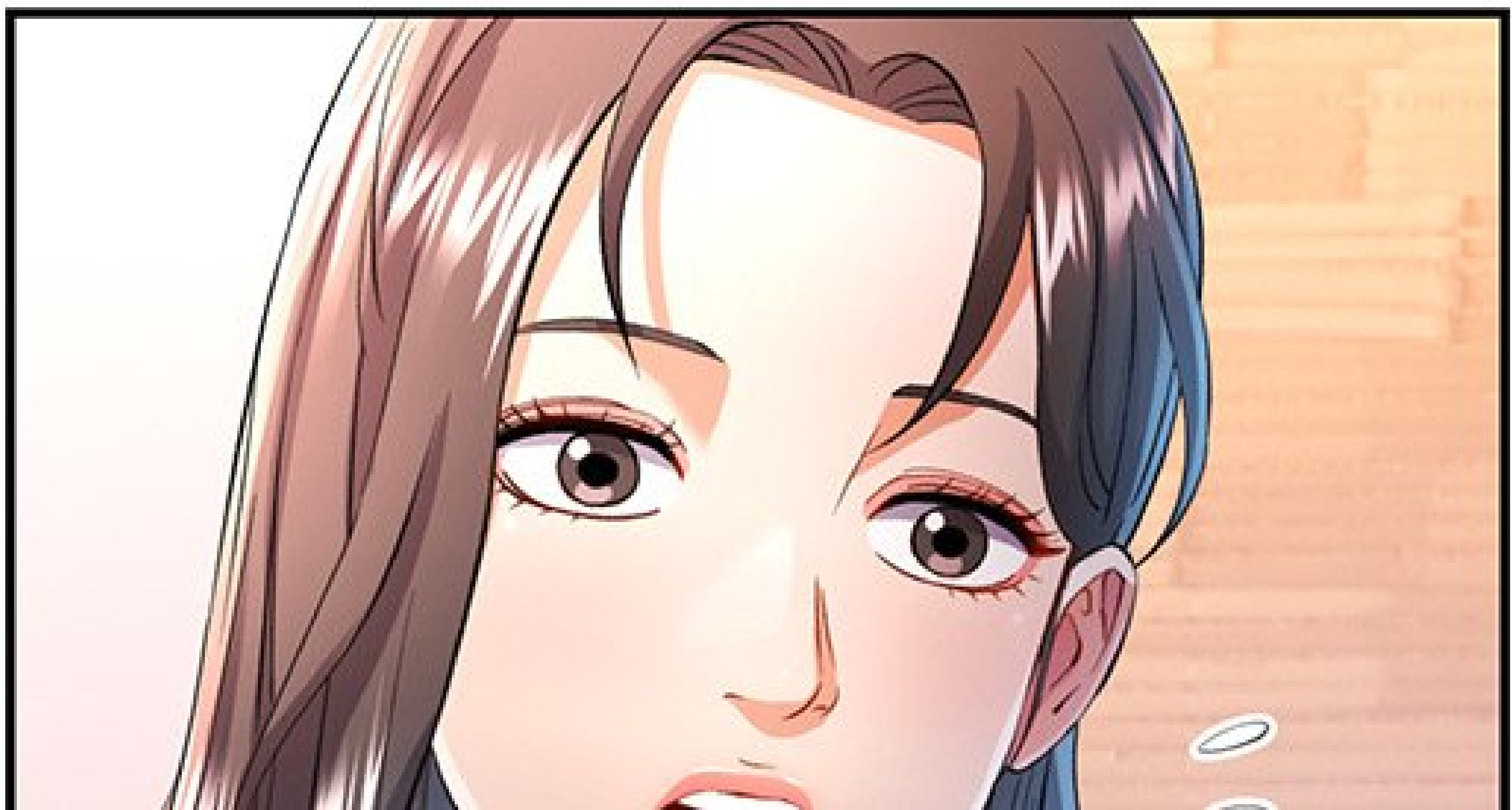


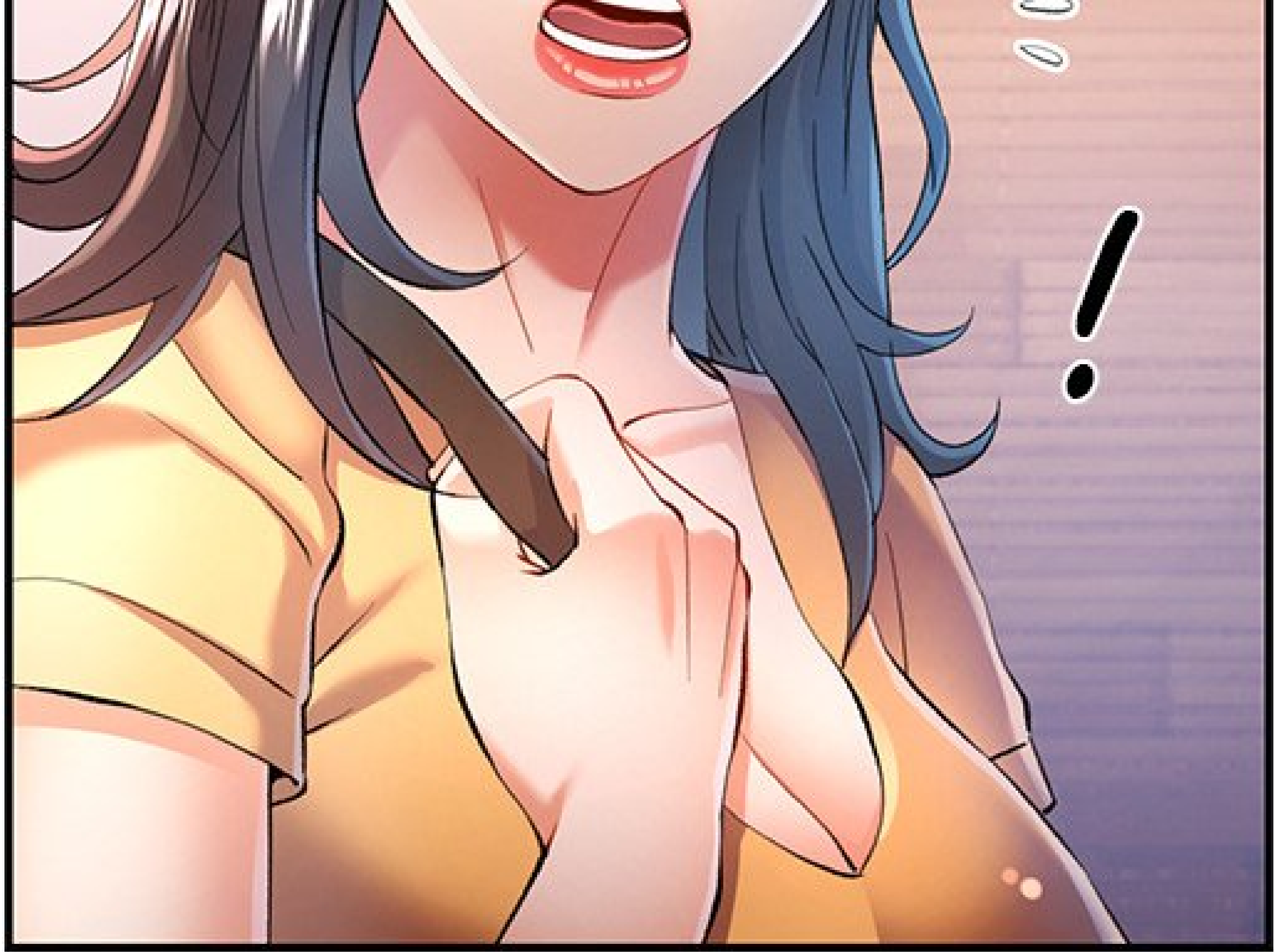
POURQUOI
ILS ONT OUVERT ÇA ICI ?
C'EST N'IMPORTE QUOI...

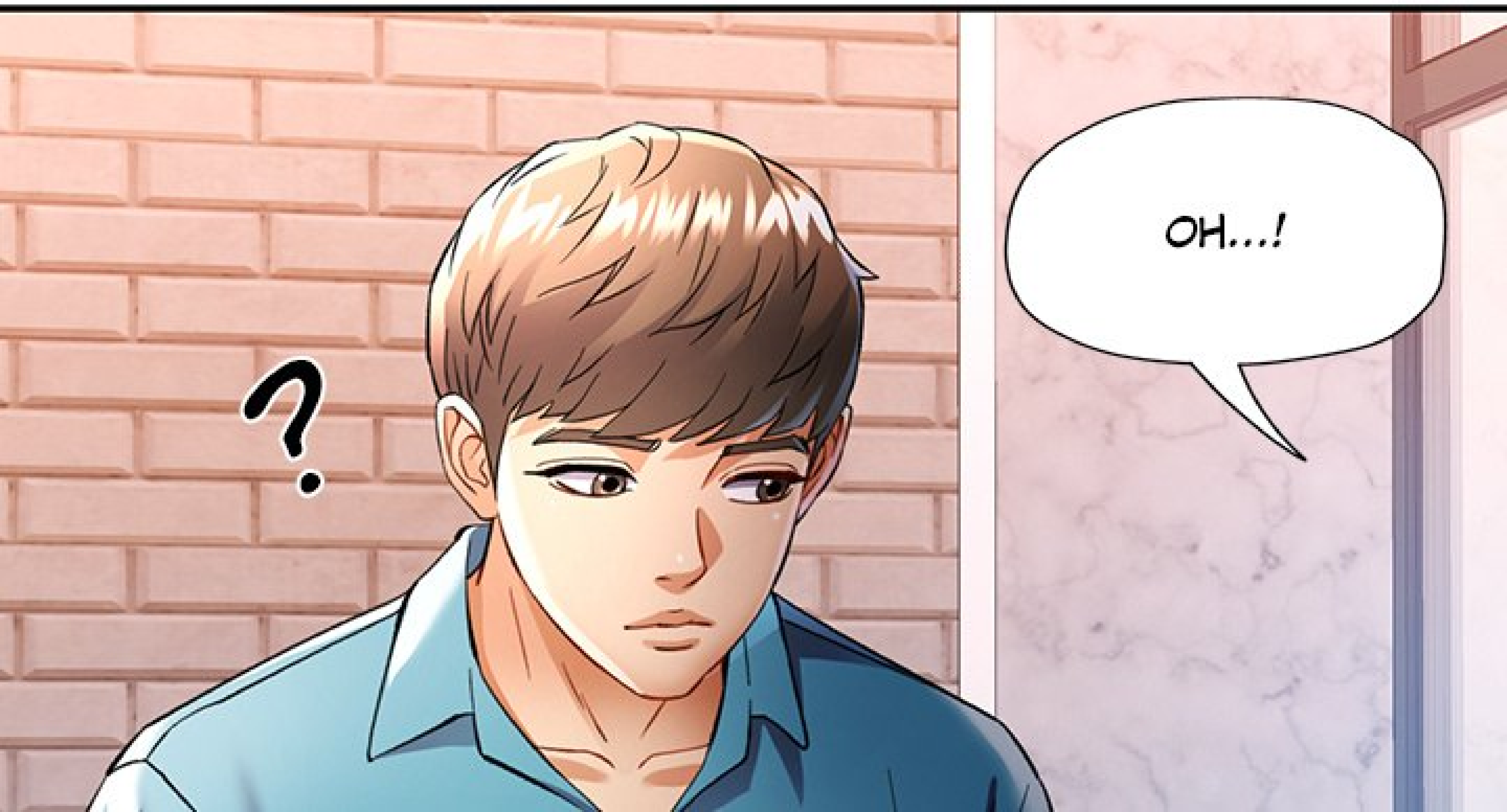
POUR HOMMES
CLUB DE MASSAGE











OH...!



M-MME LIM...!

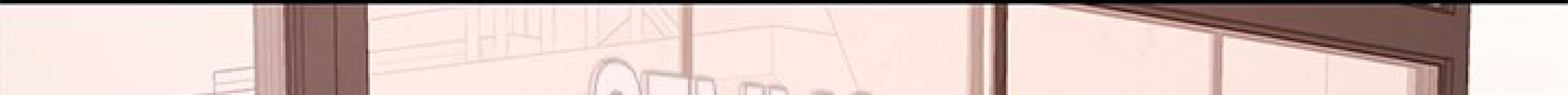




QU'EST-CE
QU'IL FAIT LÀ...?!

FWIT





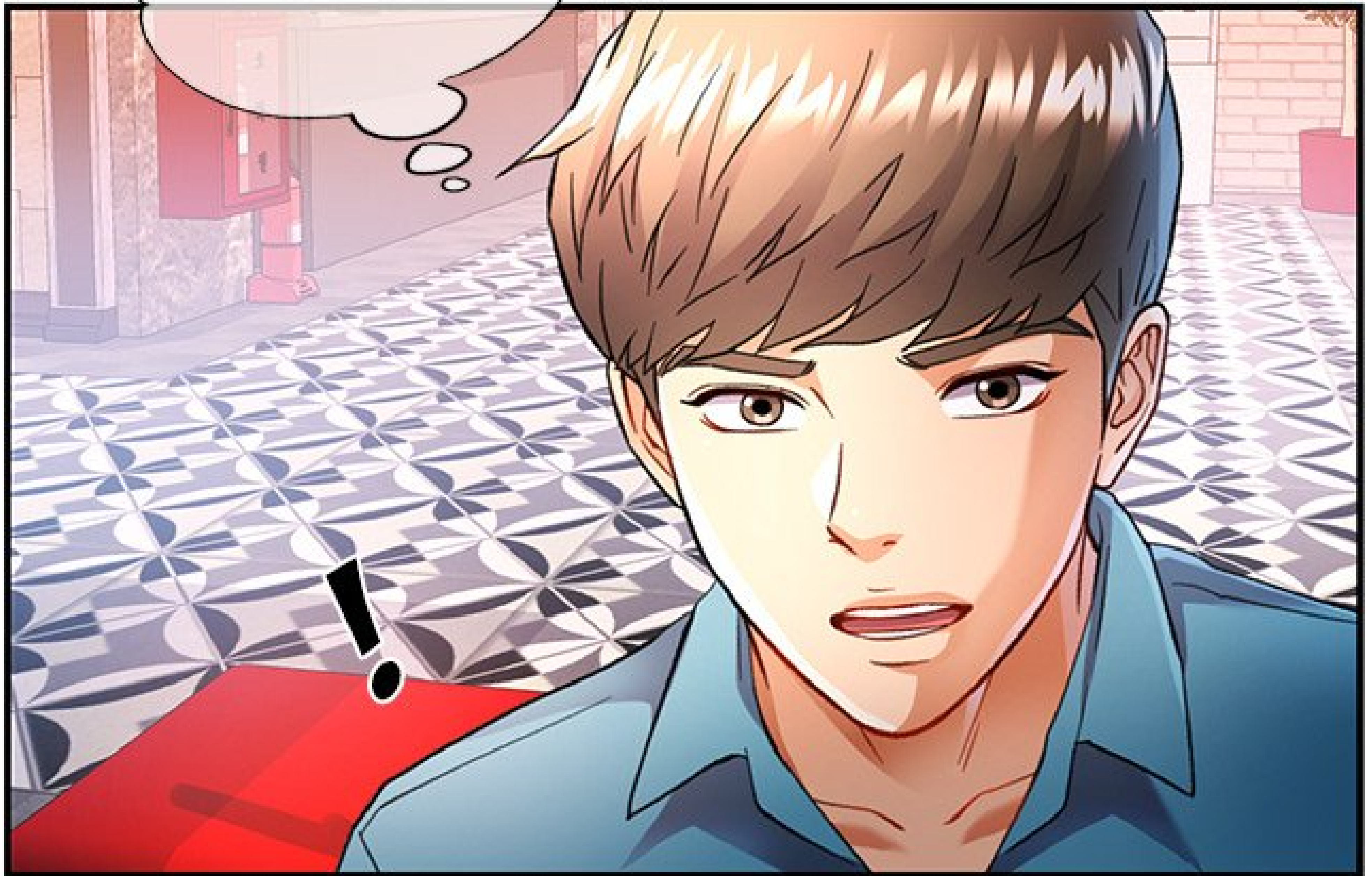


MME LIM !

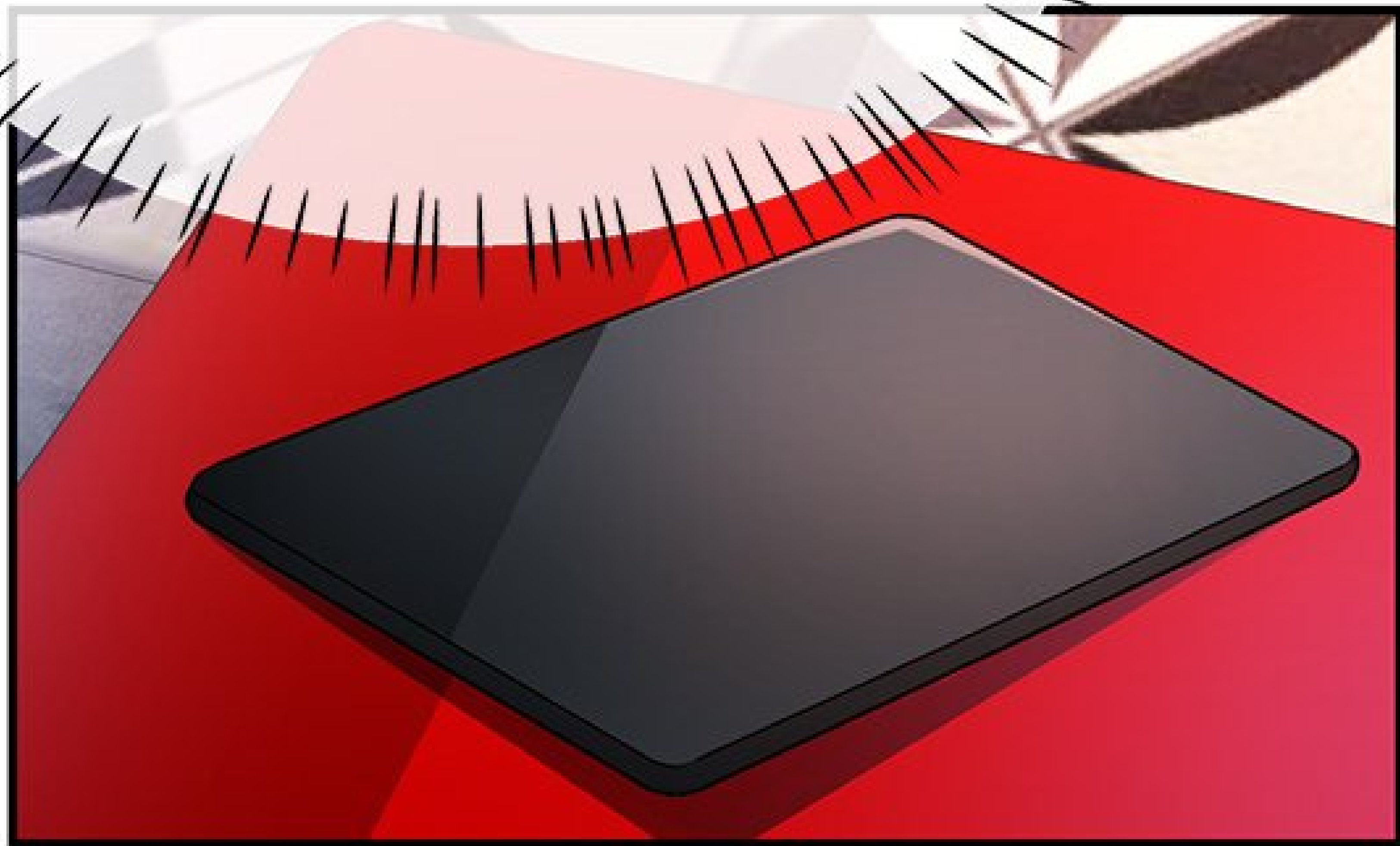
PLOR



ATTENDS...

