





À L'ÉPOQUE OÙ J'ÉTAIS SELL.



DTDCOMICS.COM



LE FAIT D'ÊTRE ORPHELIN NE M'AVAIT PAS
DU TOUT DONNÉ CONFIANCE EN MOI.







JE FUS MÊME LAISSÉ DE CÔTÉ PAR LES AUTRES
PENDANT TOUT LE COLLÈGE.

IL MANGE
TOUJOURS
SEUL ?

T'ES PAS AU COURANT ?
C'EST UN ORPHELIN ! HAHA.



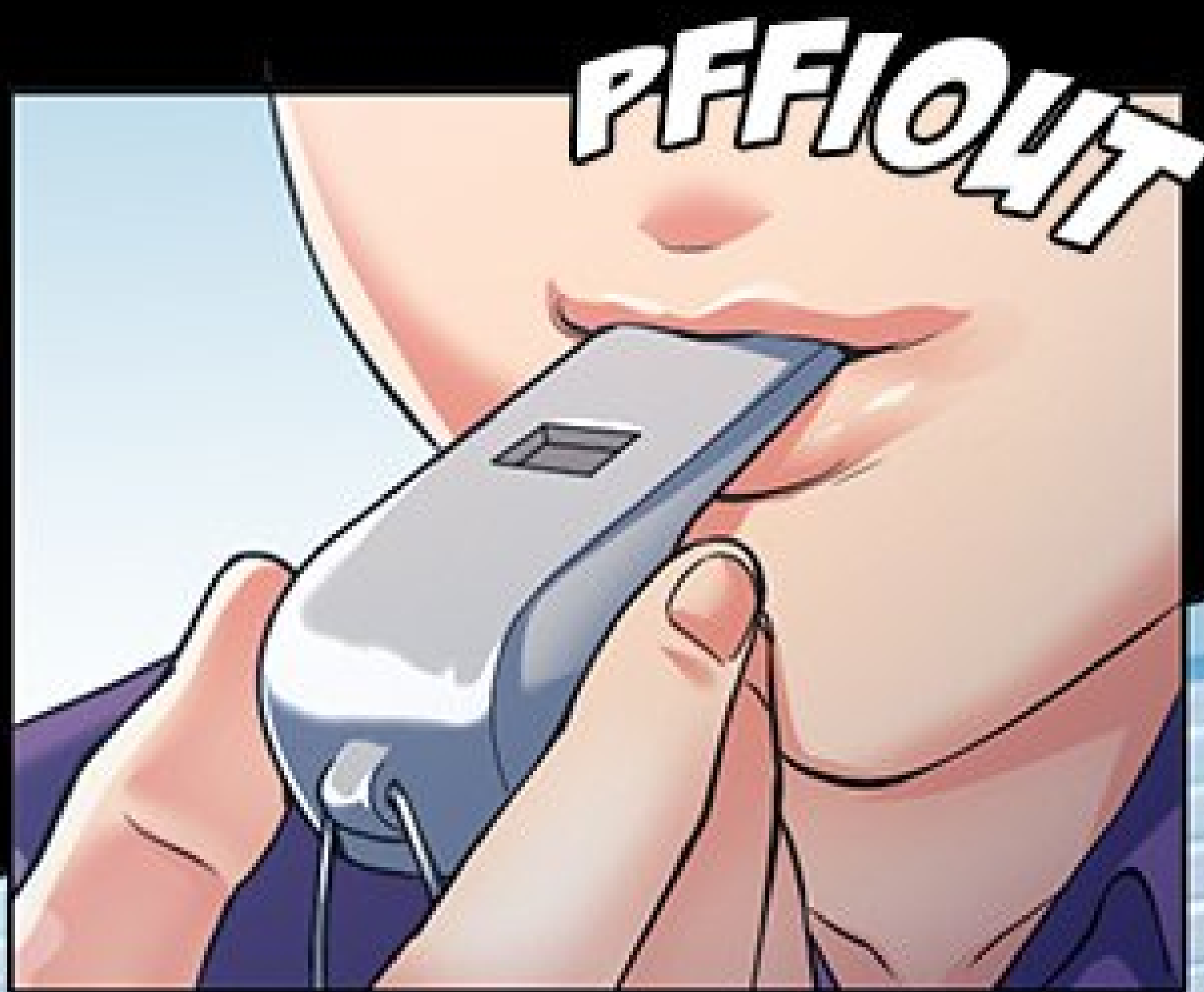
JE ME SENTAIS SEUL ET LE CONTACT
AVEC LES AUTRES ME MANQUAIT

HÉ, TAEHYUN, NE ME
GÊNE PAS, COMPRIS ?

...









TAP TAP



BOM

ARGH !

BA



UNE SEULE PERSONNE M'ACCORDAIT
DE L'ATTENTION.

TAEHYUN !

TAP

TAP

TAP

AïE...





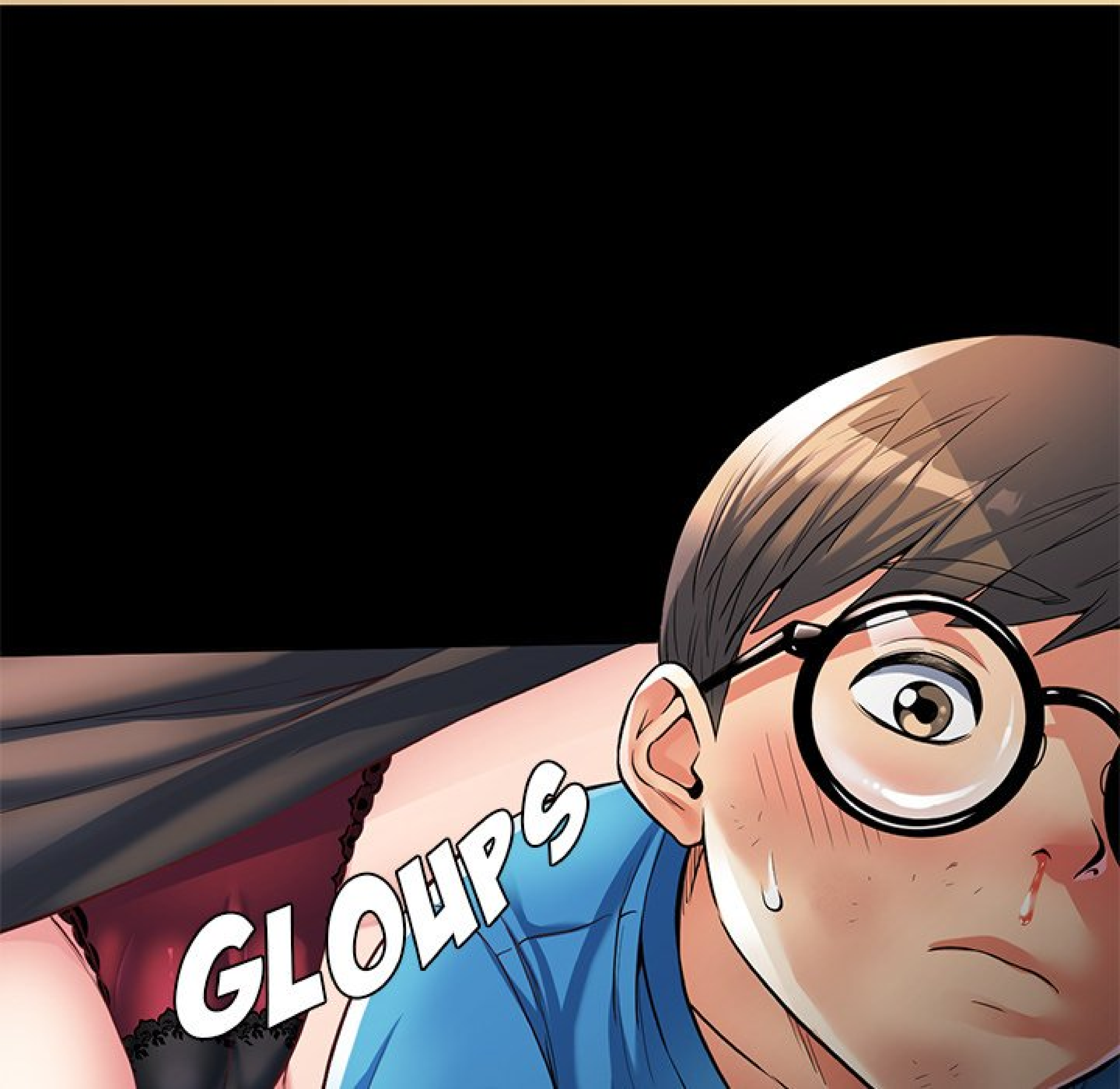
C'ÉTAIT MADEMOISELLE LIM, LA PROFESSEURE
PRINCIPALE DE LA 4ÈME C.