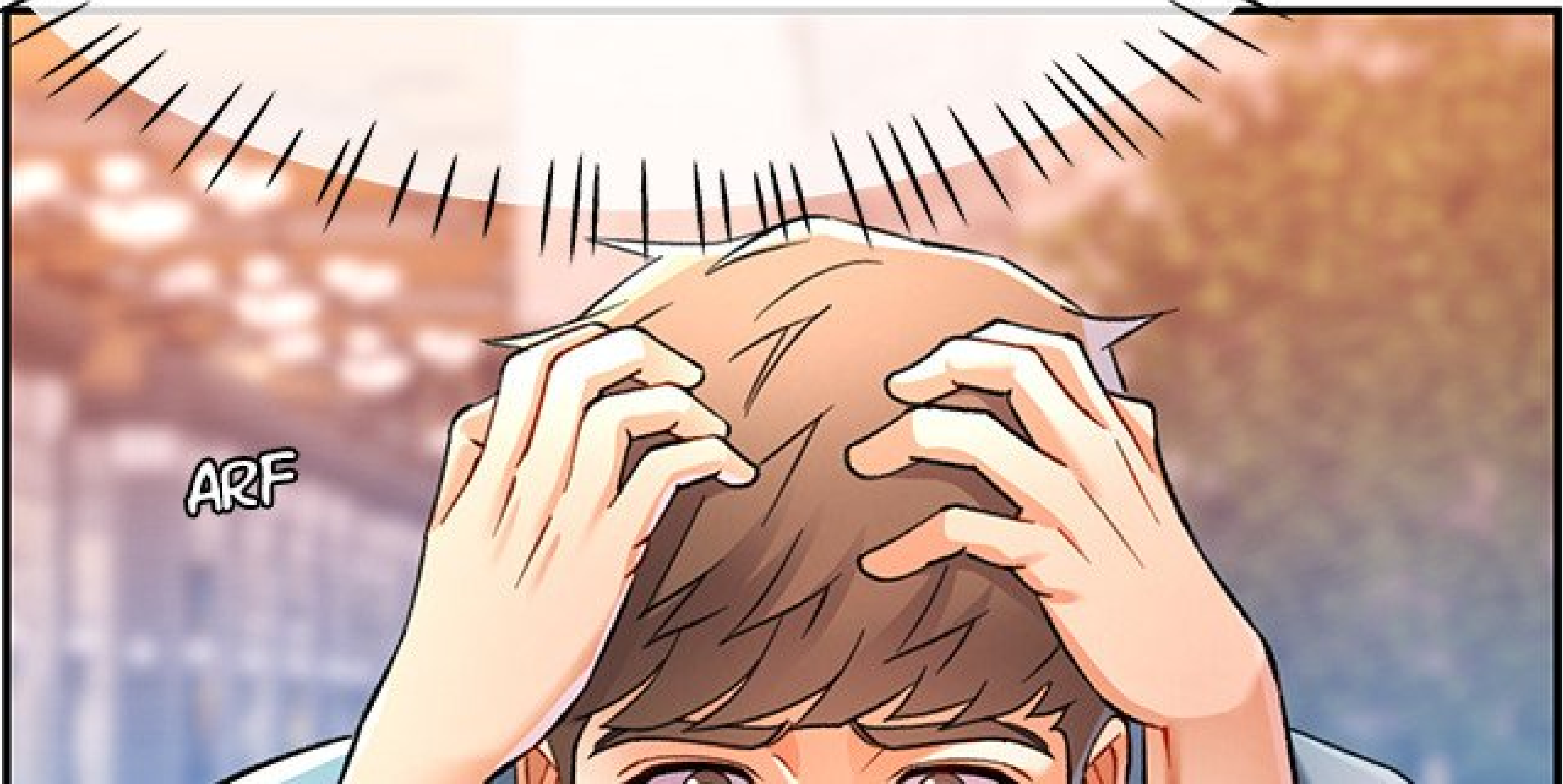


ARF... JE FAIS QUOI ?
SI JE LUI COURS APRÈS...



C'EST MÊME GRÂCE
À M. HA QUE J'AI PU
M'INSCRIRE ICI...

ARF



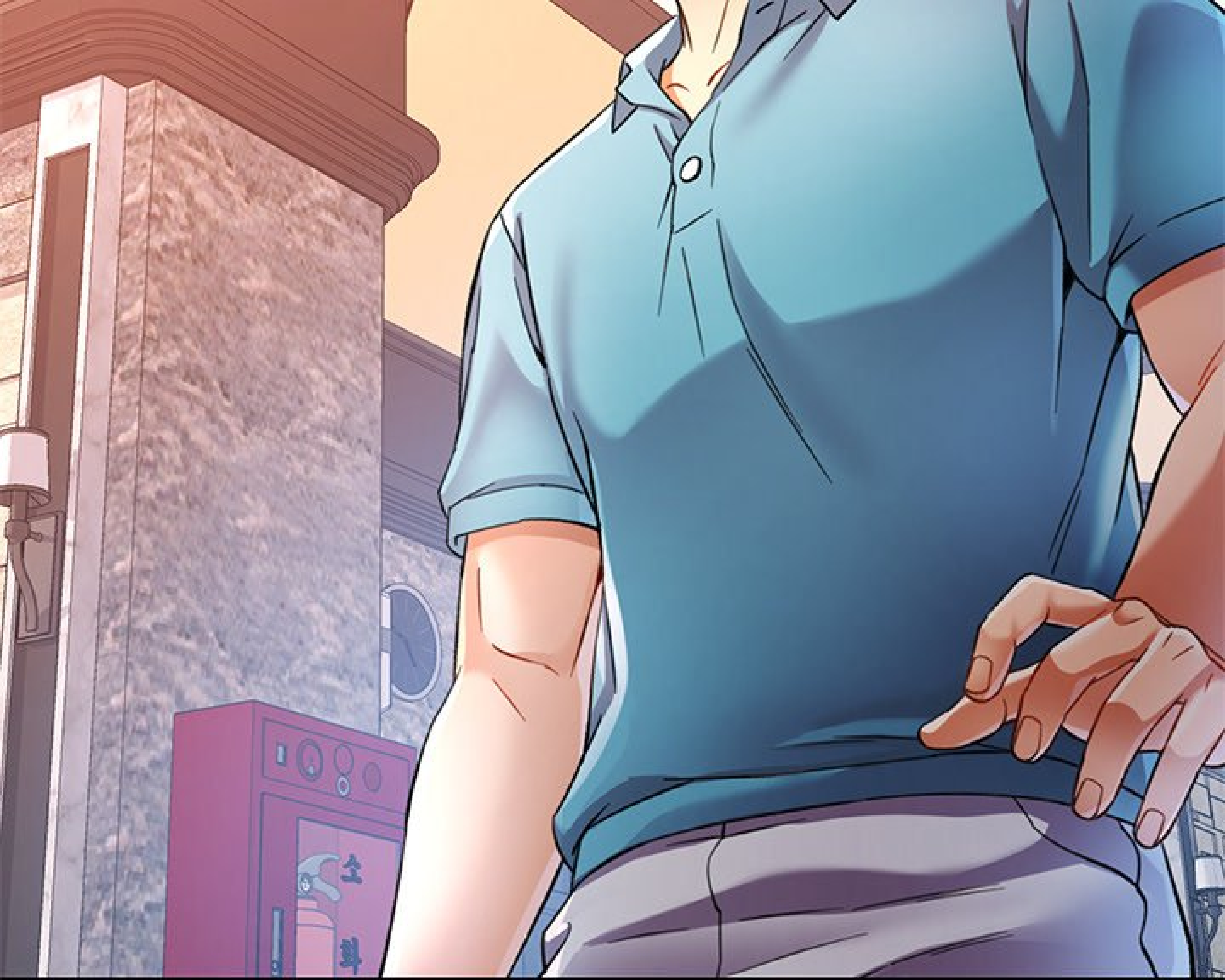


MAIS SI JE PARS
MAINTENANT... JE VAIS
FINIR SUR LEUR LISTE
NOIRE !

AH, OUI !
MAIS SI EUNHYE VENAIT
À L'APPRENDRE...

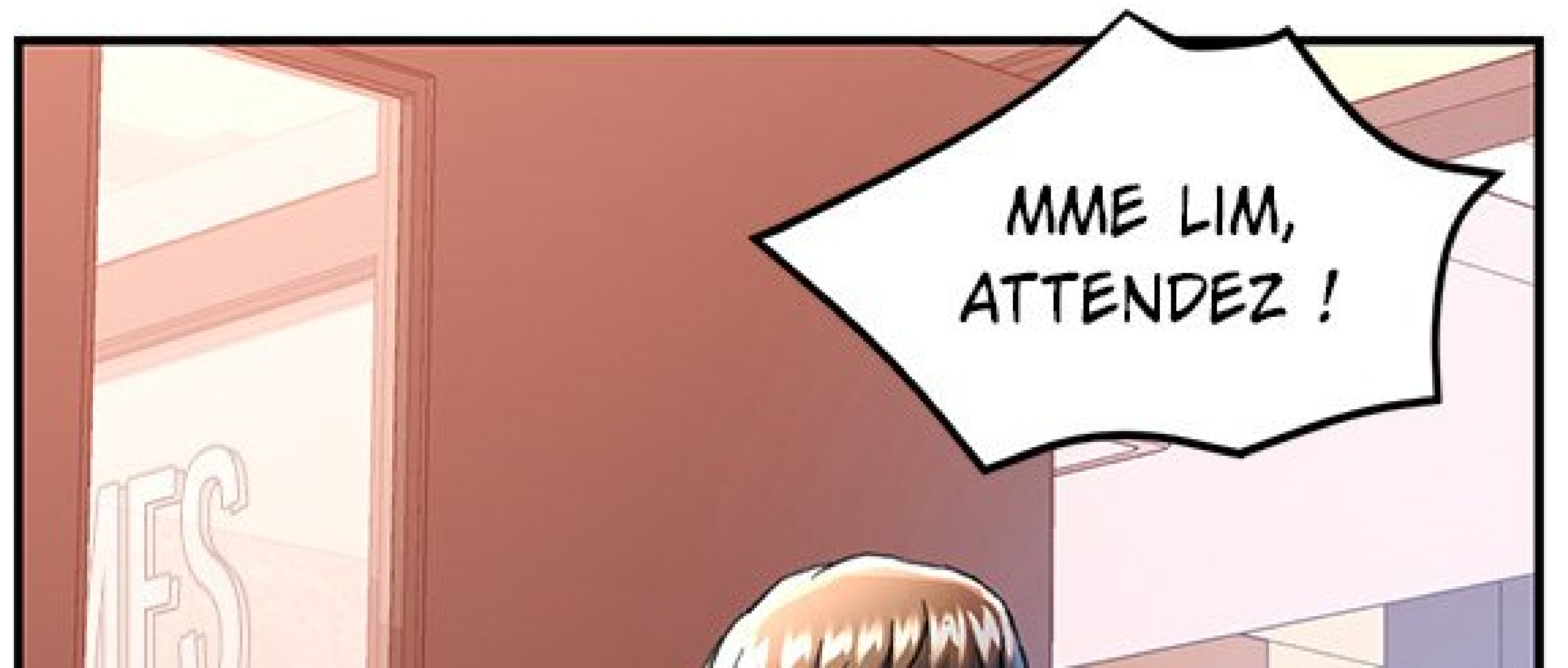


AAH





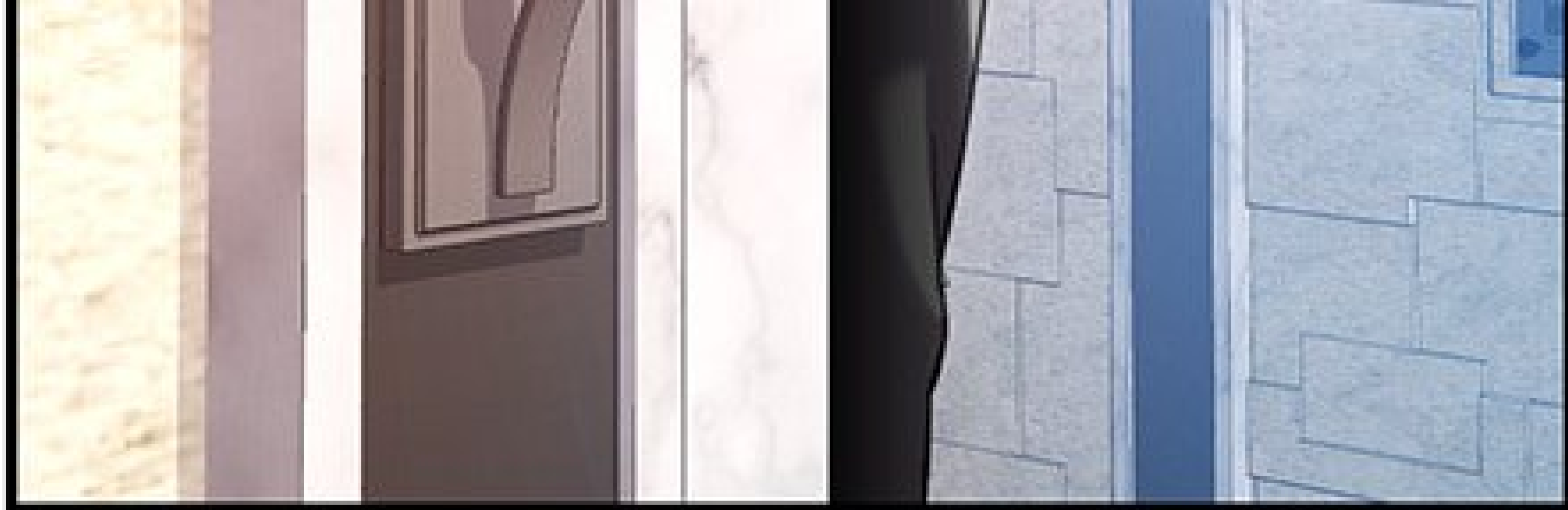
JE DOIS
EMPÊCHER ÇA !



MME LIM,
ATTENDEZ !

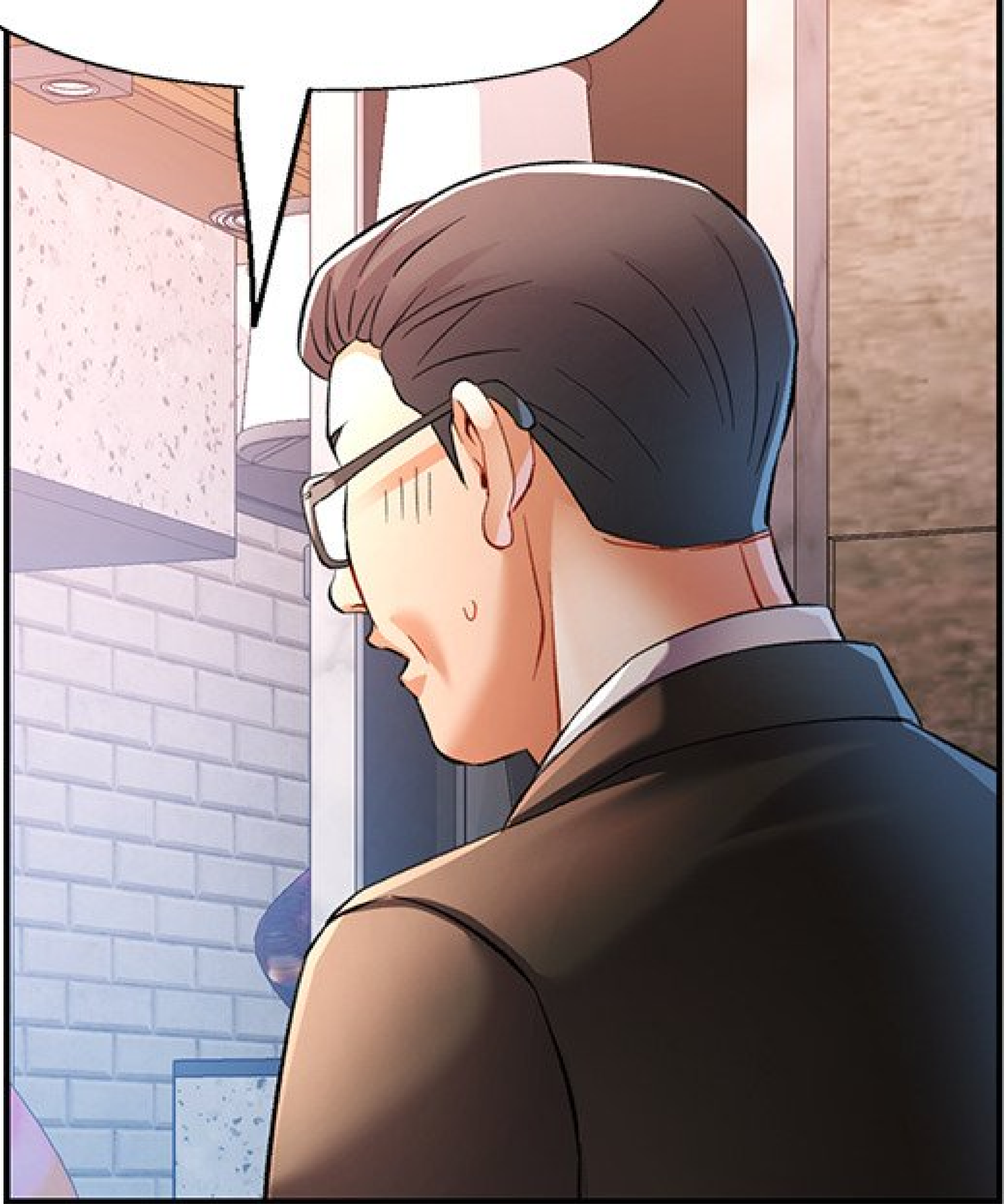






Q-QU'EST-CE QU'ELLE FICHE LÀ ?

HEUREUSEMENT
QU'ELLE N'A VU QUE
TAEHYUN...



MME LIM !
JE PEUX VOUS
PARLER ?!





AH...