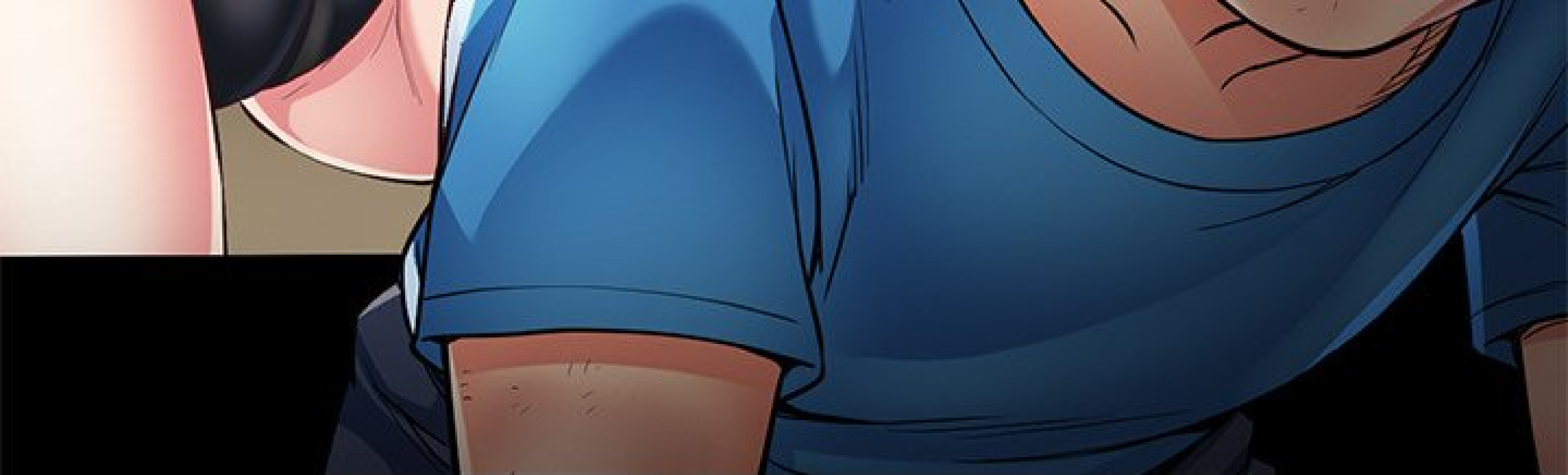
TU
SAIGNES !

NON...
ÇA VA.





GLOUP'S



VIENS, ON VA
CHERCHER LA
TROUSSE DE
SECOURS.

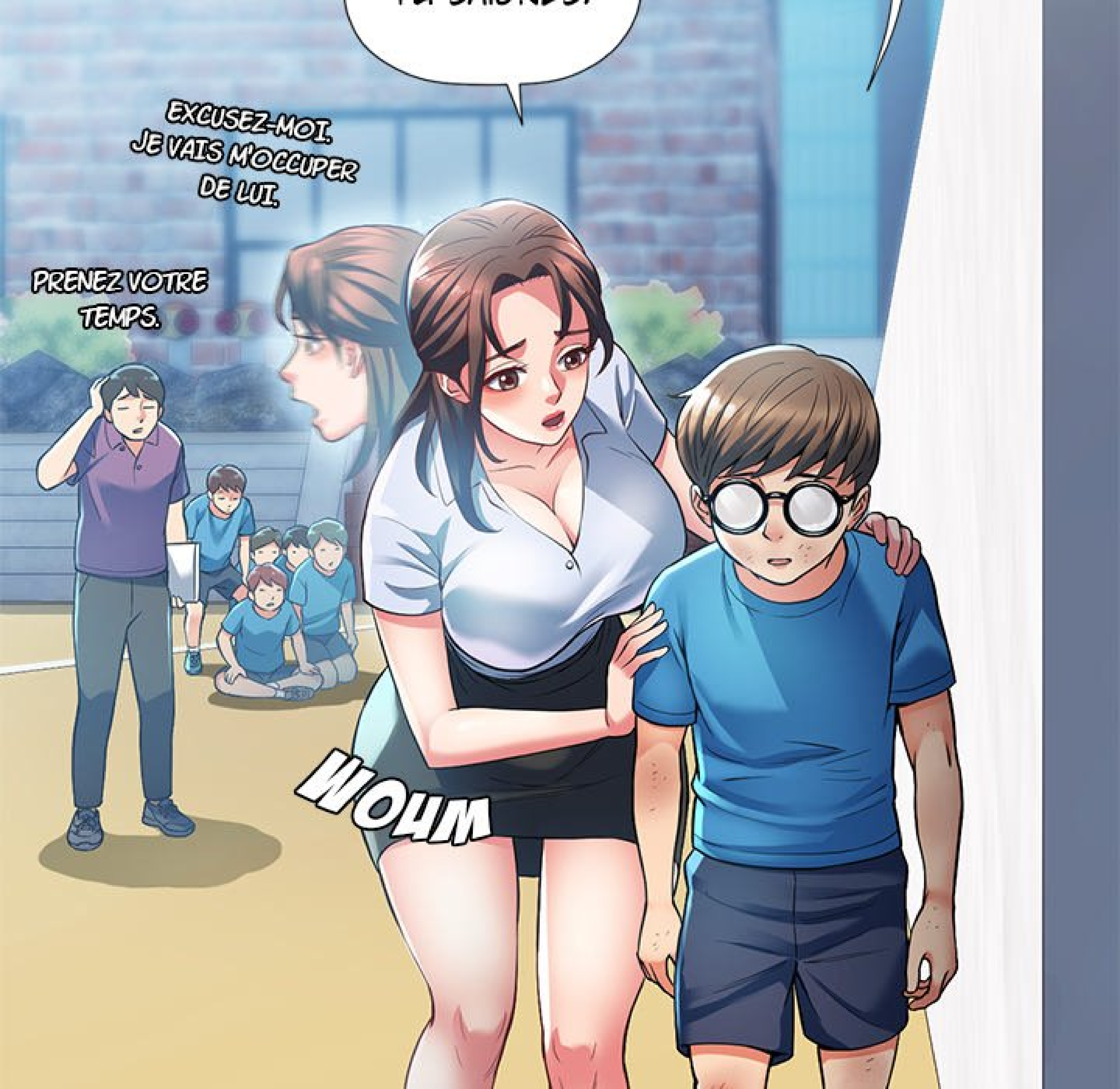
NON,
TU SAIGNES.