JAYOUN



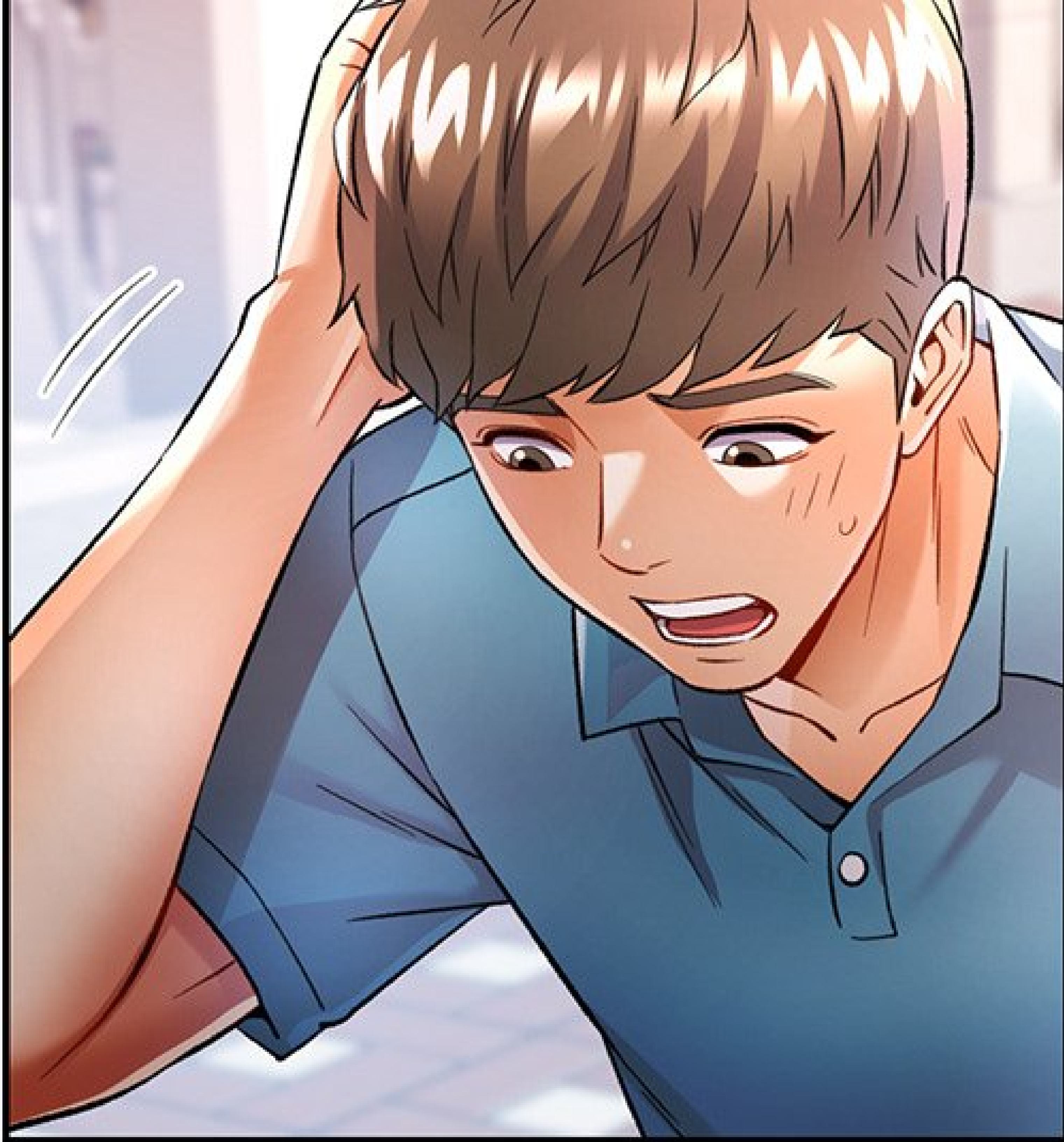
VROOM

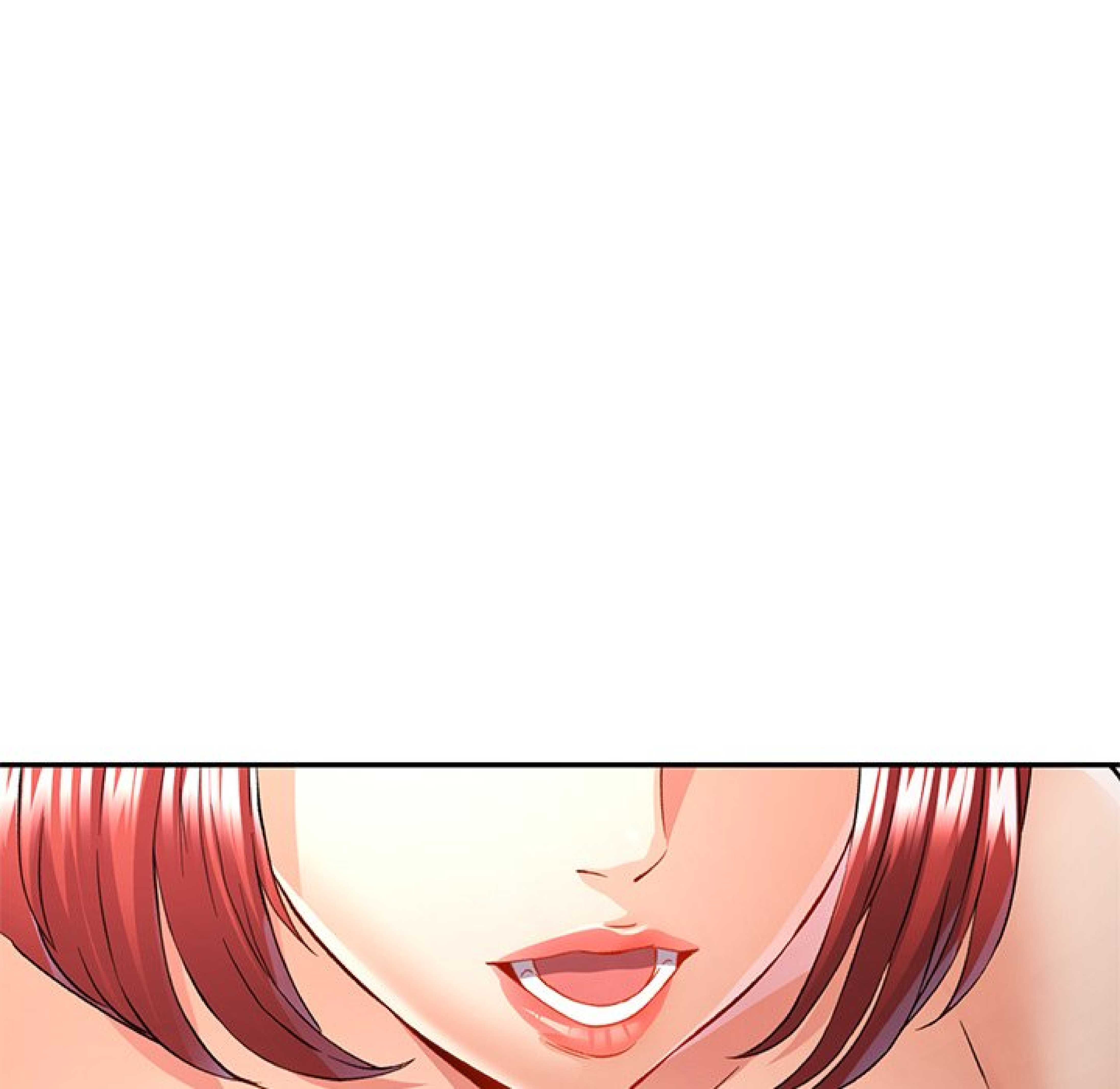


ARF

COMMENT JE VAIS
LUI EXPLIQUER ÇA ?

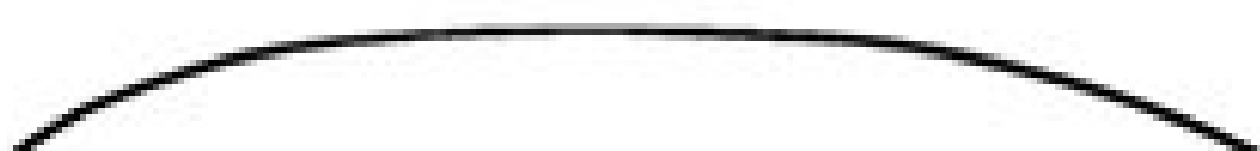






M. HA...



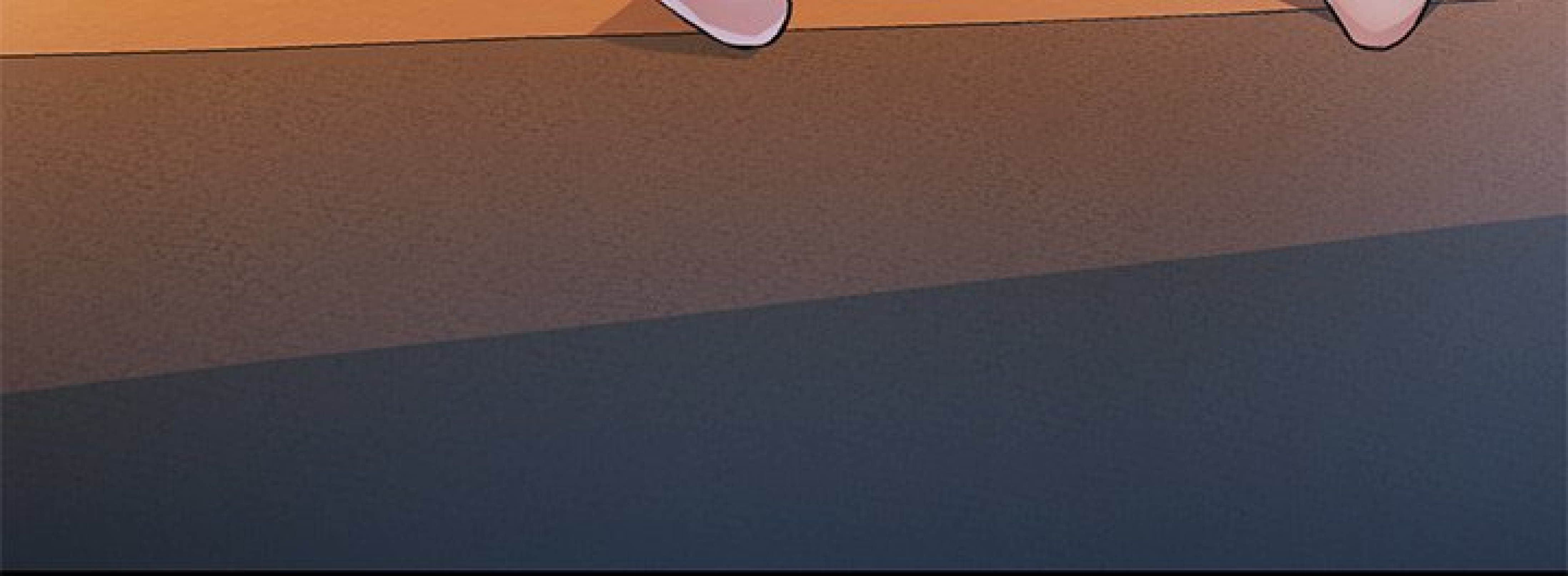


POURQUOI
VOUS VOUS CACHIEZ ?

FRSHH

FRSHH





VOUS AVIEZ PEUR
QUE VOTRE FEMME VOUS
VOIE...?

FWOUP





OH, NON, PAS
DU TOUT.

ÇA PARTAIT D'UNE BONNE
INTENTION DE LE MENER ICI... MAIS
JE L'AI MIS DANS UNE GALÈRE PAS
POSSIBLE. DÉSOLÉ, TAEHYUN...





AH FAIT,
POURQUOI VOUS NE VENIEZ
PLUS NOUS VOIR ?









VOLIS AVEZ DROIT
À UN PETIT BONUS
AUJOURD'HUI.

SLURP





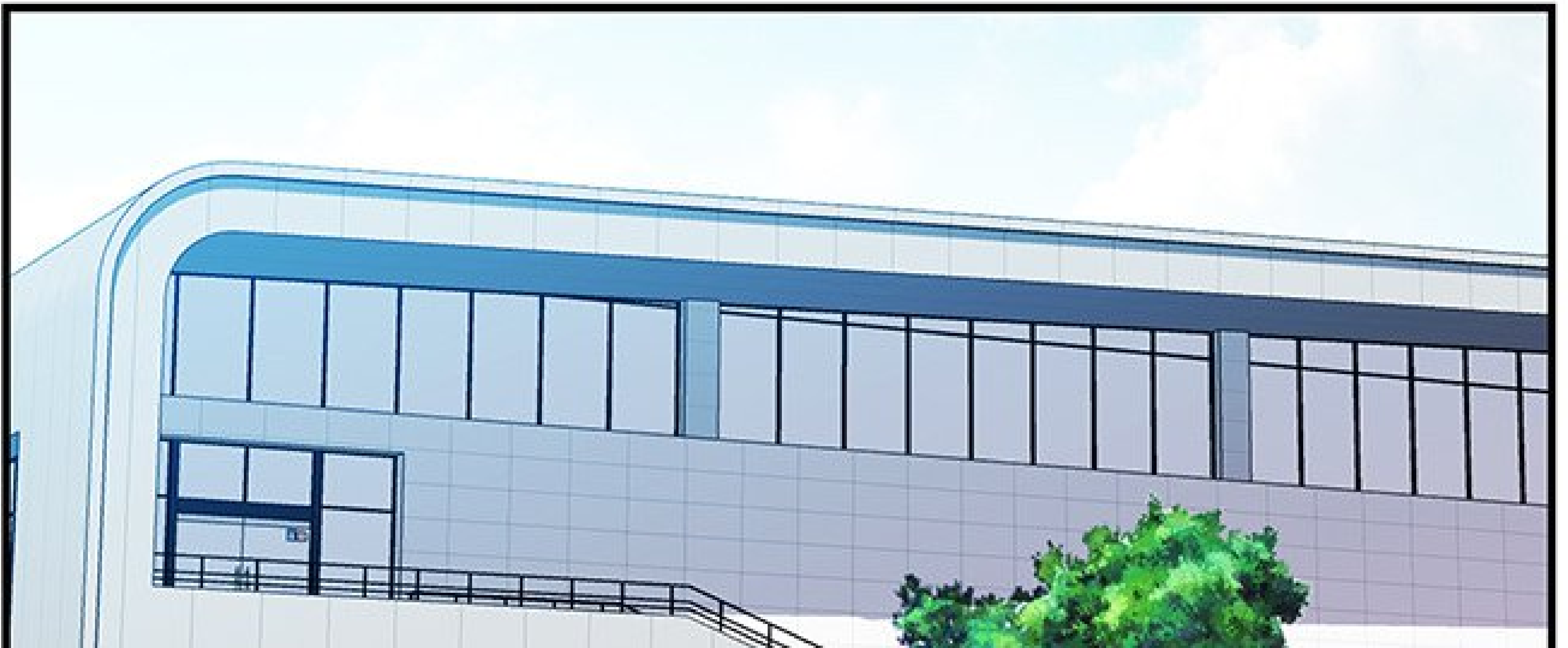
AH... C'EST
GÉNIAL.

SLURP

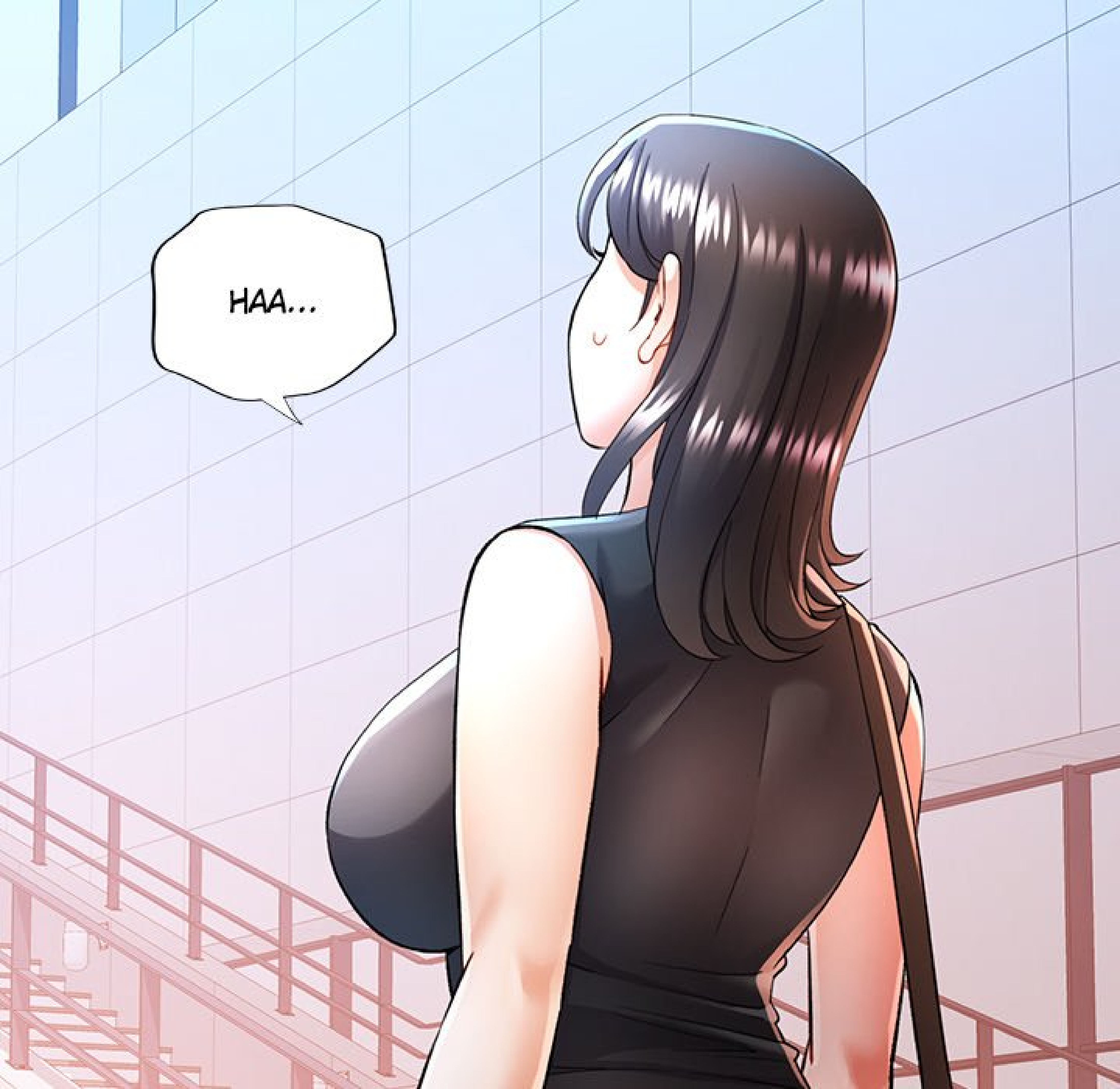
SLURP



ARF, TANT PIS !
AUTANT EN PROFITER MAINTENANT
QUE J'Y SUIS !







HAA...



JE N'ARRÊTE PAS DE PENSER
À CE QU'IL S'EST PASSÉ HIER...
JE NE VAIS PAS POUVOIR L'ÉVITER
ÉTERNELLEMENT...

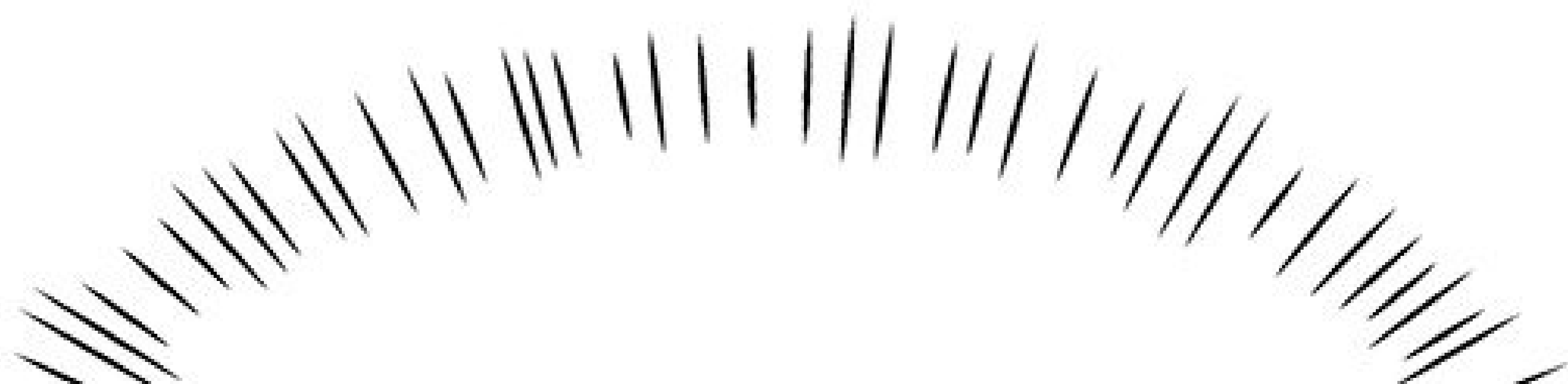
QU'EST-CE QUE
JE VAIS BIEN POUVOIR LUI DIRE
QUAND JE LE VERRAI ?