VRAIMENT,
ÇA VA.

EXCUSEZ-MOI,
JE VAIS M'OCCUPER
DE LUI.

PRENEZ VOTRE
TEMPS.

WHOM





LES AUTRES SE
MOQUENT DE TOI ?
TU DOIS ME PRÉVENIR
S'ILS T'EMBÊTENT...
D'ACCORD ?





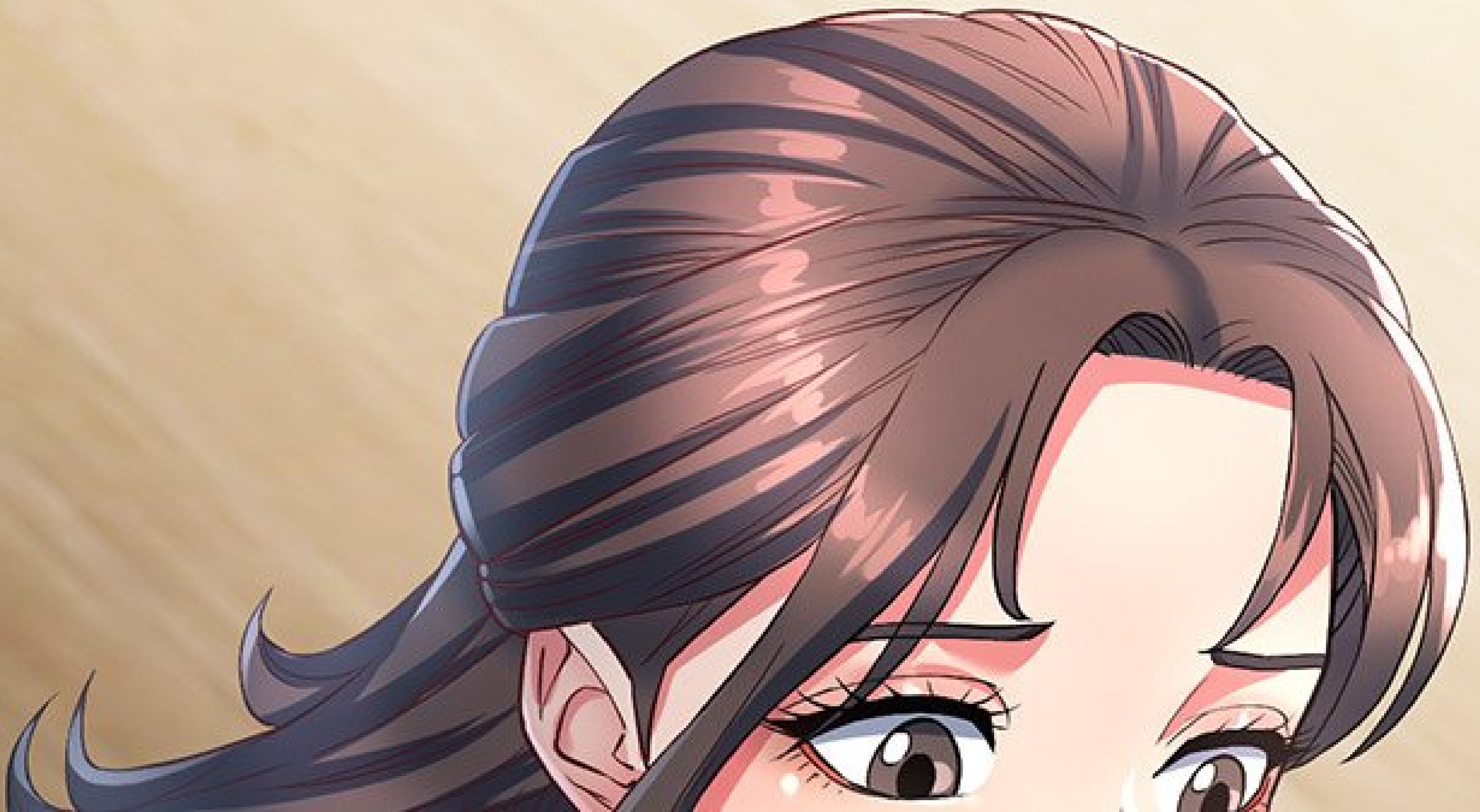
PAT



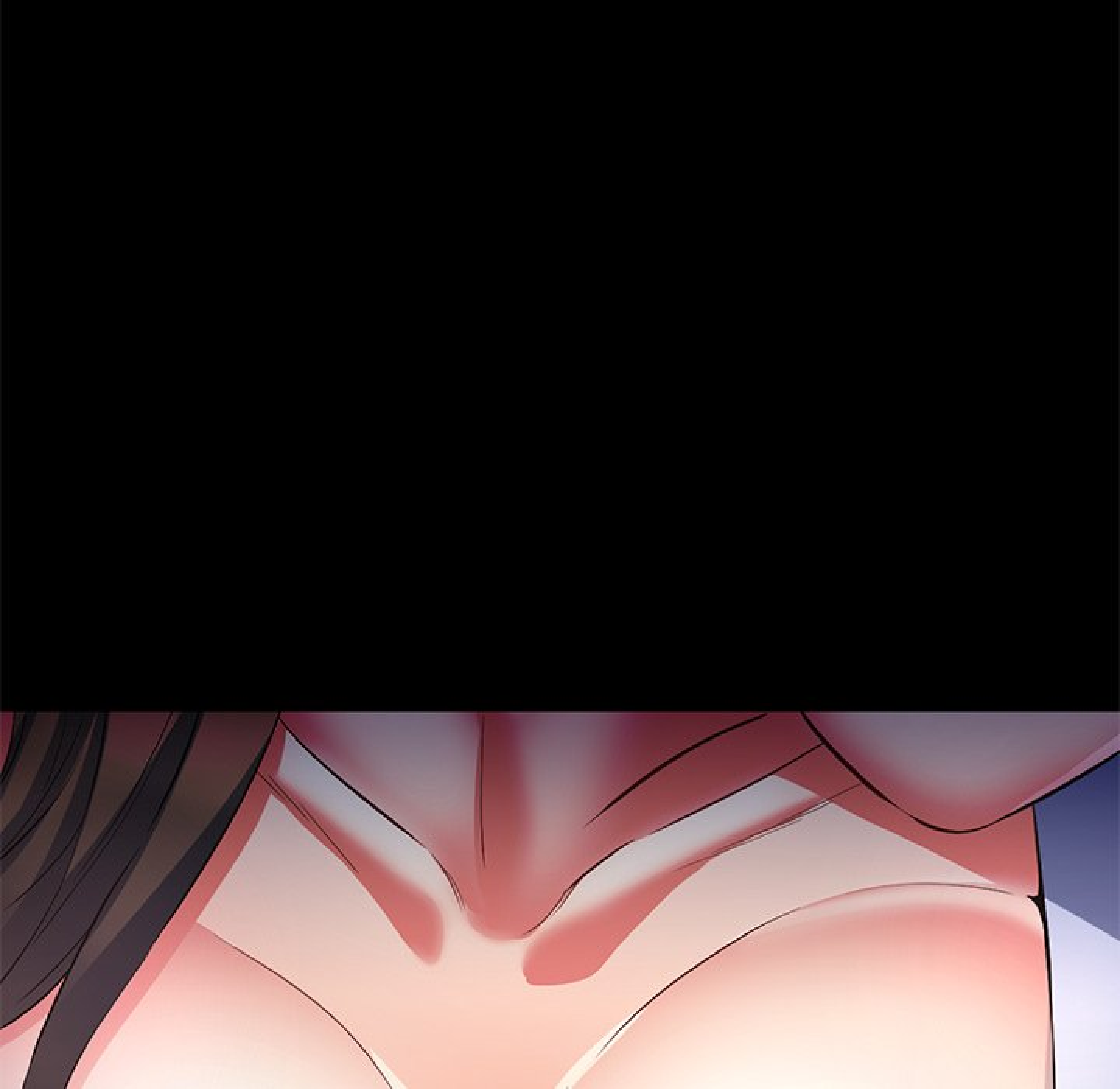


CETTE GENTILLESSE...
C'EST LA PREMIÈRE FOIS
QUE ÇA M'ARRIVE.