HAA



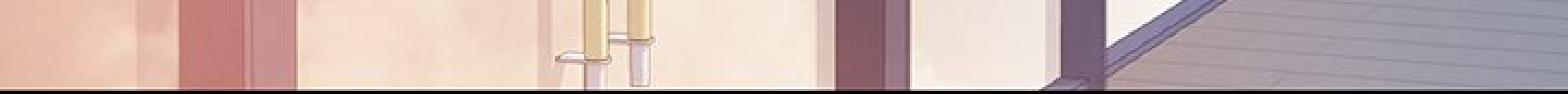
JE DOIS EN PARLER
À EUNHYE ?





JE DEVRAIS PRENDRE
LE TEMPS DY RÉFLÉCHIR
CALMEMENT...





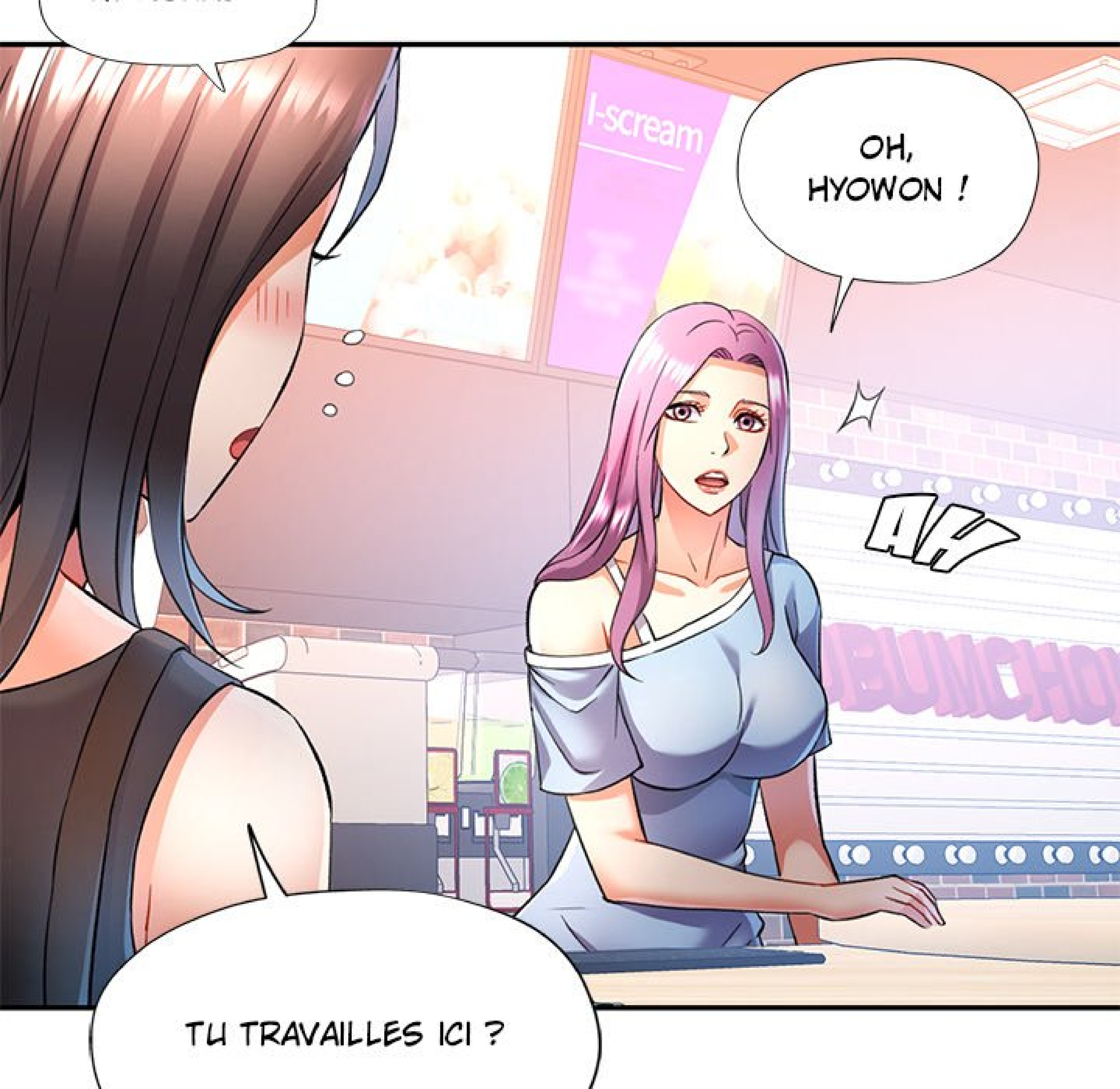


!



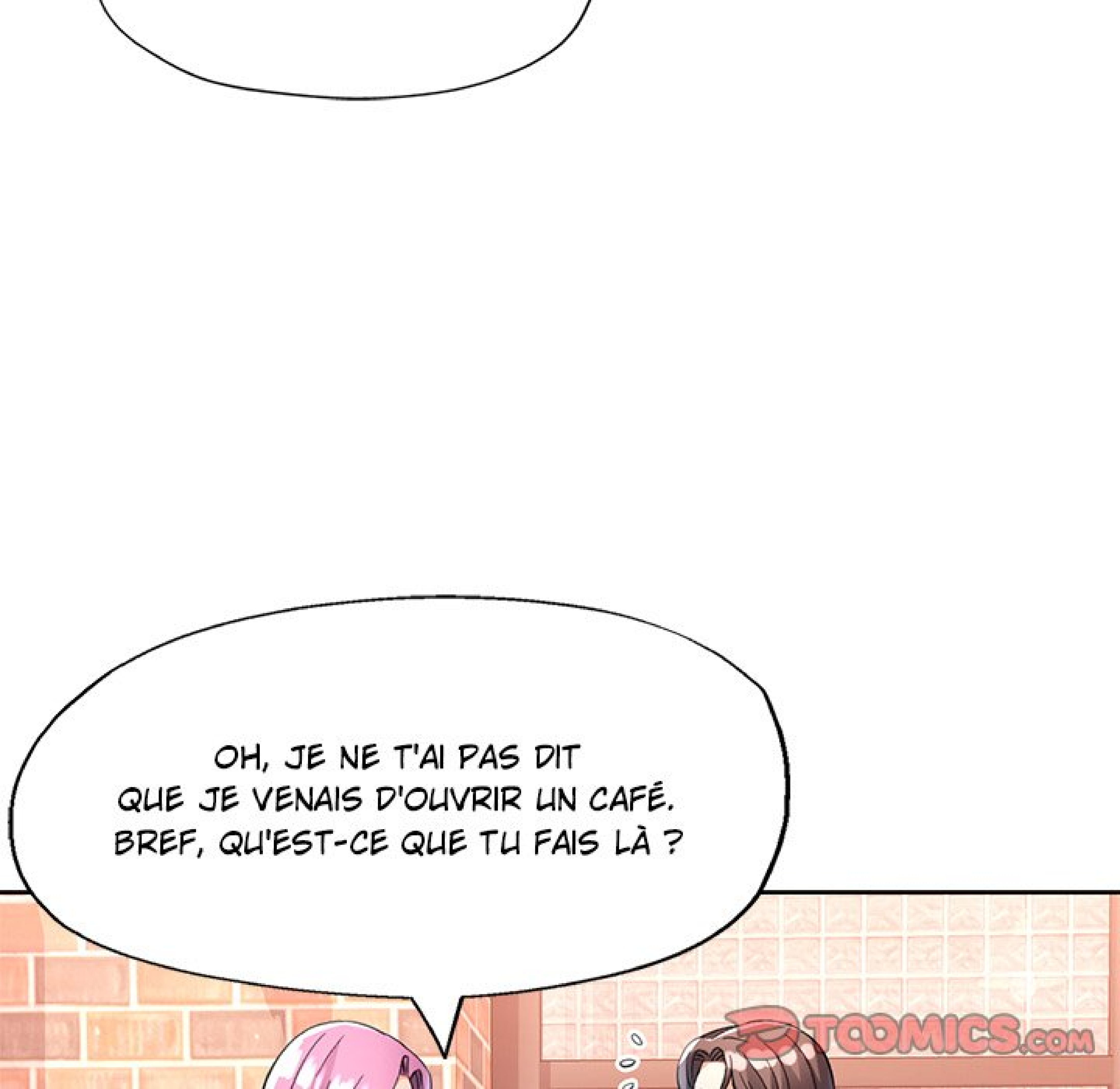


HWAJUNG ?

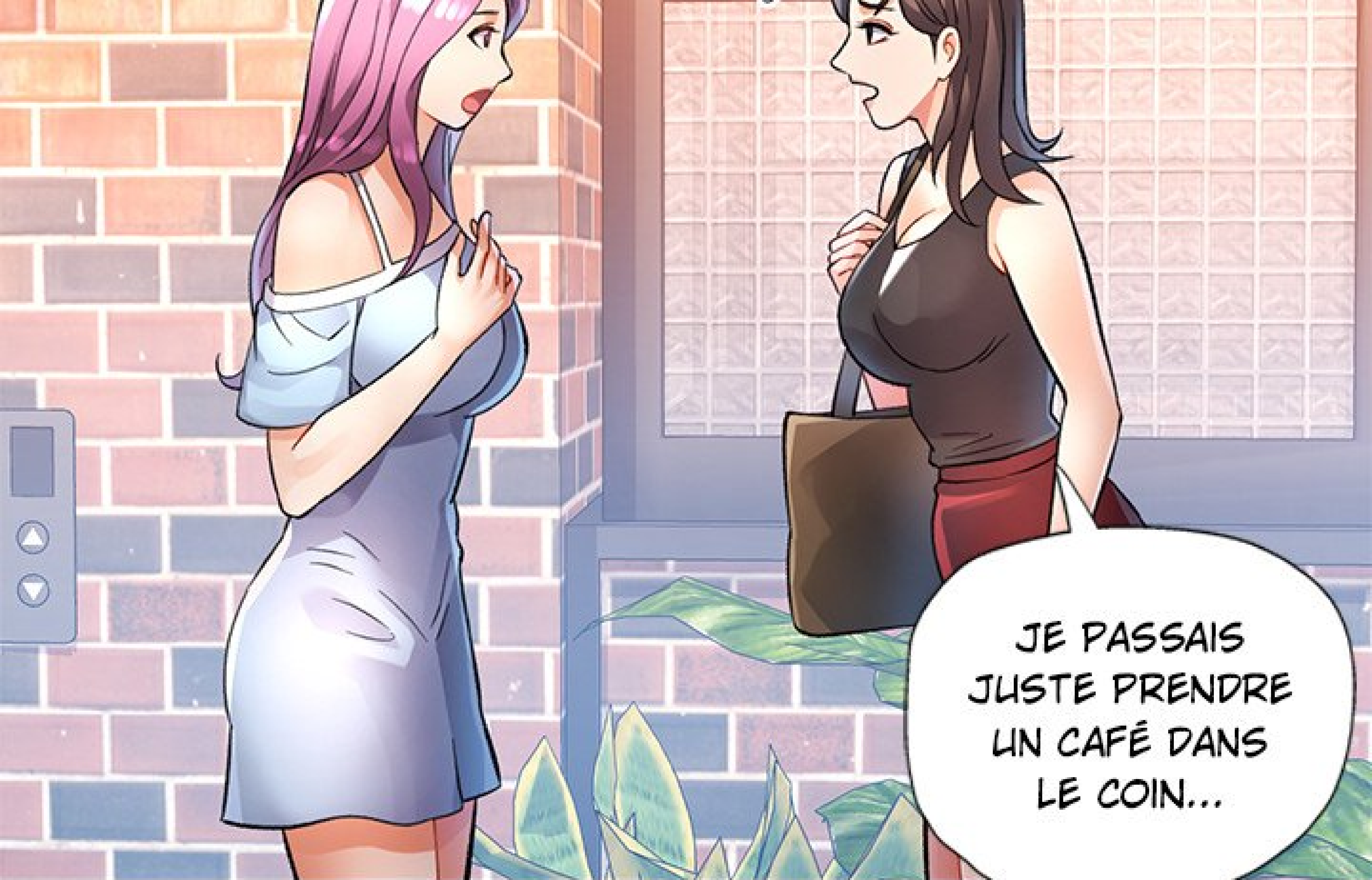


OH,
HYOWON !

TU TRAVAILLES ICI ?

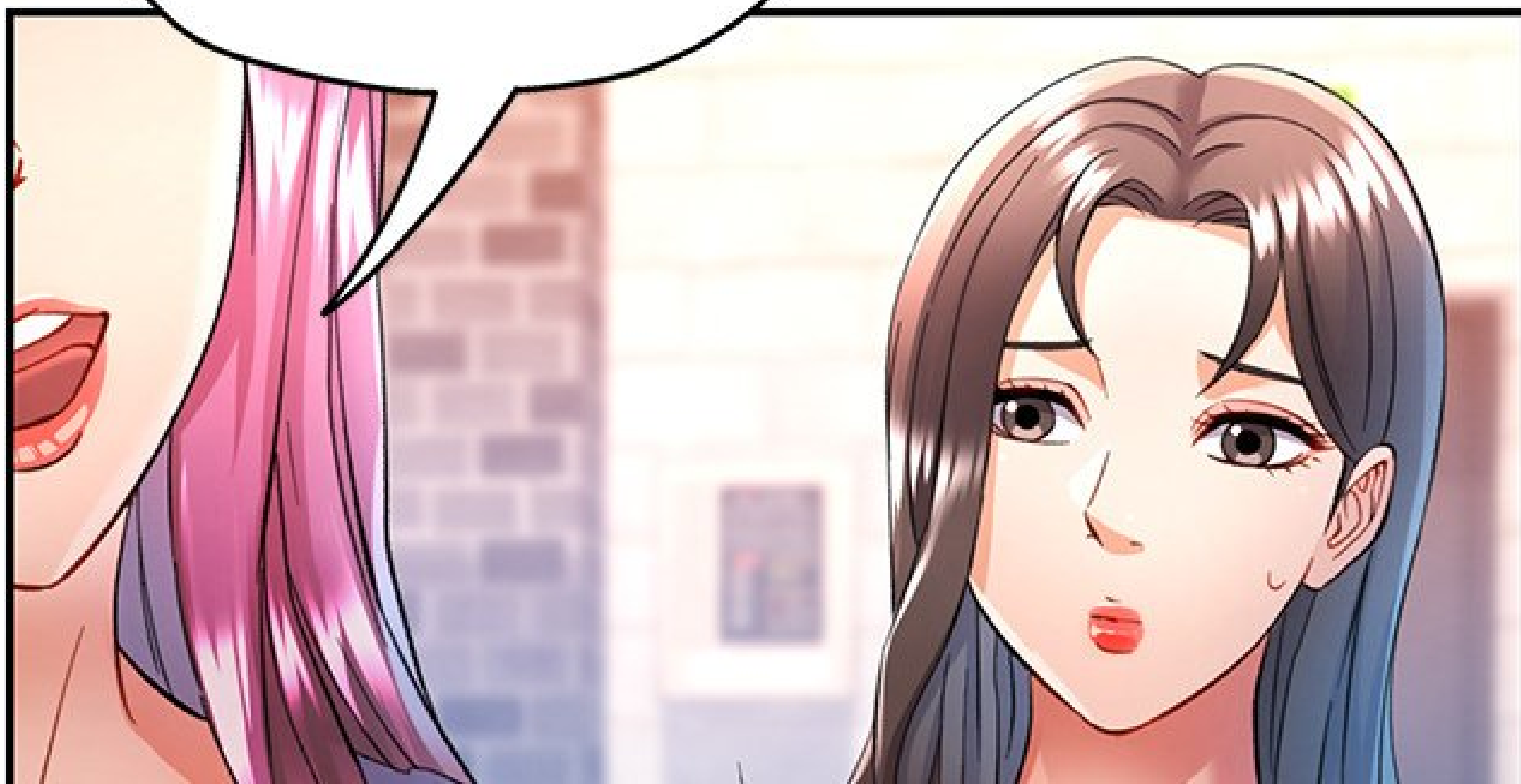


OH, JE NE T'AI PAS DIT
QUE JE VENAIS D'OUVRIR UN CAFÉ.
BREF, QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?



JE PASSAIS
JUSTE PRENDRE
UN CAFÉ DANS
LE COIN...

QUELLE COÏNCIDENCE !
ASSIEDS-TOI ! J'ARRIVE !





N-NON... J'AI MON COURS
DE NATATION QUI COMMENCE BIENTÔT...
ALORS, JE PASSERAI PLUS TARD,
D'ACCORD ?



A person with dark hair, wearing a red dress with a black collar and belt, is shown from the chest up. They are holding a black cylindrical object with both hands. A speech bubble is positioned near the object. The background features a wall of square tiles and a white cabinet with a brick-patterned door.

J'AI BESOIN
D'ÊTRE SEULE...



OH... BON,
D'ACCORD.

ESSAYE DE REPASSER !

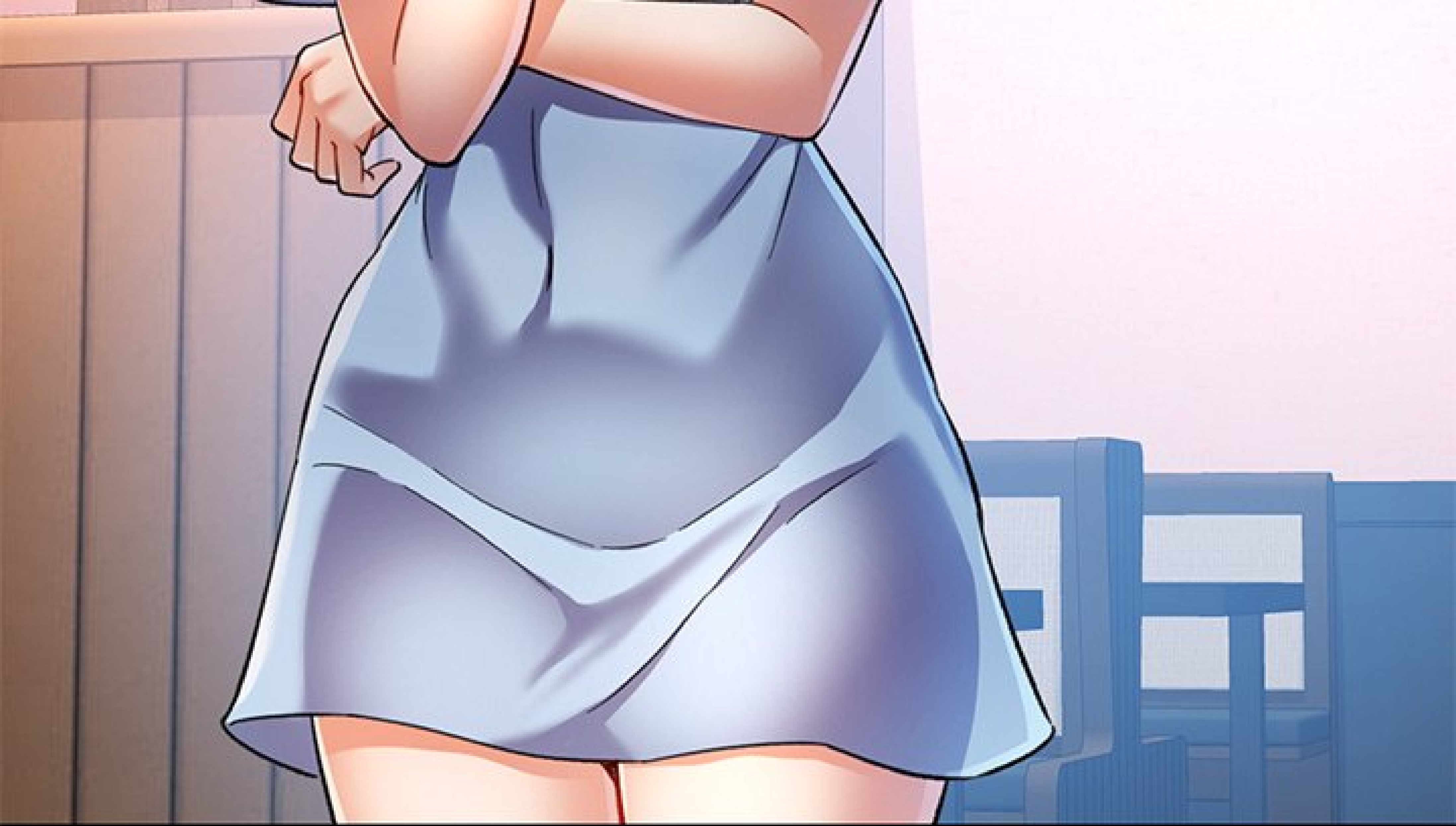


PROMIS.