C'EST TRÈS AGRÉABLE.





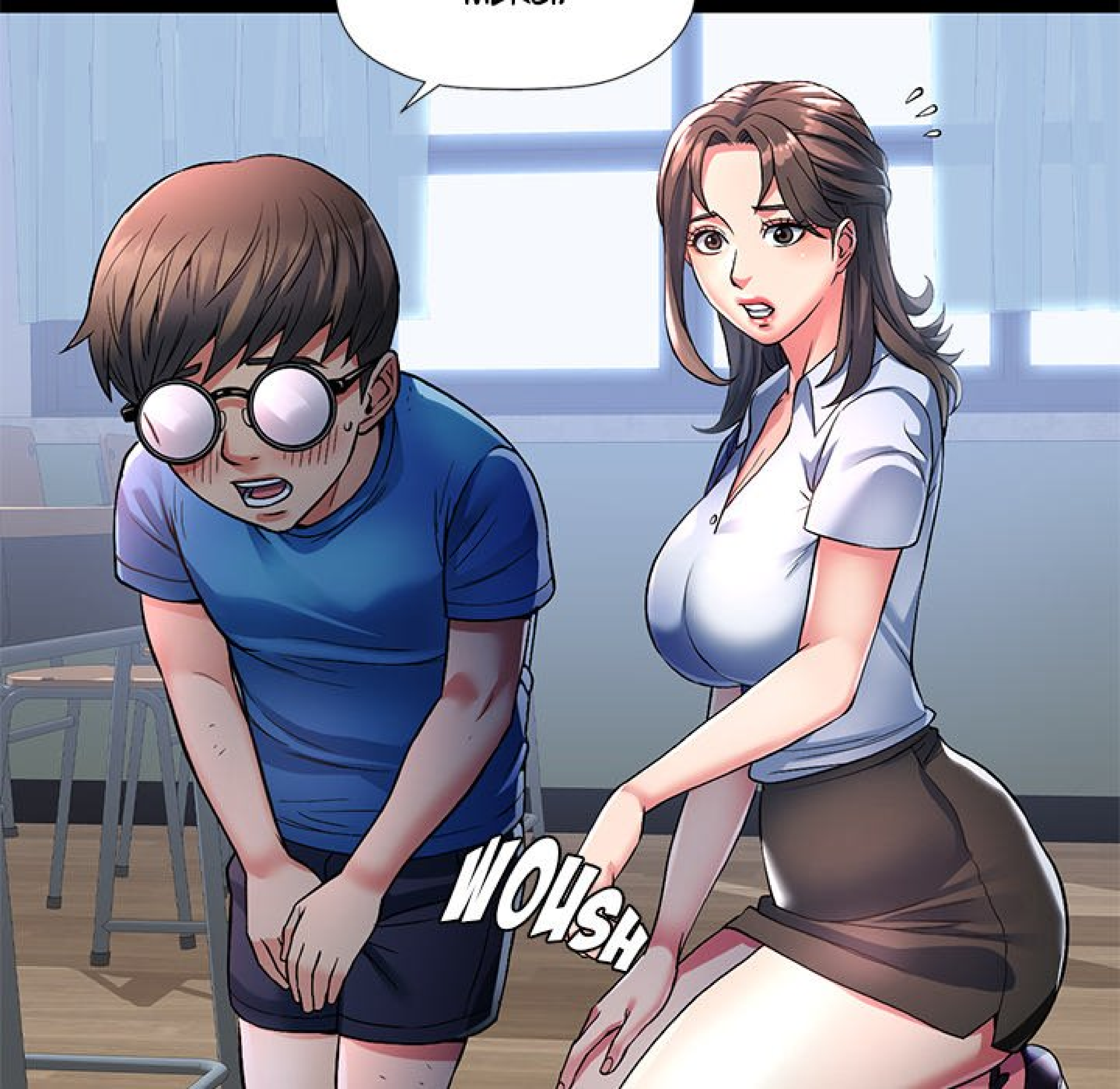




A close-up, low-angle shot of a person's chest. The skin is a pale, pinkish-red color. Two bright, glowing red marks are visible on the chest, one on the left and one on the right, resembling stylized flames or intense heat. The background is dark and out of focus.

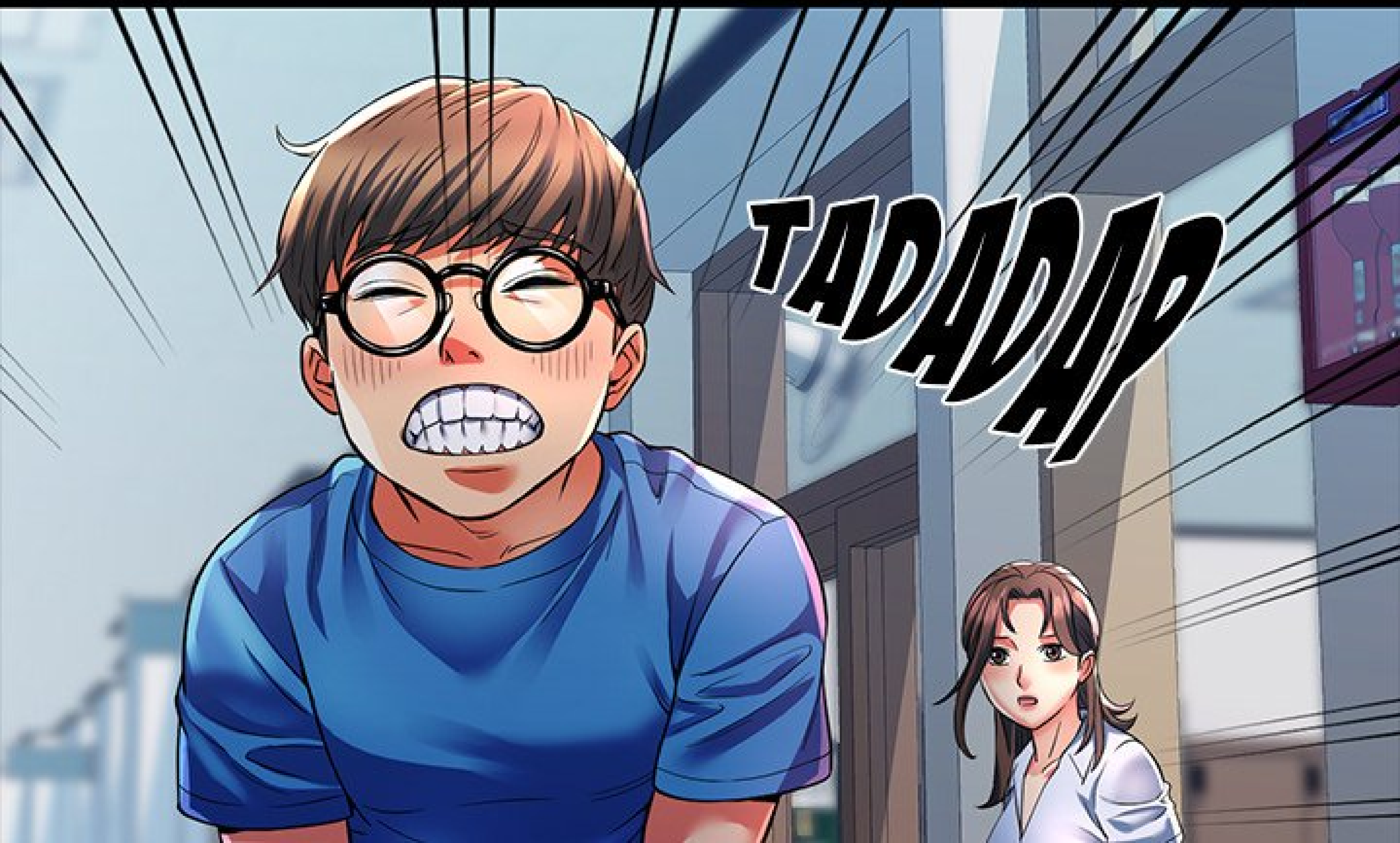
JE ME MIS À AVOIR CHAUD
AU MOMENT OÙ JE REGARDAIS SA POITRINE
QUI ÉTAIT SUR LE POINT DE SORTIR...

ÇA VA MIEUX.
MERCI.





JE PARTIS VITE EN COURANT
AVANT QU'ELLE NE LE REMARQUE.





À PARTIR DE CE MOMENT,
MES SENTIMENTS POUR
MADEMOISELLE LIM ONT GRANDI...

ET JE VOULAIS LUI AVOUER CE QUE
JE RESSENTAIS POUR ELLE AVANT
LA FIN DU COLLÈGE.





MAIS ELLE A DÉCIDÉ DE PRENDRE
UNE ANNÉE DE REPOS.

ET DEPUIS...

JE NE L'AI PAS REVUE...