ALORS ELLE PREND DES
COURS DE NATATION À CÔTÉ...?
INTÉRESSANT...



HÉHÉ



AH FAIT...

POURQUOI ELLE PREND
DES COURS ? POUR DEVENIR
ENCORE MEUX GALLÉE ?

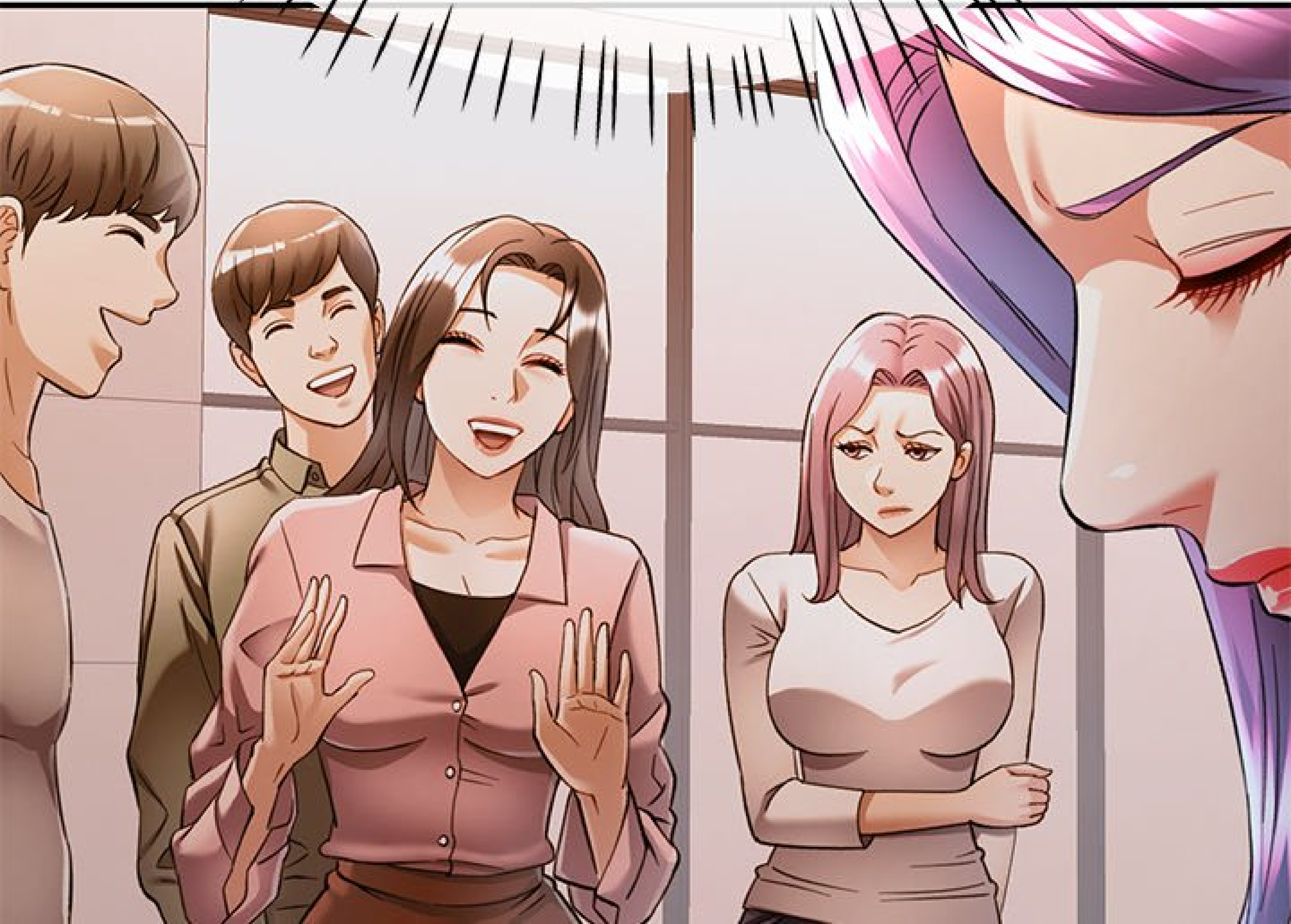


POUF



À L'ÉPOQUE. QUAND

JE TRAÎNAIS AVEC ELLE...
LES MECS NE S'INTÉRESSAIENT
QU'À ELLE.

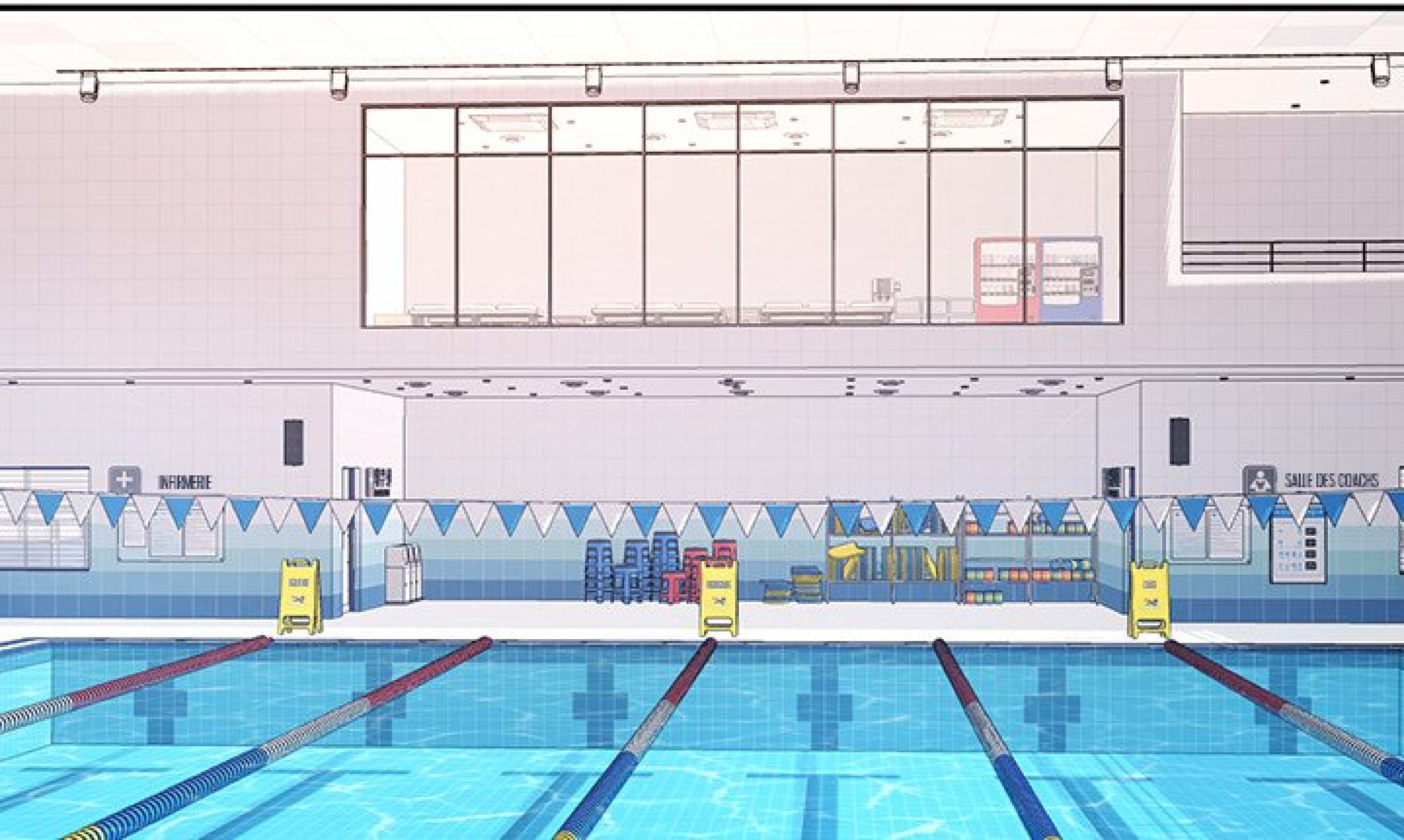




ET DIRE QUE
JE COUCHE AVEC SON MARI
MAINTENANT !





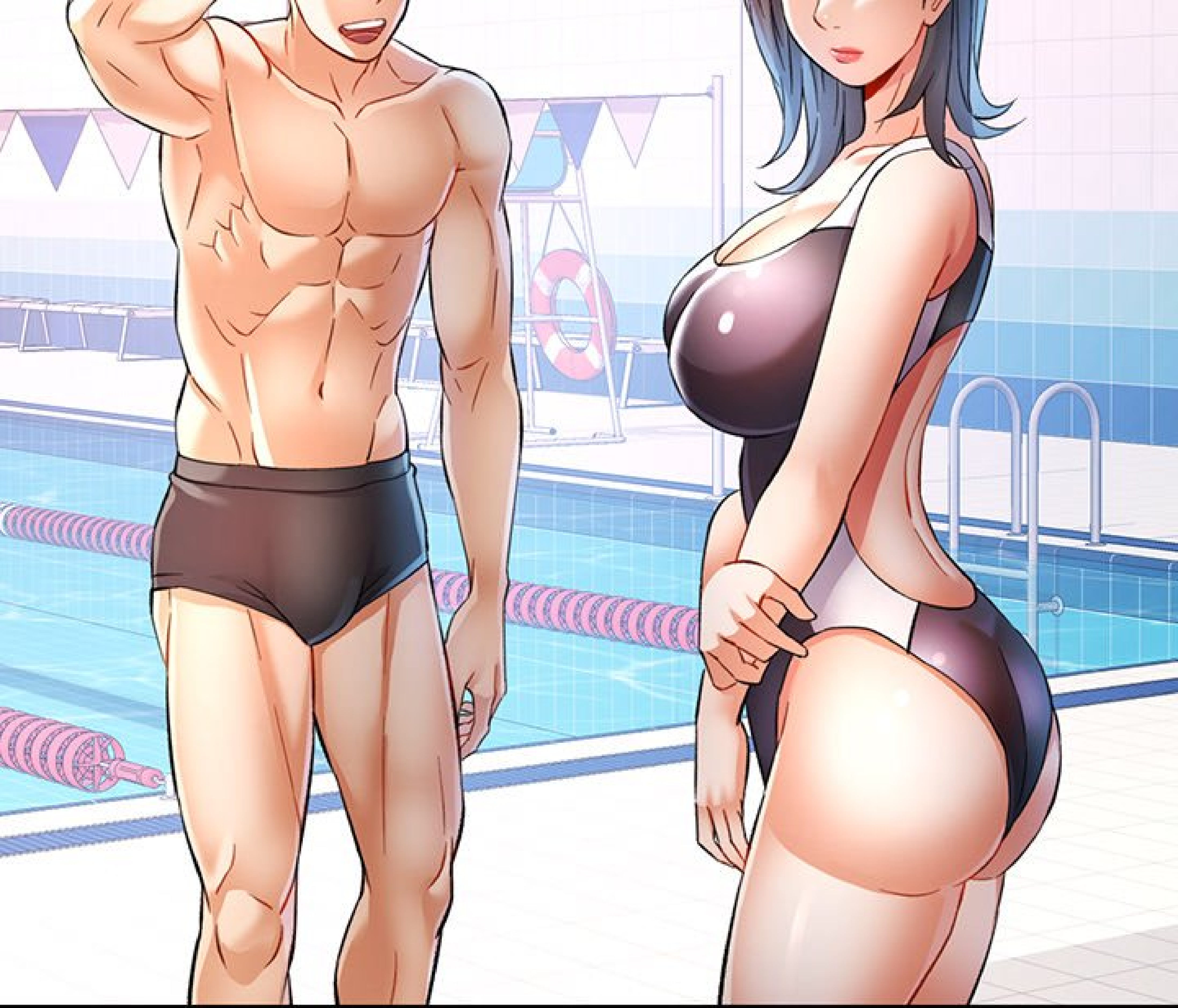




M-ME LIM... VOUS ÊTES LÀ !

...

GRAT



HUM... À PROPOS D'HIER...
JE PENSAIS QUE C'ÉTAIT UN SALON DE
MASSAGE CLASSIQUE. J'ALLAIS PARTIR
QUAND JE ME SUIS RENDU COMPTE
D'OÙ J'ÉTAIS.





J'ESPÈRE QU'ELLE
VA ME CROIRE...



V-VRAIMENT ?

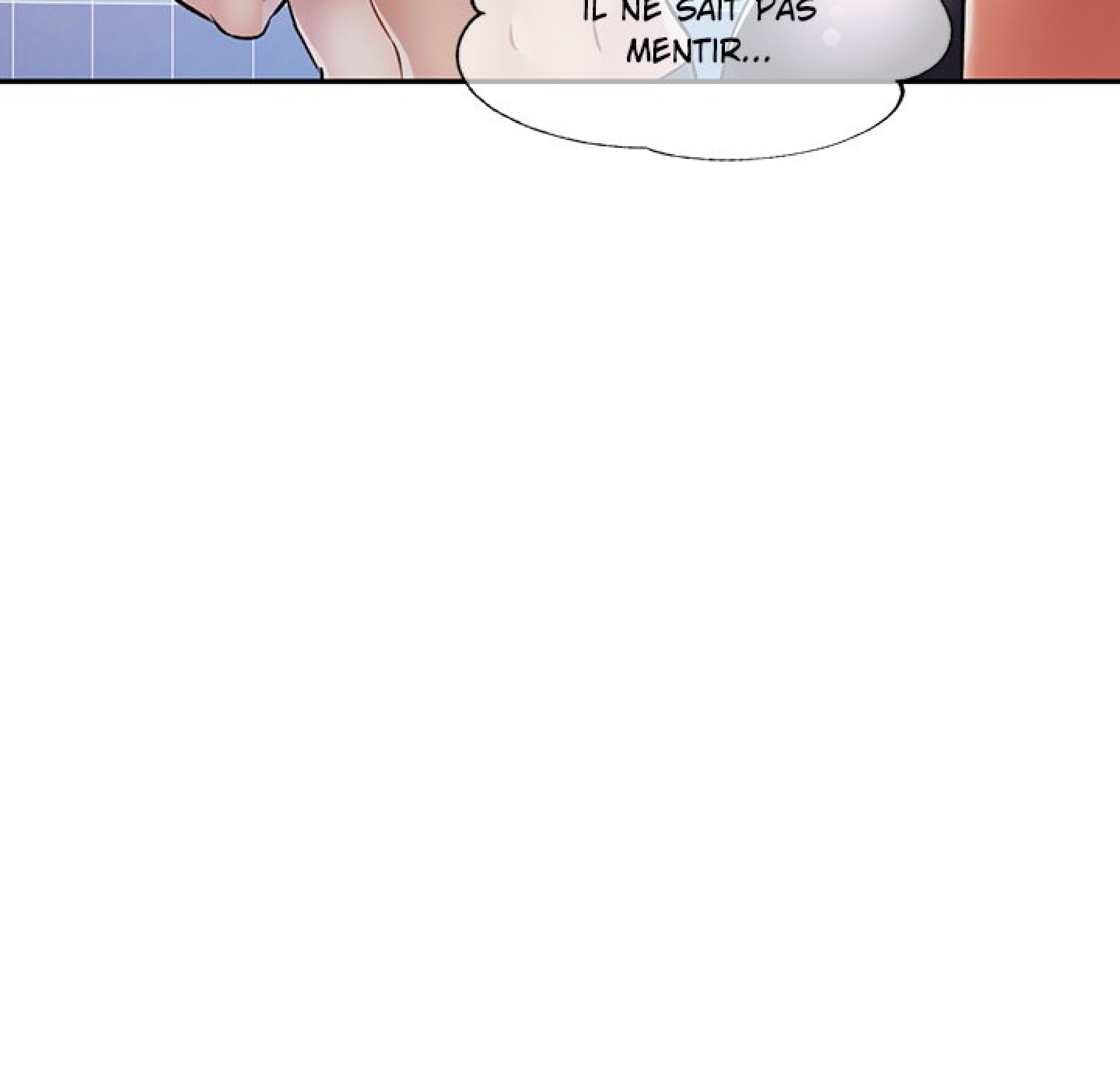


ÇA A MARCHÉ !

WH / HA

OUI : HAA...
ÇA M'A VACHEMENT
SURPRIS AUSSI.



A comic panel showing the upper portion of a character. The character has light skin and is wearing a blue and white checkered shirt. A large, grey, cloud-like speech bubble originates from the character's mouth. The background is a solid light blue.

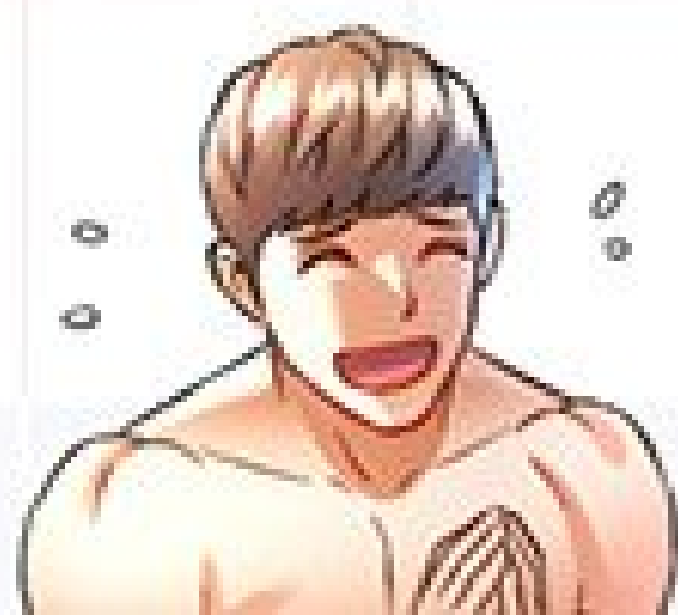
IL NE SAIT PAS
MENTIR...