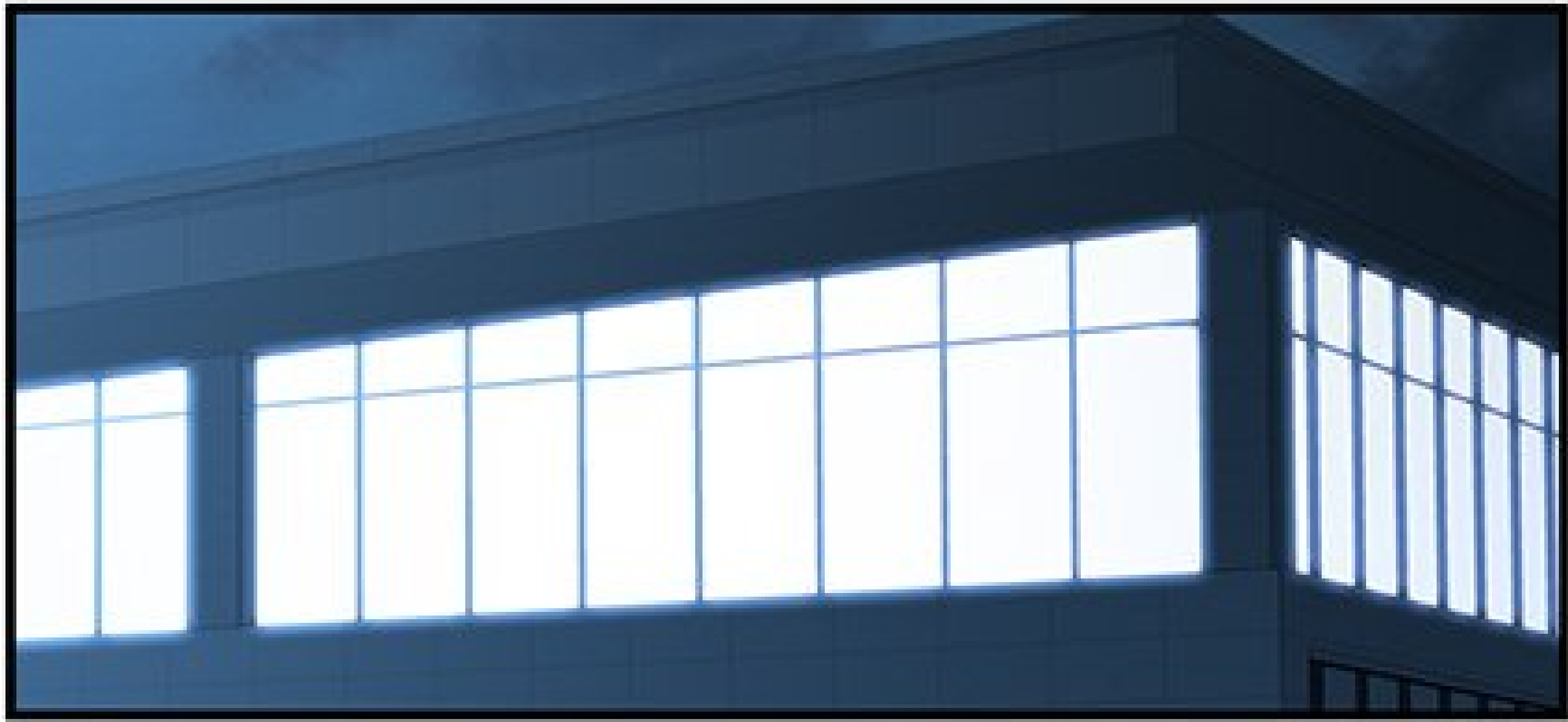


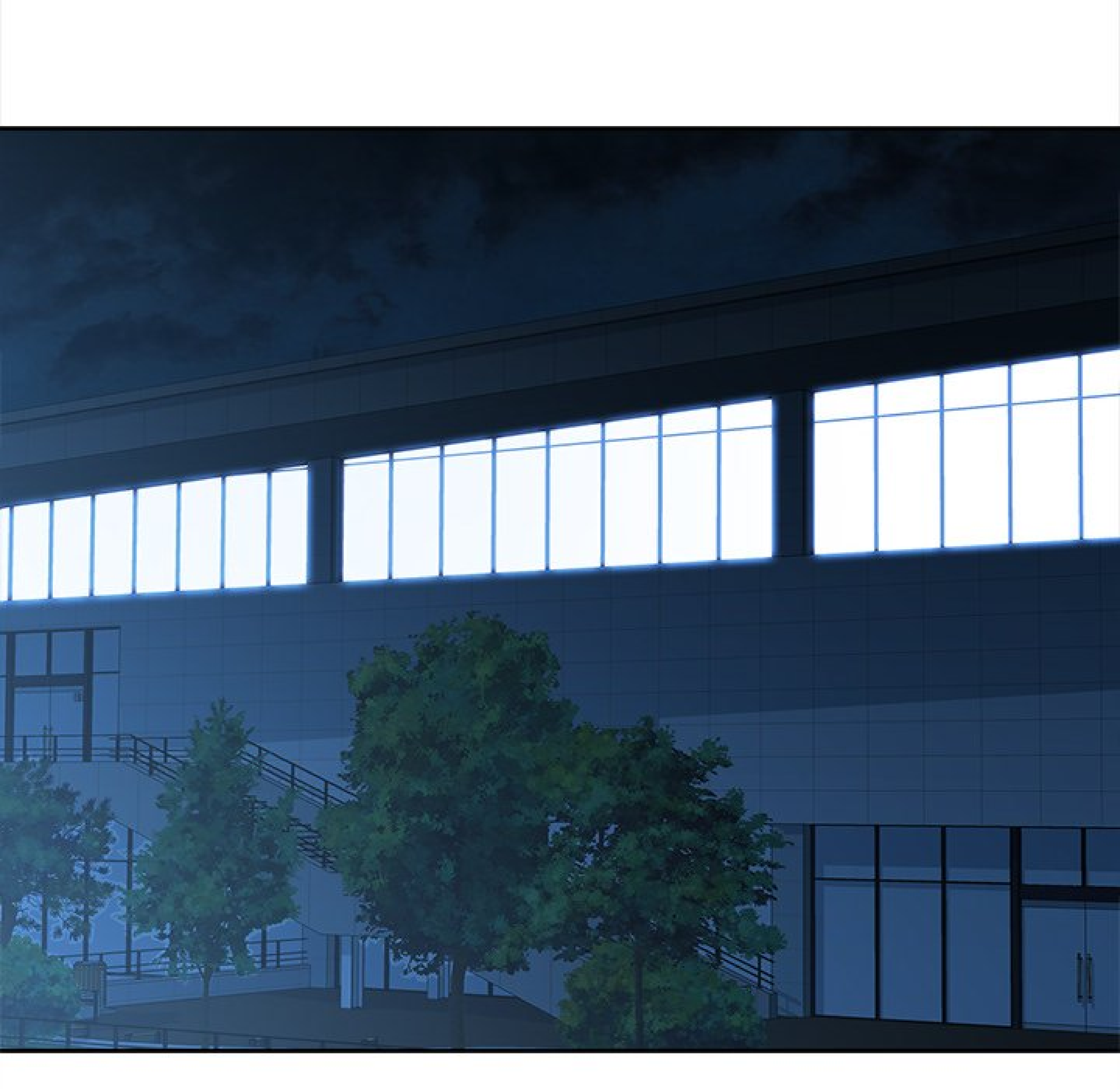
Au Lieu d'Elle

Scénario·Dessin **FACON**

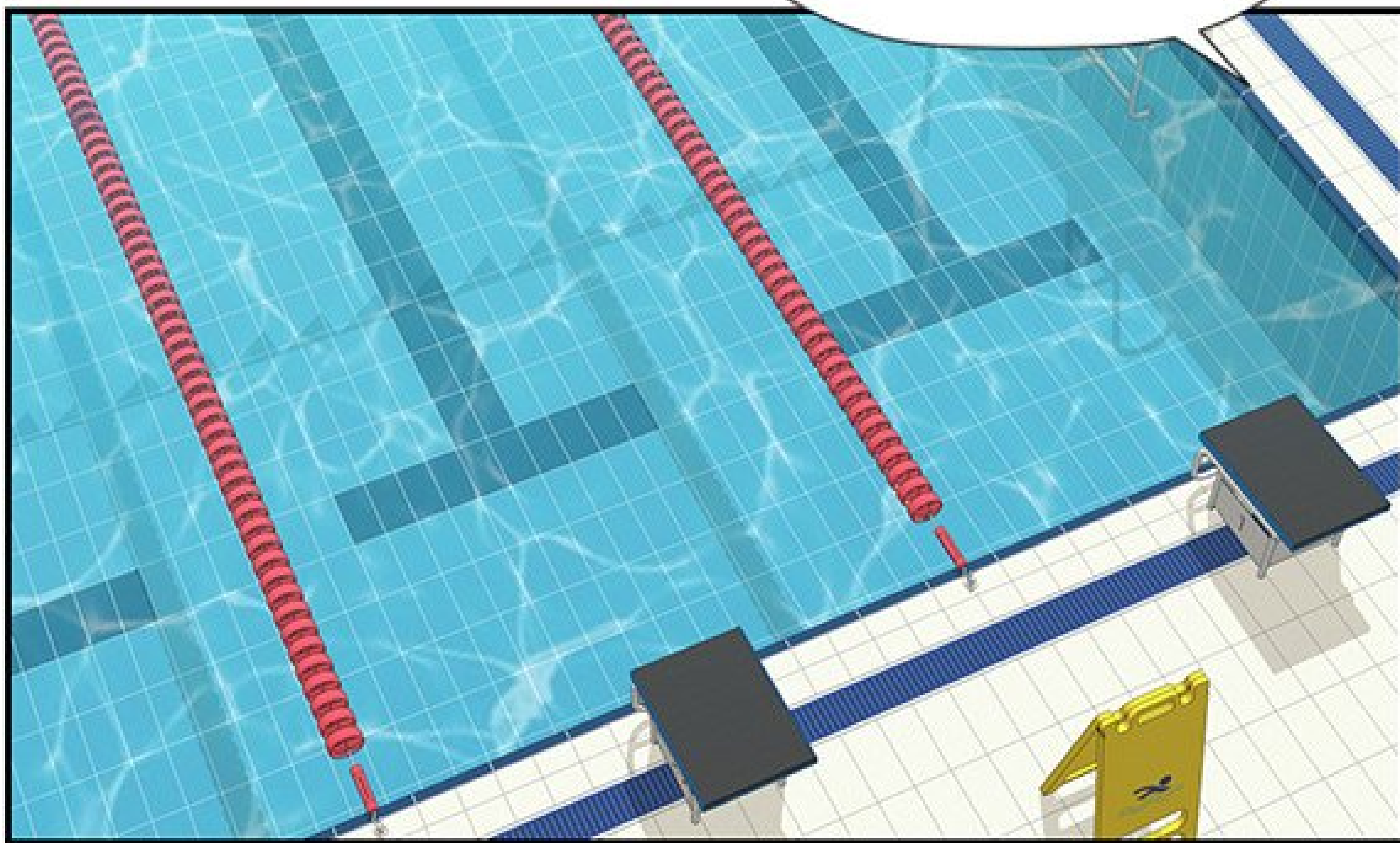
1

10 ANS PLUS TARD





ALLEZ, EUNHYE.

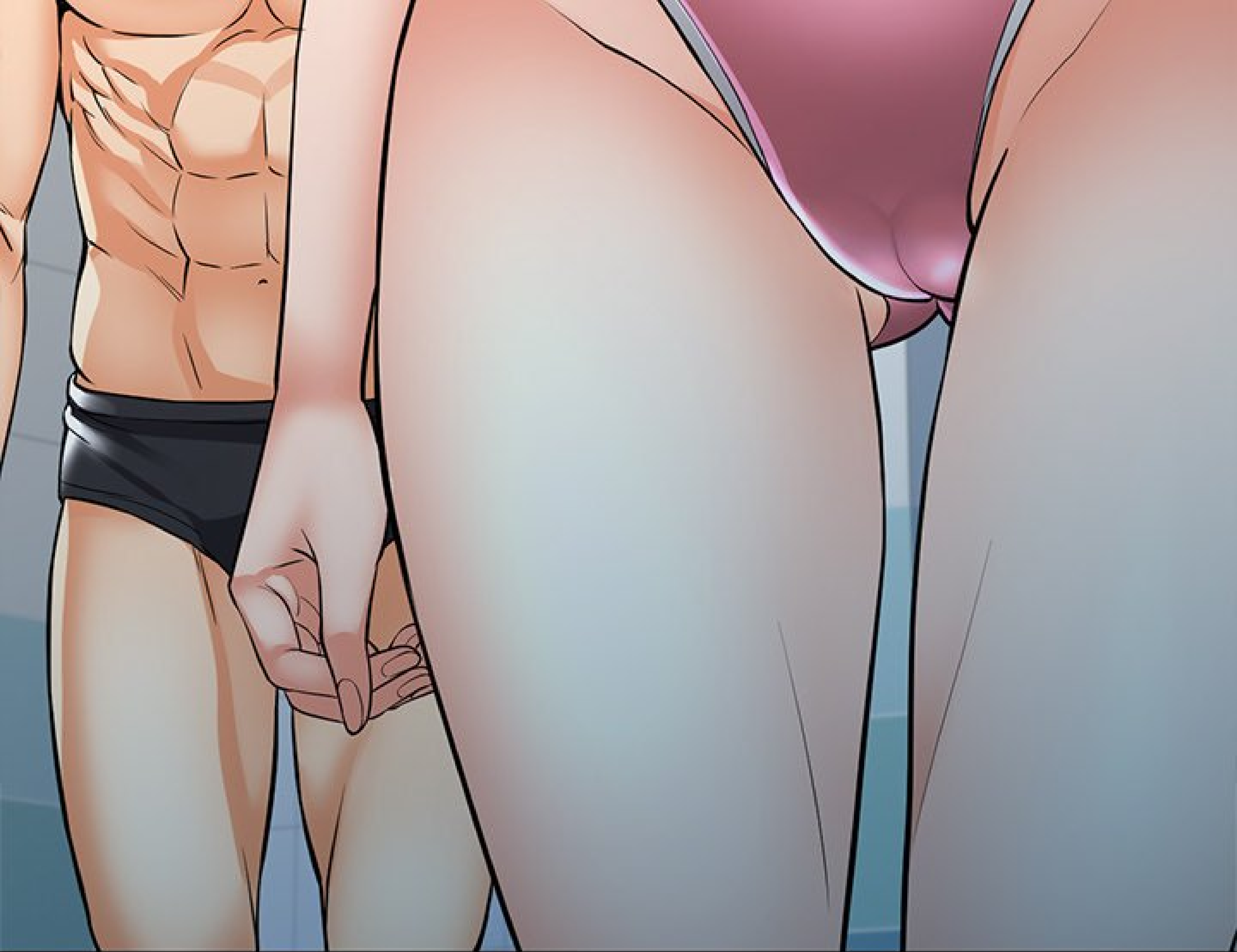


OLAH !
Y'A PERSONNE !



ON VA
COMMENCER PAR
DES ÉTIREMENTS.





EUNHYE EST MA FIANCÉE.
ON VA BIENTÔT SE

ON VA BIENTÔT SE
MARIER.

ON DOIT
BIEN S'ÉTIRER AVANT
D'Y ALLER.

PFFT.



D'ACCORD, MON BEL
INSTRUTEUR.