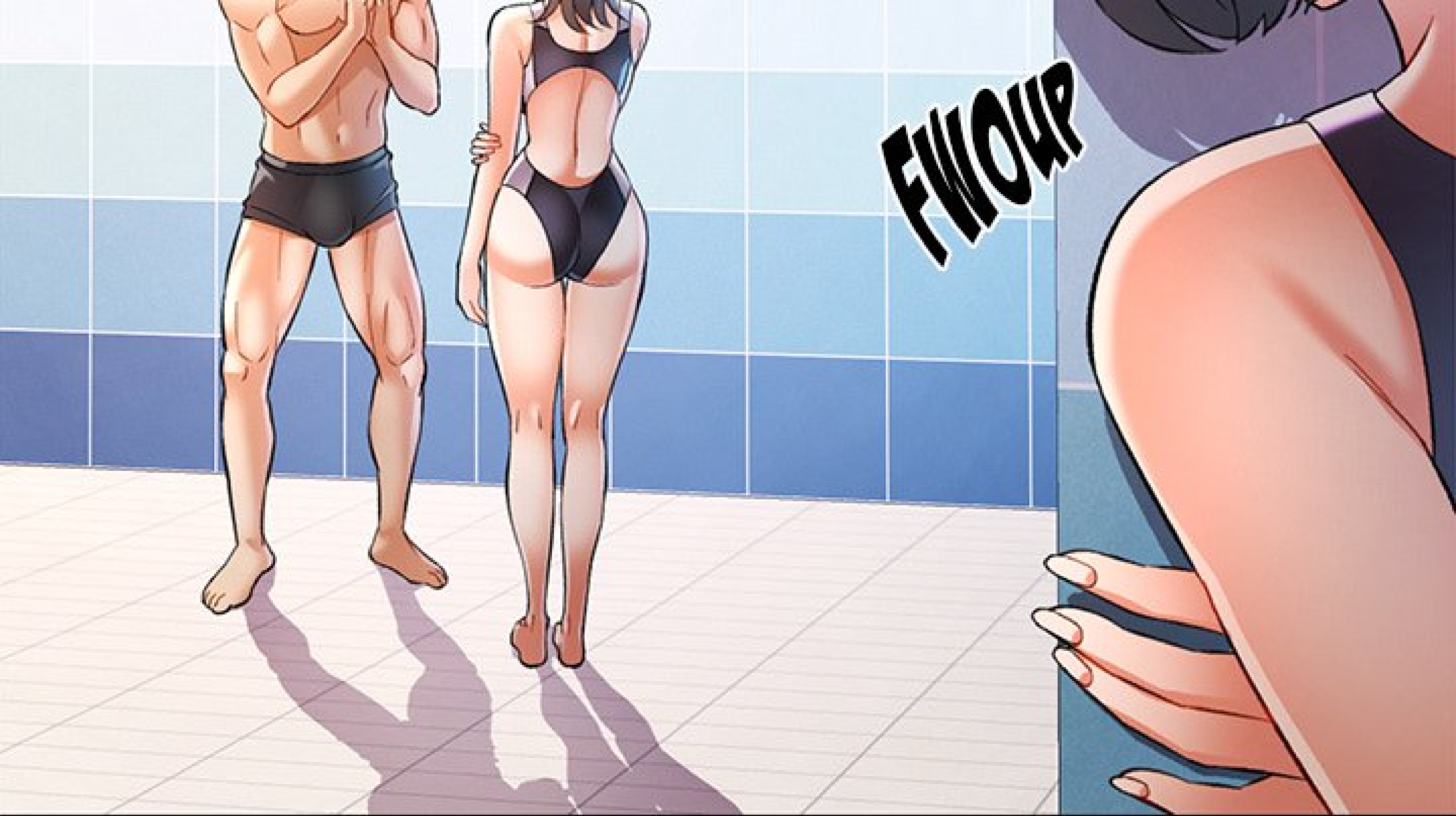
MAIS BON, JE VAIS LAISSER
PASSER, POUR CETTE FOIS... VU
QU'IL A DÉJÀ PAS MAL DE CHOSES
À GÉRER AVEC EUNHYE...

ALORS
MME LIM... VOUS
POURRIEZ ÉVITER
D'EN PARLER À
ELUNHYE...?

OUI, NE T'EN FAIS
PAS POUR ÇA.

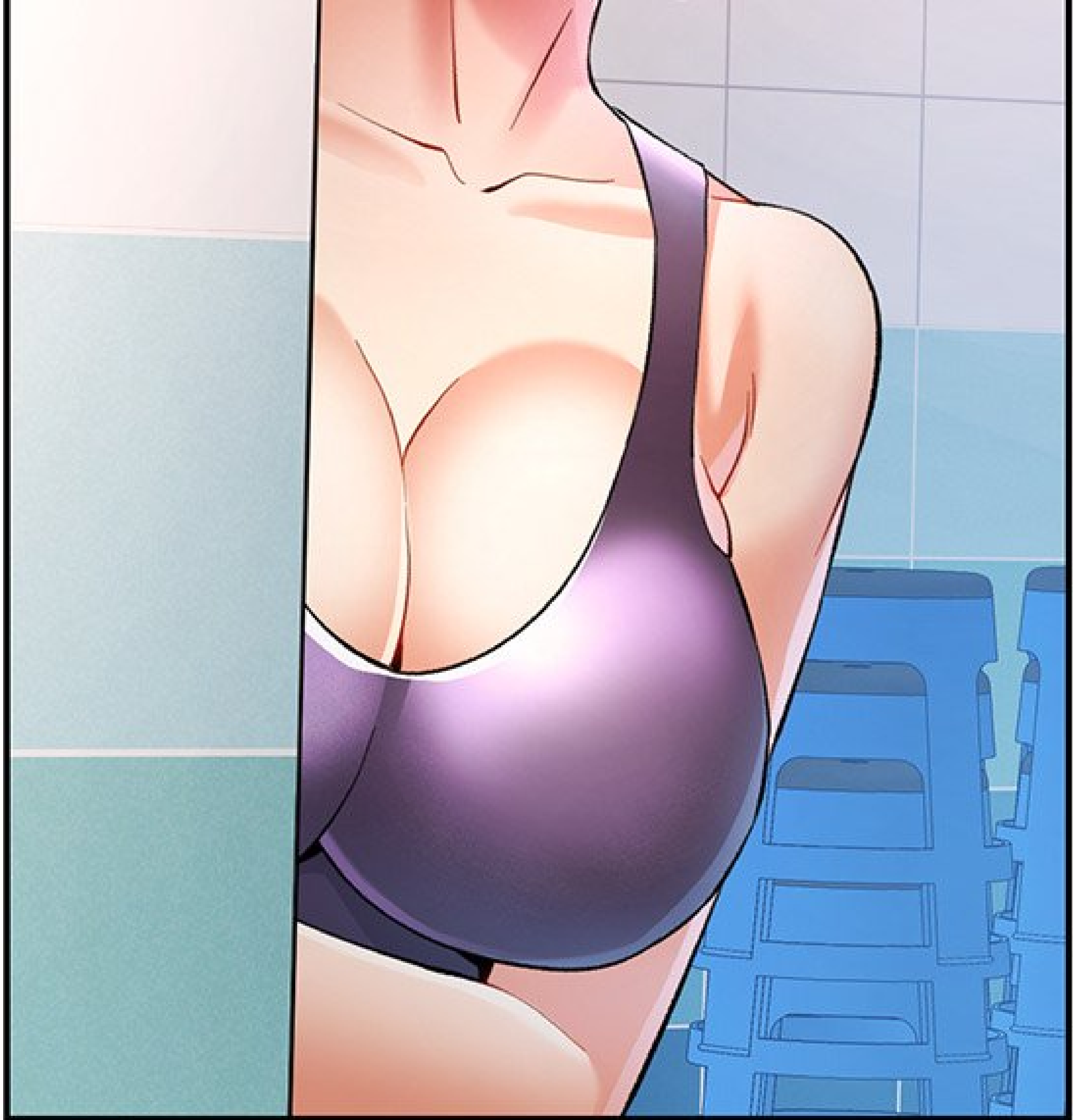


TOOMICS.COM

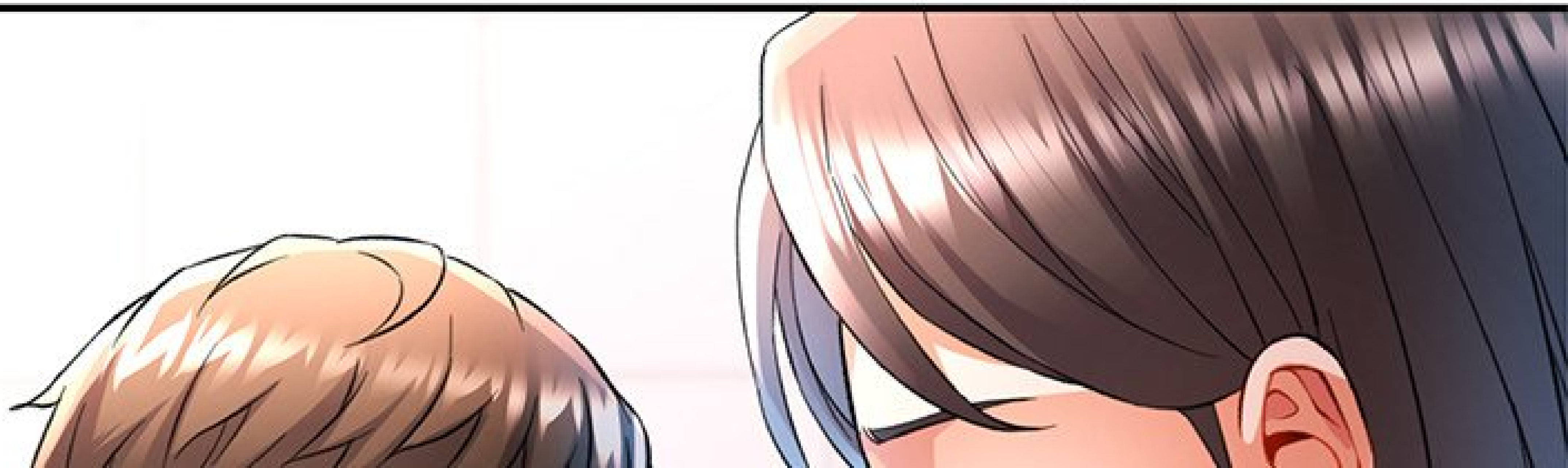


MME LIM...? ELLE EST
MARIÉE ? AH, OUI. ON M'A DIT
QUE C'ÉTAIT SA BELLE-MÈRE...





MAIS IL SE PASSE
QUOI ENTRE ELIX ?
C'EST BIZARRE...

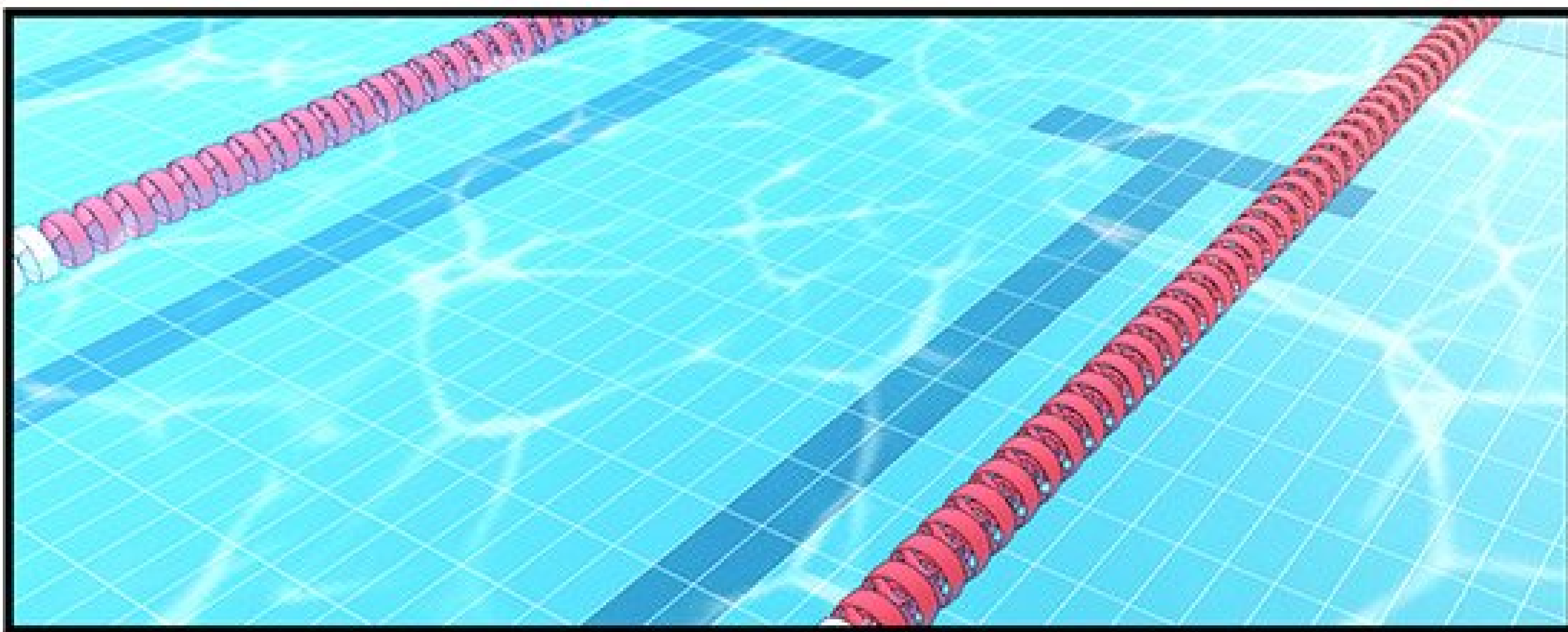




MÊME LOUCHE,
JE DIRAIS...







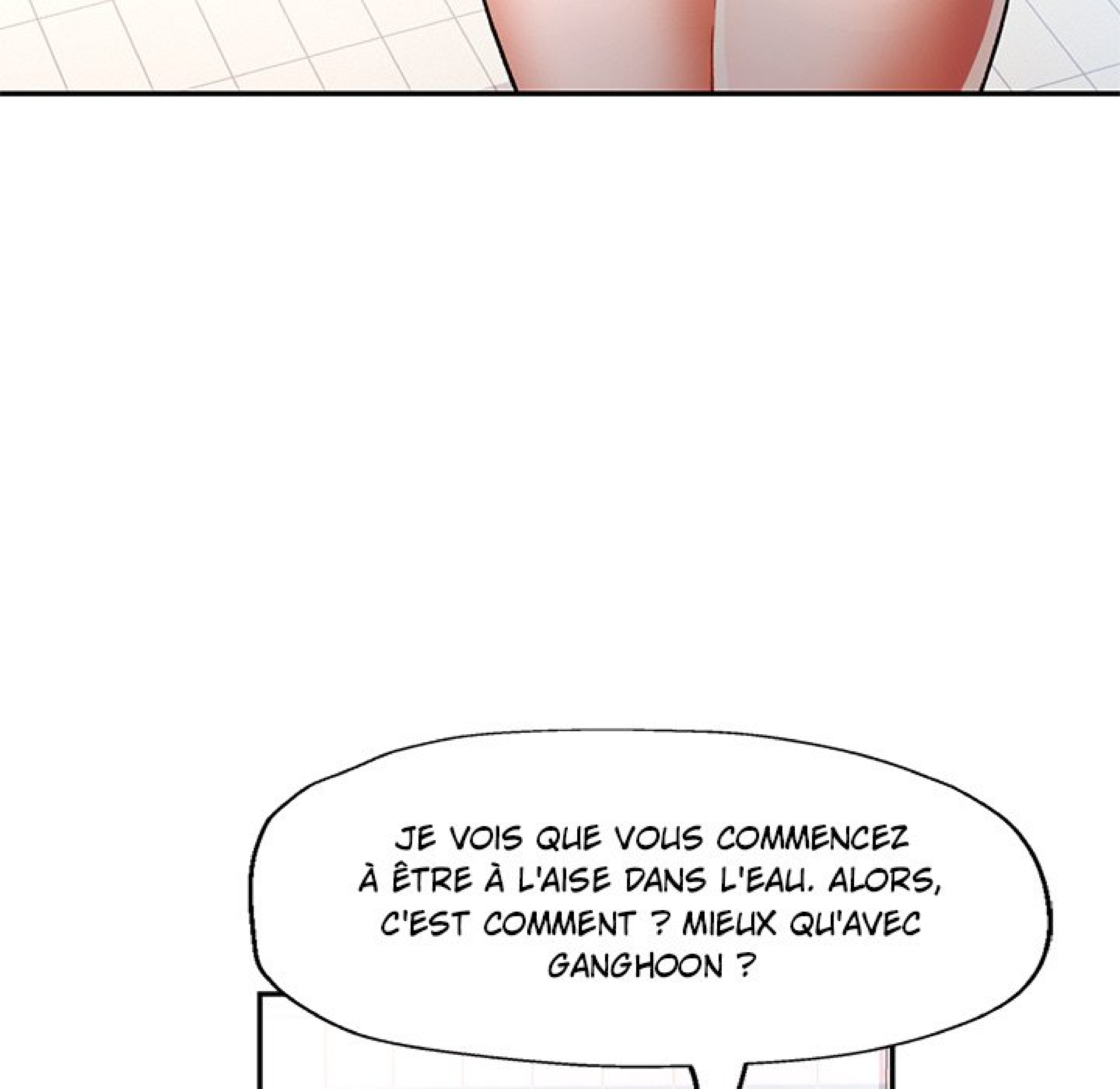


VOUS VOUS ÊTES
BIEN DÉBROUILLÉE, MME LIM !

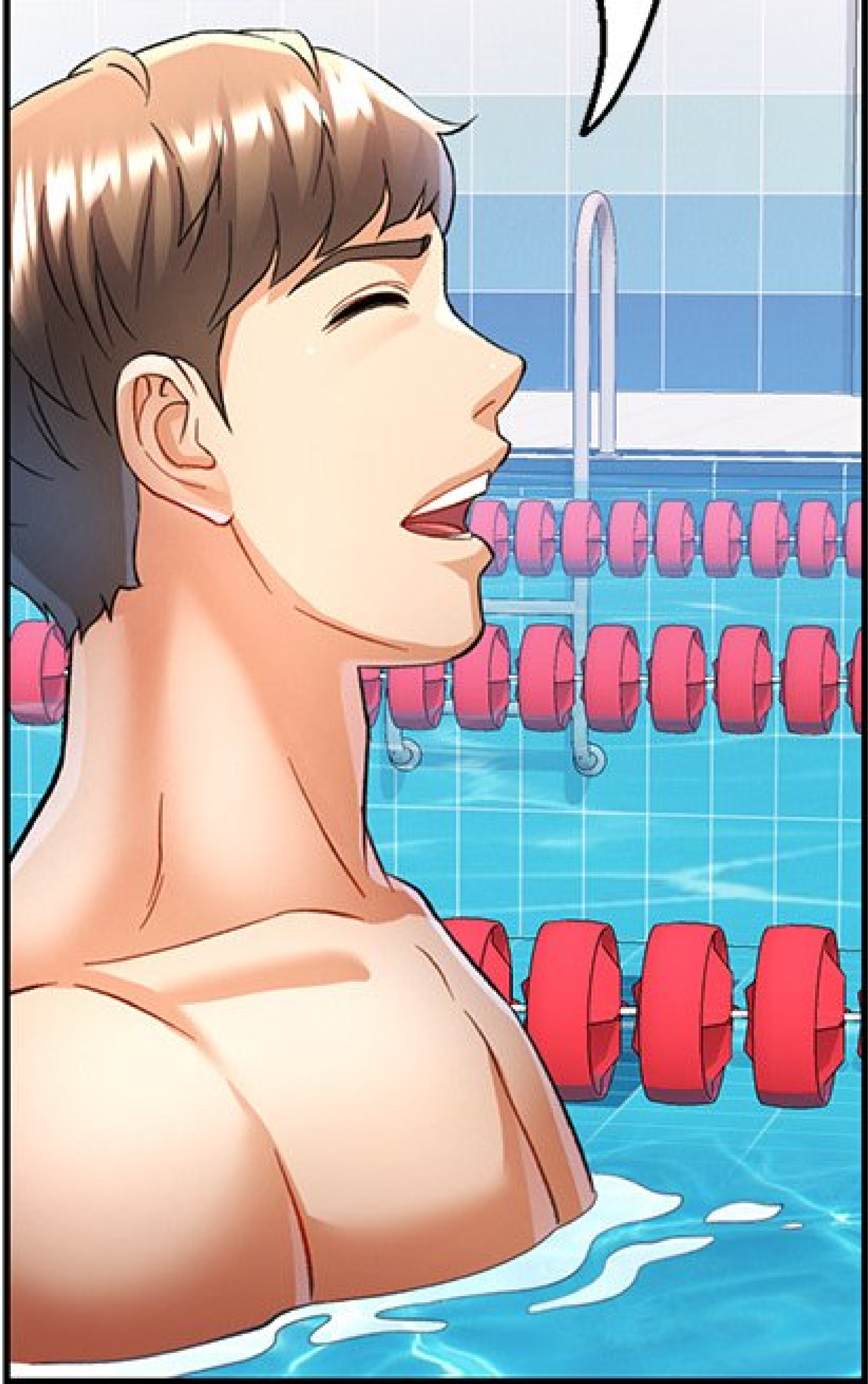




FRSHH



JE VOIS QUE VOUS COMMENCEZ
À ÊTRE À L'AISE DANS L'EAU. ALORS,
C'EST COMMENT ? MIEUX QU'AVEC
GANGHOON ?





OUI. JE DOIS
PARTIR MAINTENANT.



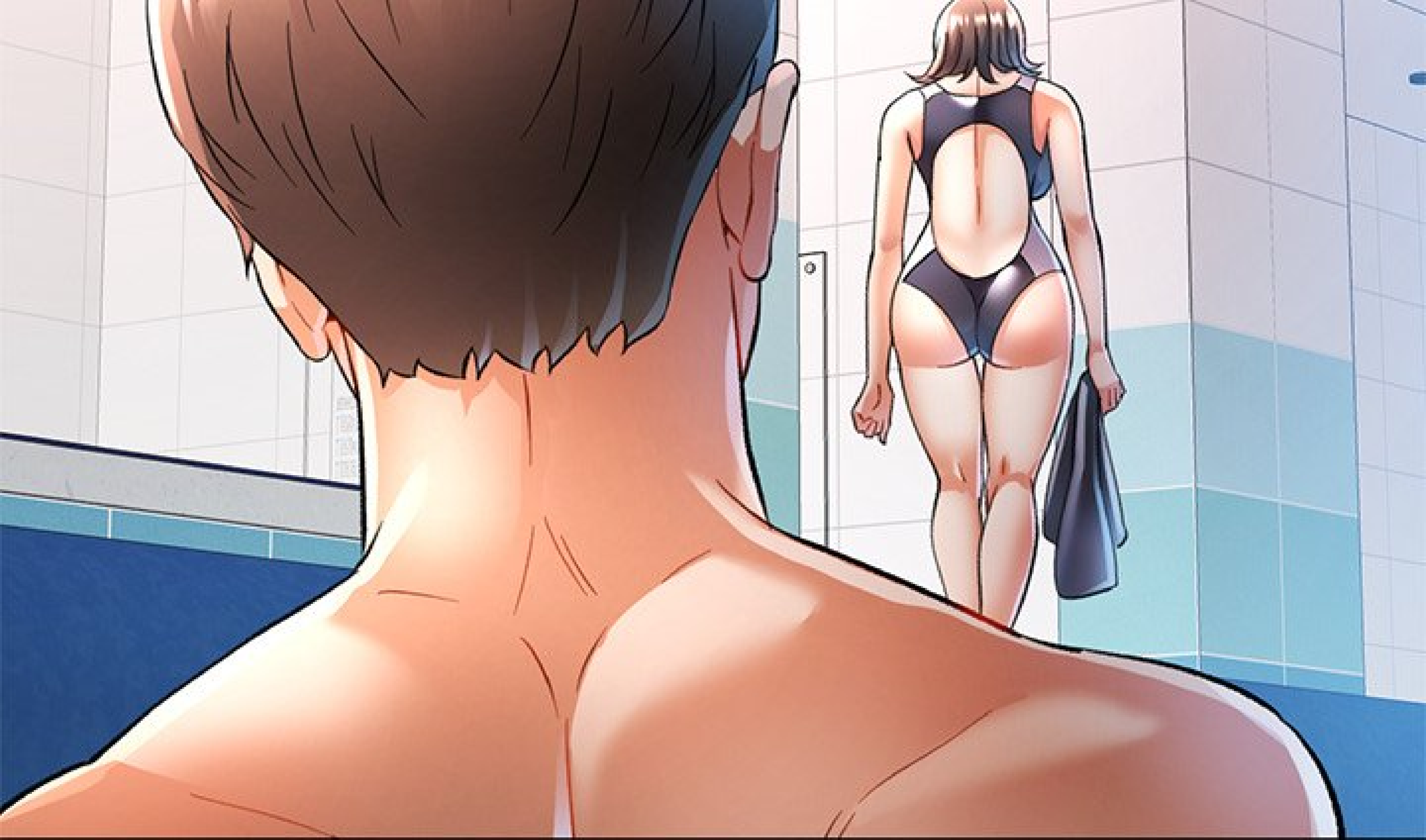
FRSHH

FRSHH



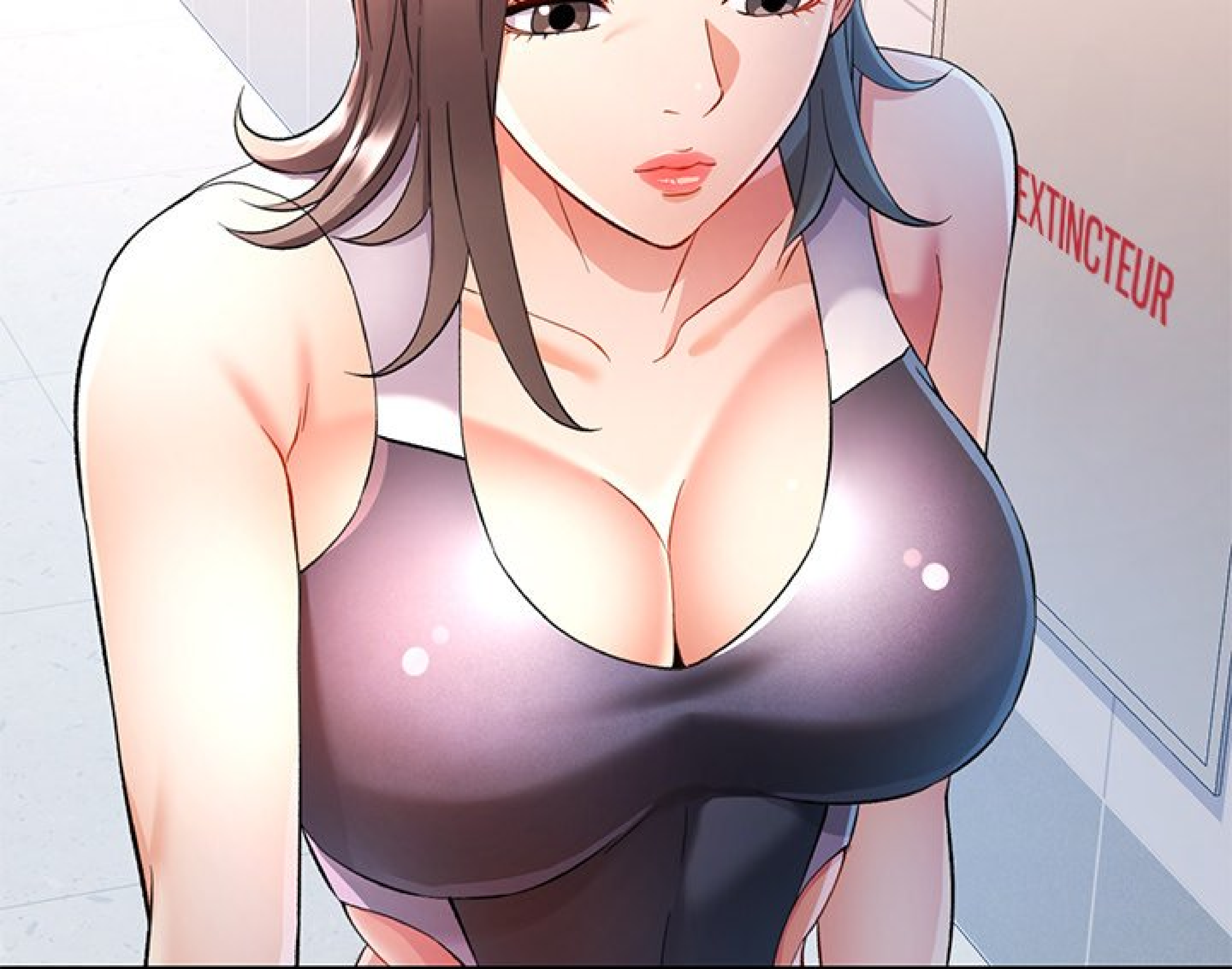
A person with long, wavy blonde hair is shown from the back, looking into a locker room. The room has white tiled walls and lockers. A red locker is visible in the background. A thought bubble is above the person's head.

ELLE M'EN VEUT
TOUJOURS...?



TAEHYUN A SÛREMENT
DÛ FAIRE QUELQUE CHOSE
POUR STRESSER AUTANT...





JE PENSE QUE
C'EST POUR ÇA QUE
JE NE SUIS PAS À L'AISE
QUAND IL ME TOUCHE
PENDANT LE COURS.

AAA



TAP

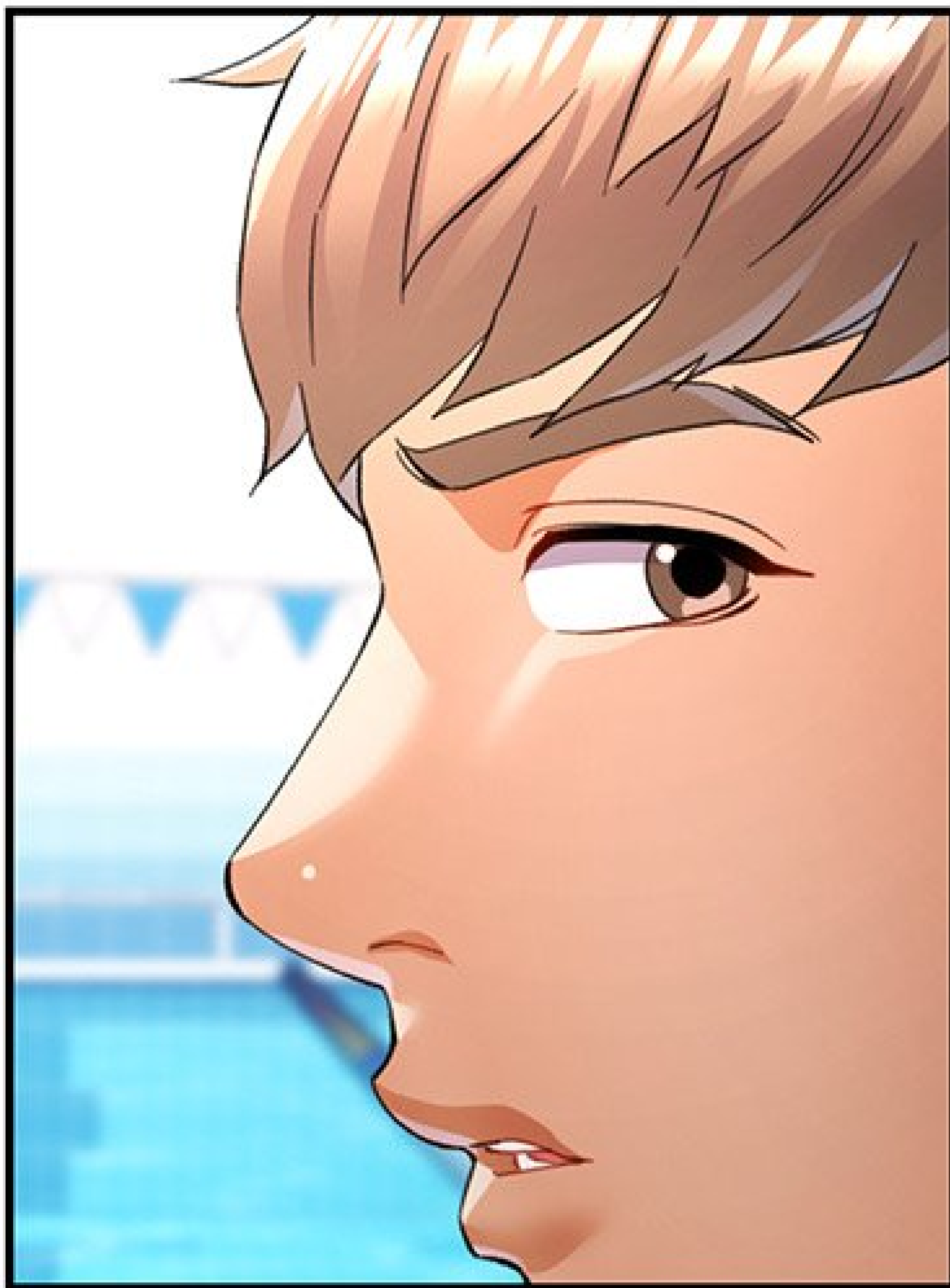
TAP

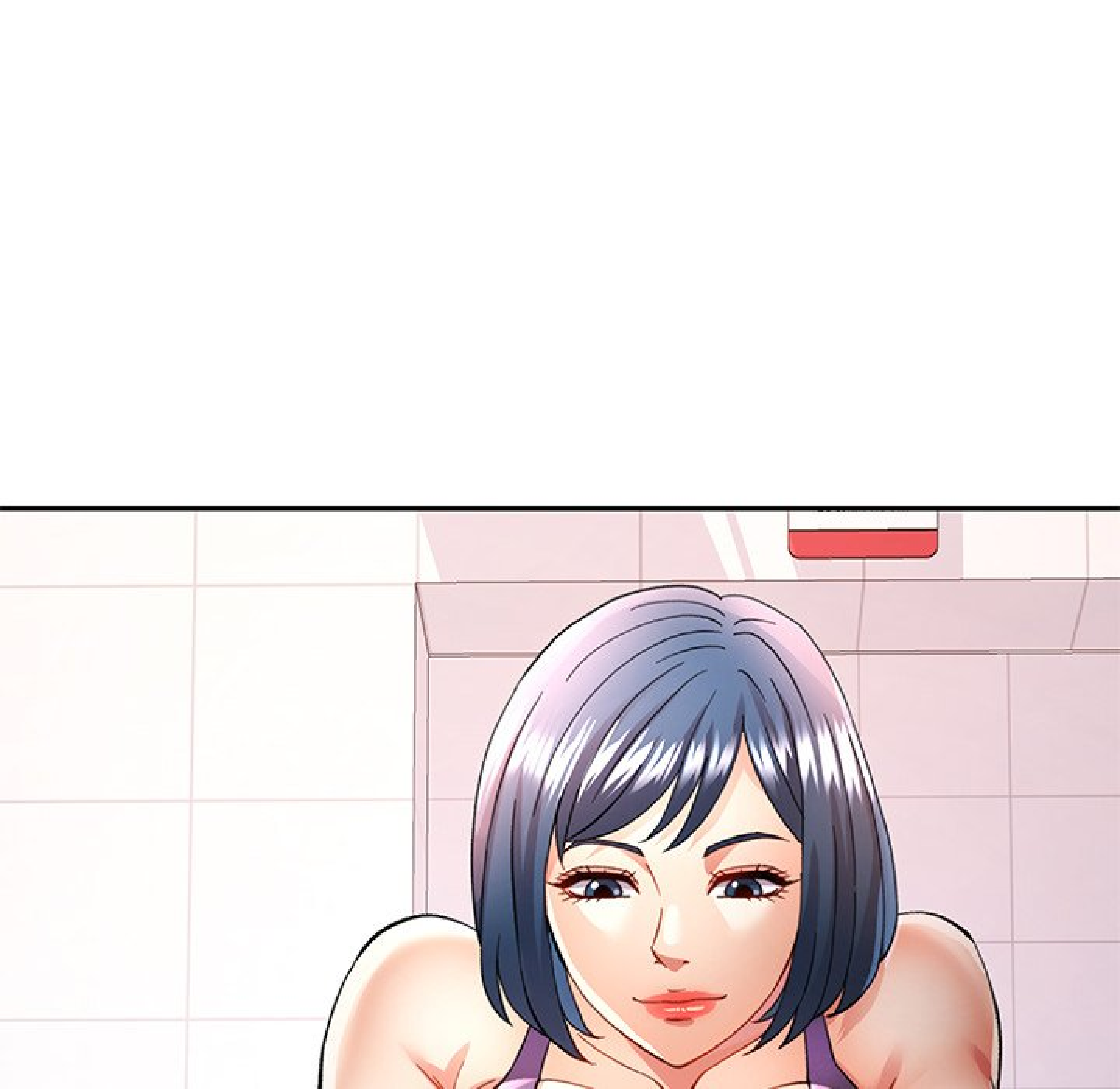
BON, VU QU'IL N'Y A
PLUS PERSONNE, JE DEVRAIS
RENTREER AUSSI...





JE SUIS
TOUJOURS LÀ.





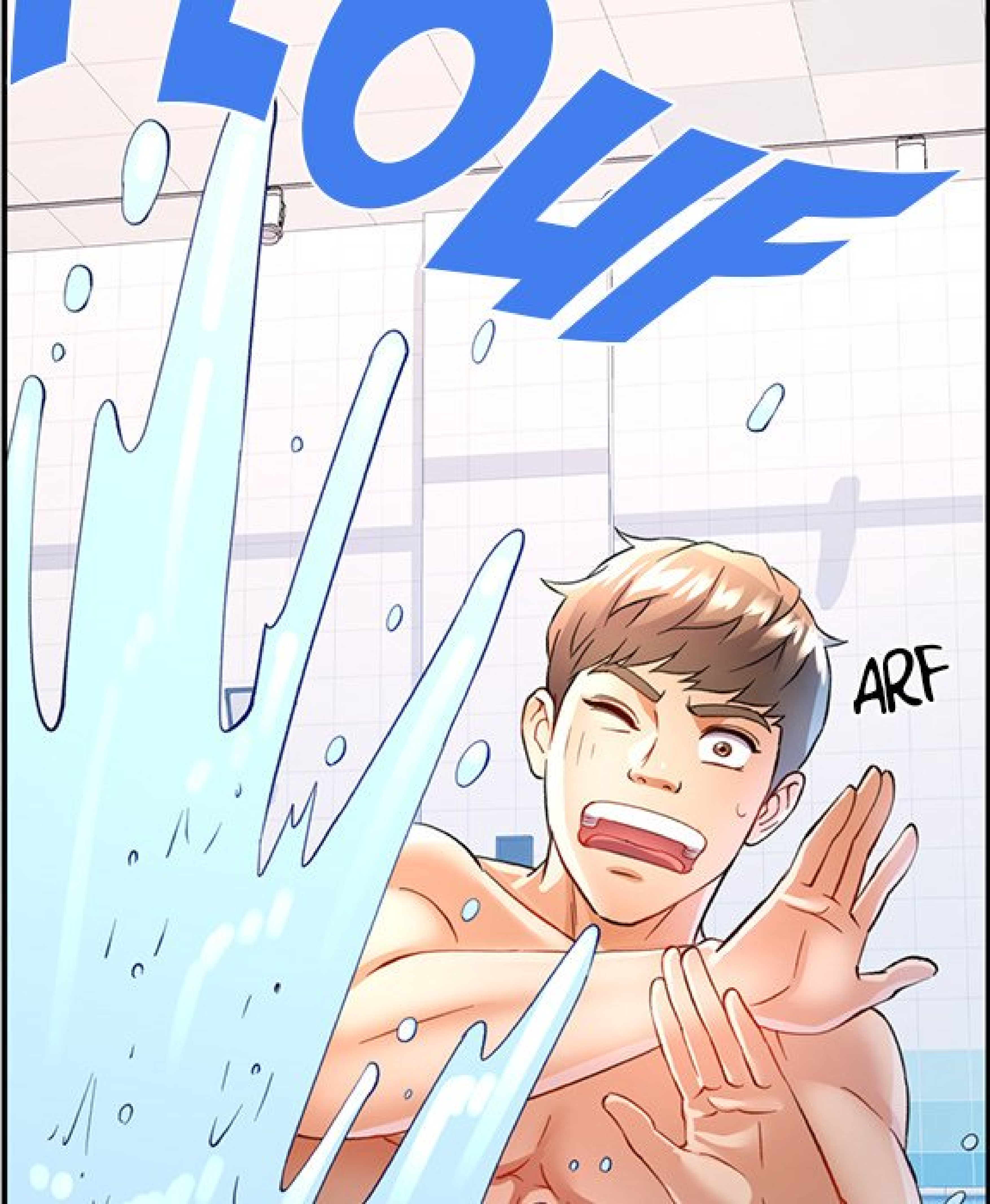


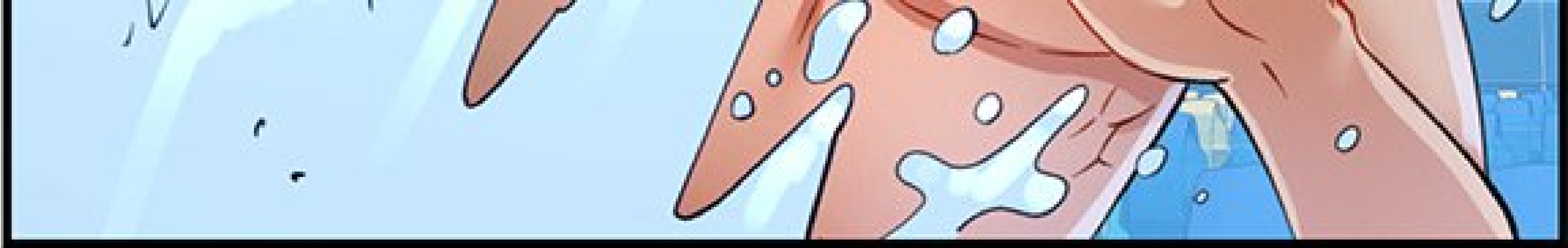
V-VOLUS ?!



PI

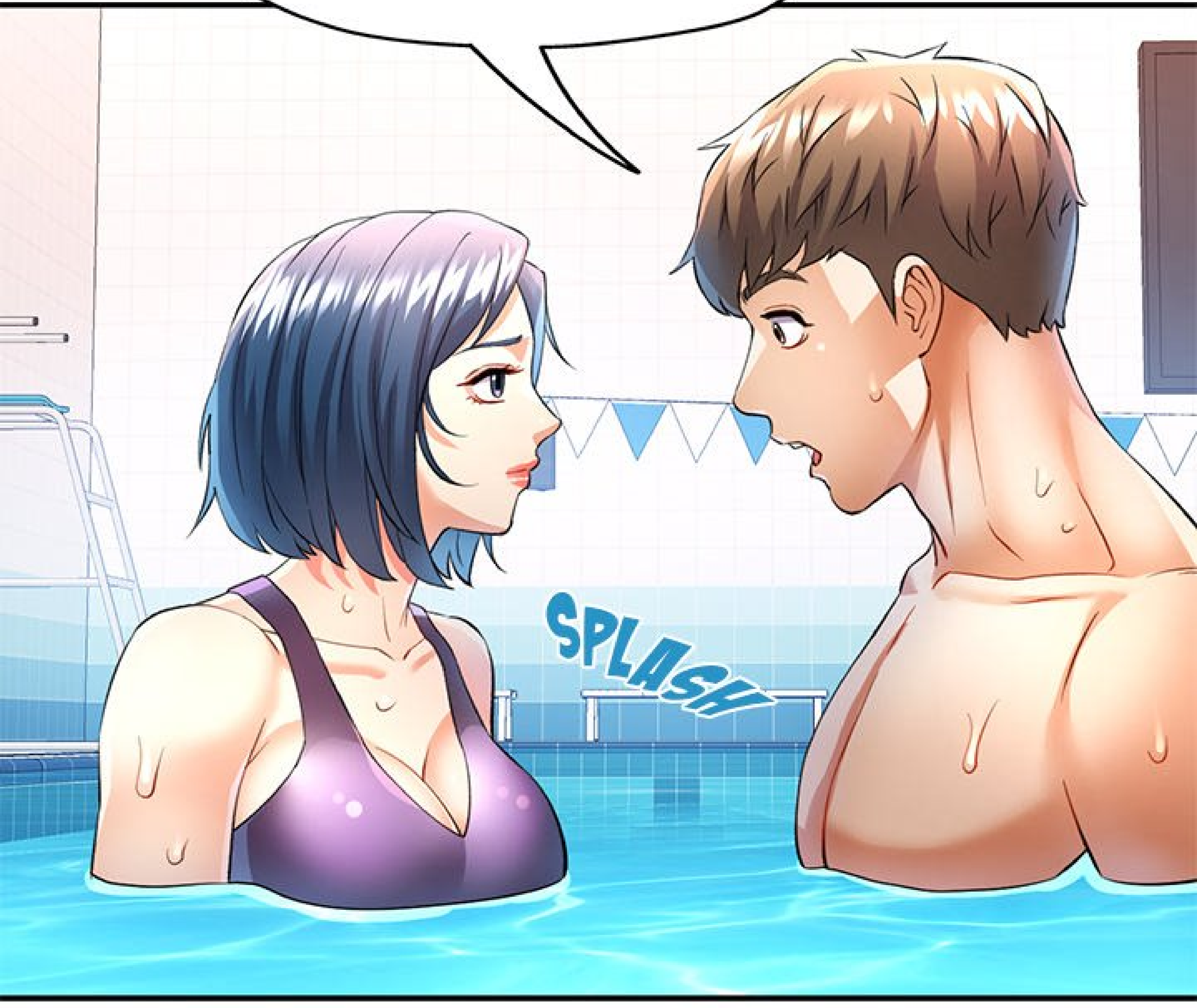






Q-QU'EST-CE QUE

VOUS FAITES LÀ ? LE COURS
EST TERMINÉ.



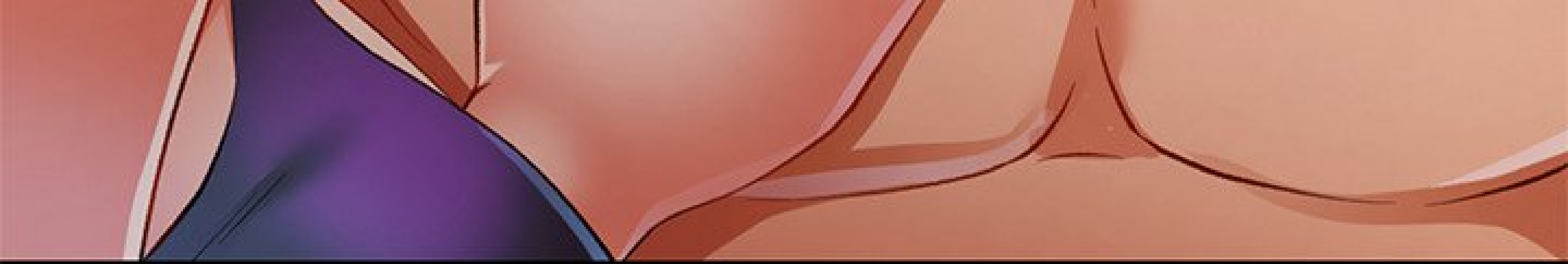


A comic panel featuring a character with long, wavy brown hair. The character is shown from the chest up, looking slightly to the left. A speech bubble originates from the character's mouth. The background is a simple, light-colored wall with a horizontal line and a small, dark, rectangular object on the left side. The overall style is clean and minimalist.

D'APRÈS TOI ?
JE T'ATTENDAIS,
CHÉRI.

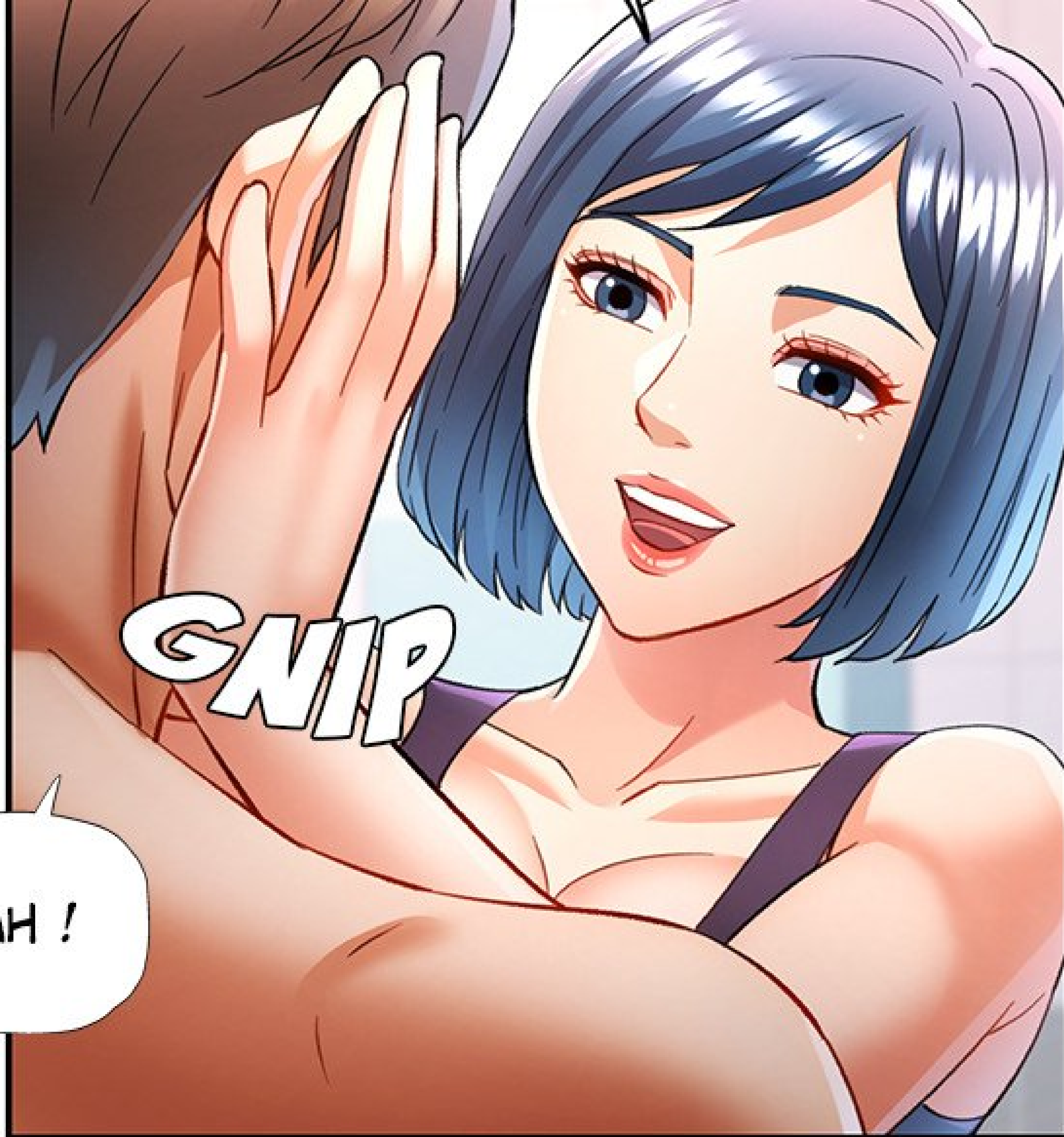


CH-CHÉRI...?



POURQUOI, JE N'AI PAS
LE DROIT DE T'APPELER COMME ÇA ?
APRÈS CE QU'ON A FAIT ENSEMBLE.





GNIP

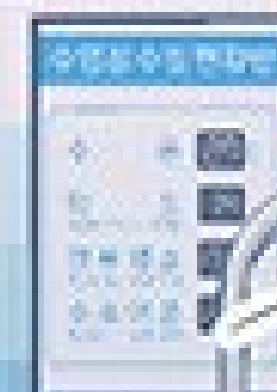
AH !

JE... JE DOIS
RENTRER.

FWIT

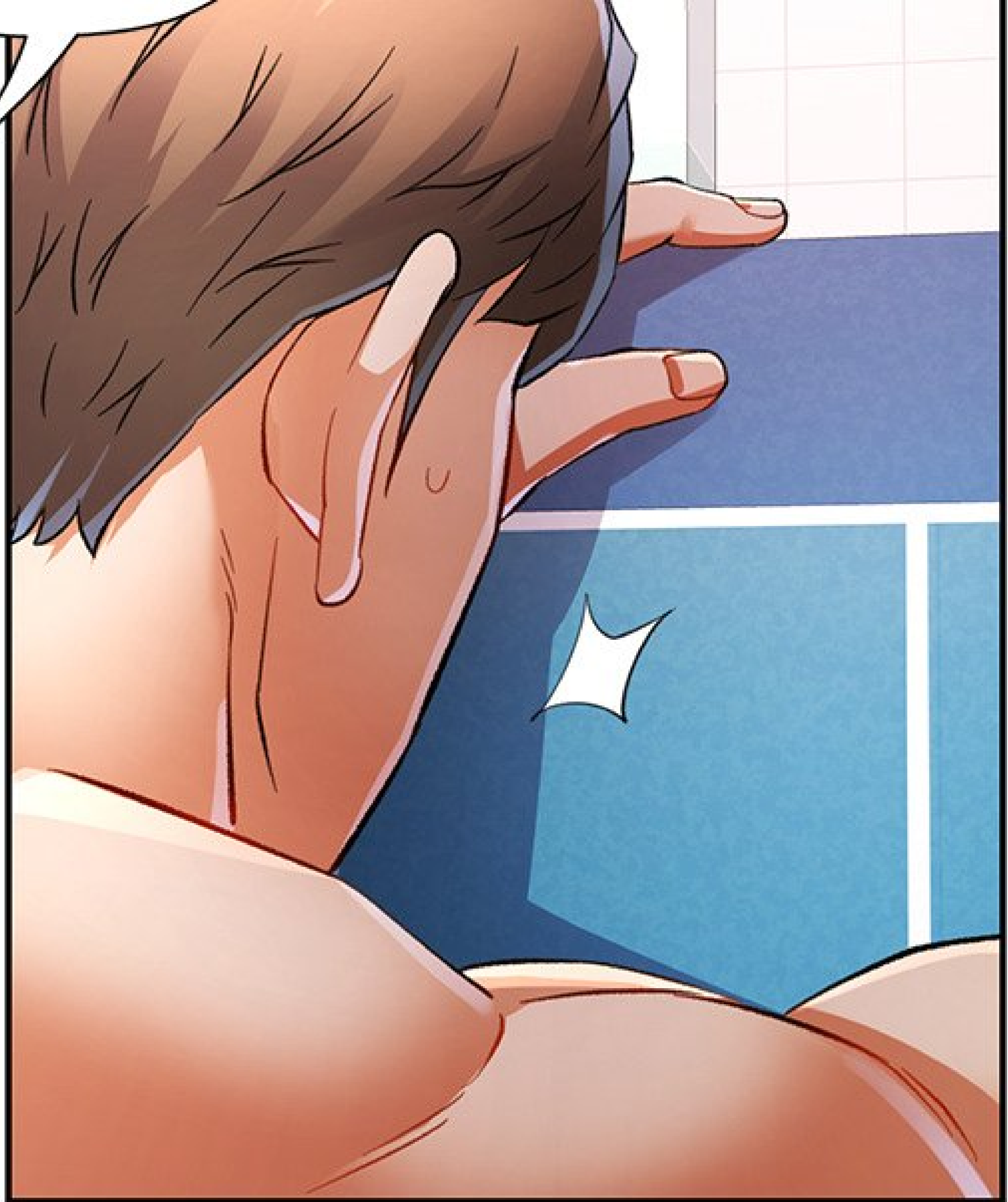


SALLE DES COCHES





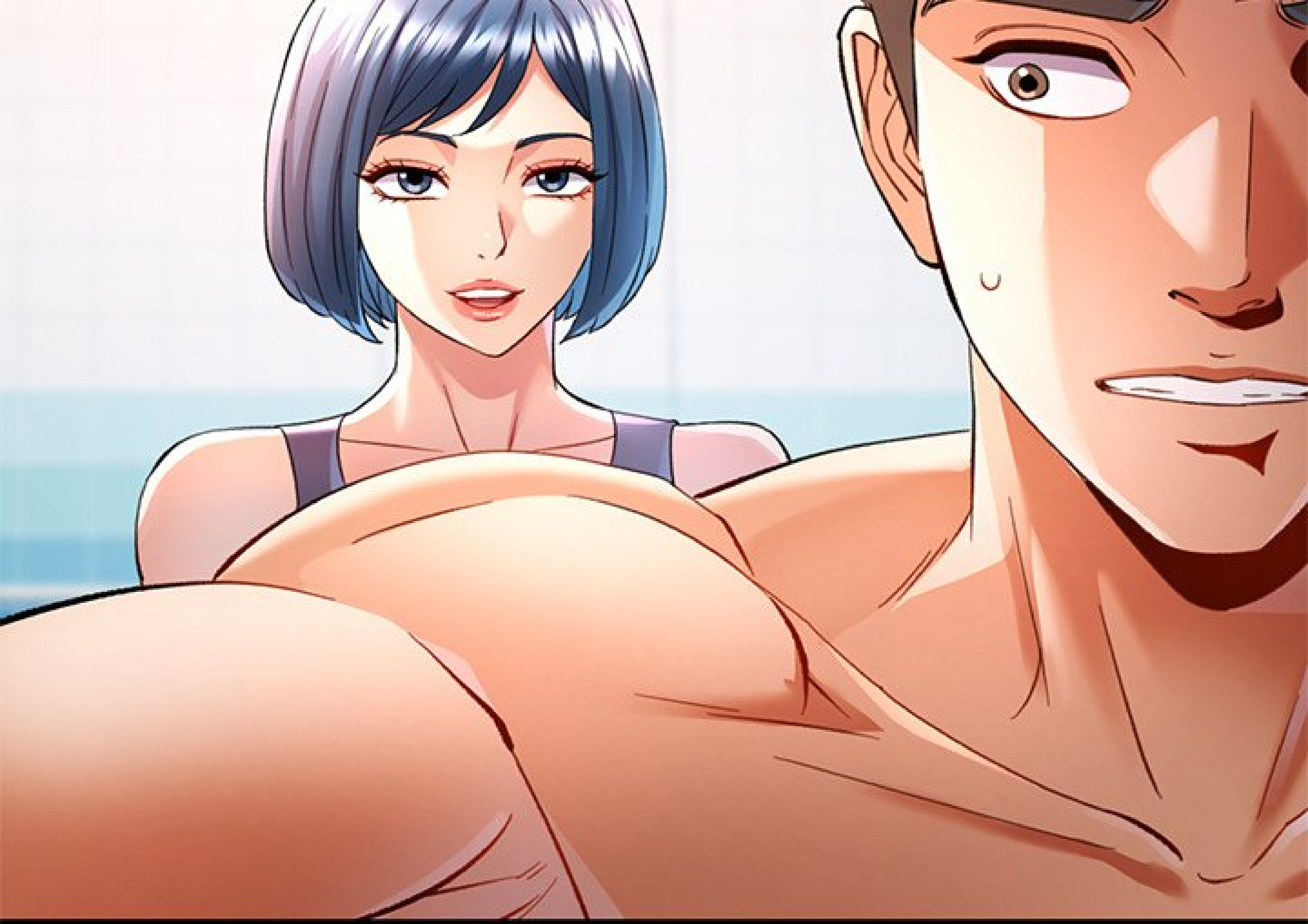
QUI C'EST...
CETTE MME LIM ?



JE VOIS BIEN
QU'IL SE PASSE
UN TRUC ENTRE
VOUS...

AAH





À SUIVRE...