COACH RO

QUALITÉ DE L'EAU

TEMPÉRATURE

TURBIDITÉ D

CRAC

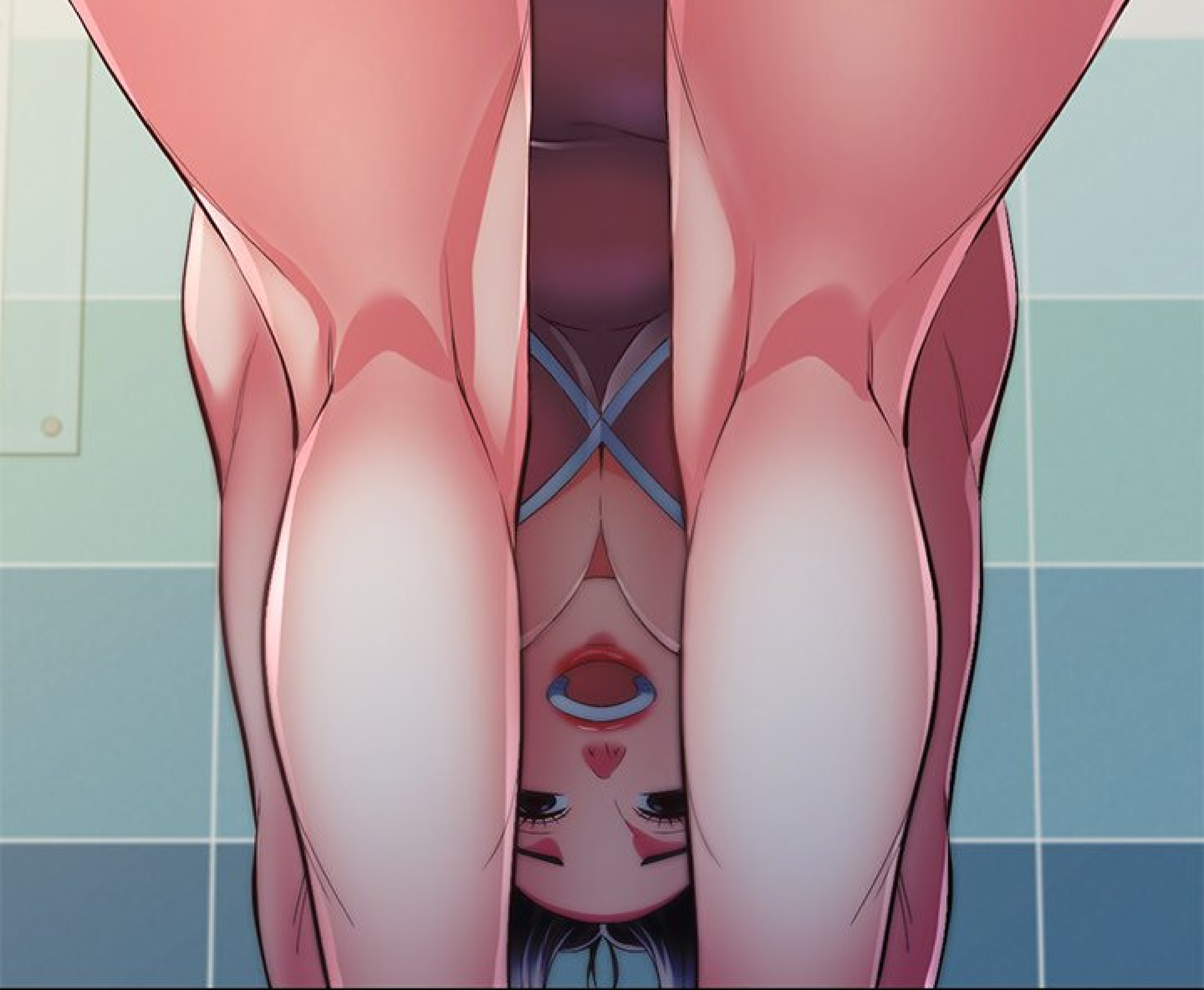
ION HYP





ÇA FAISAIT UN BAIL.
JE SUIS TOUTE
RAIDE.





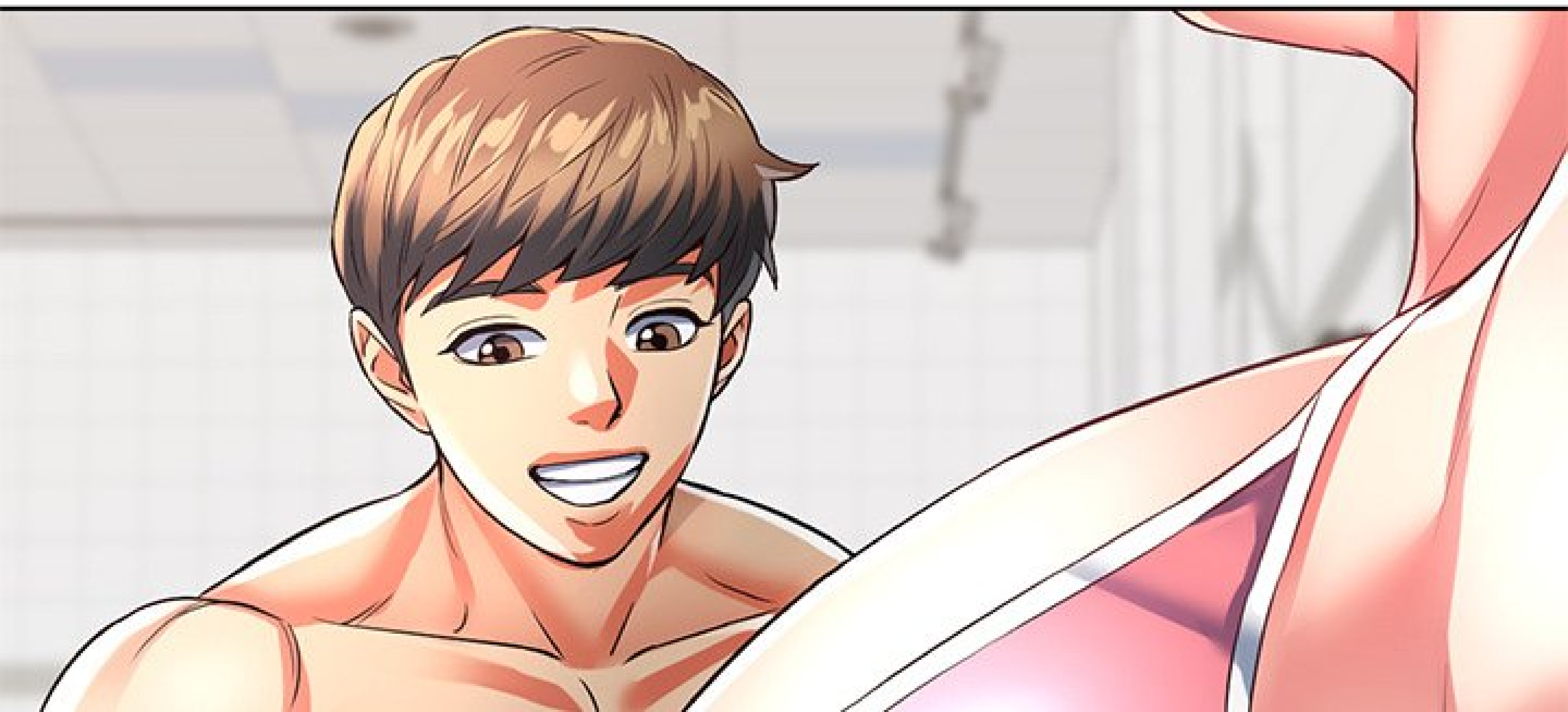
AH !
ÇA VA MIEUX !

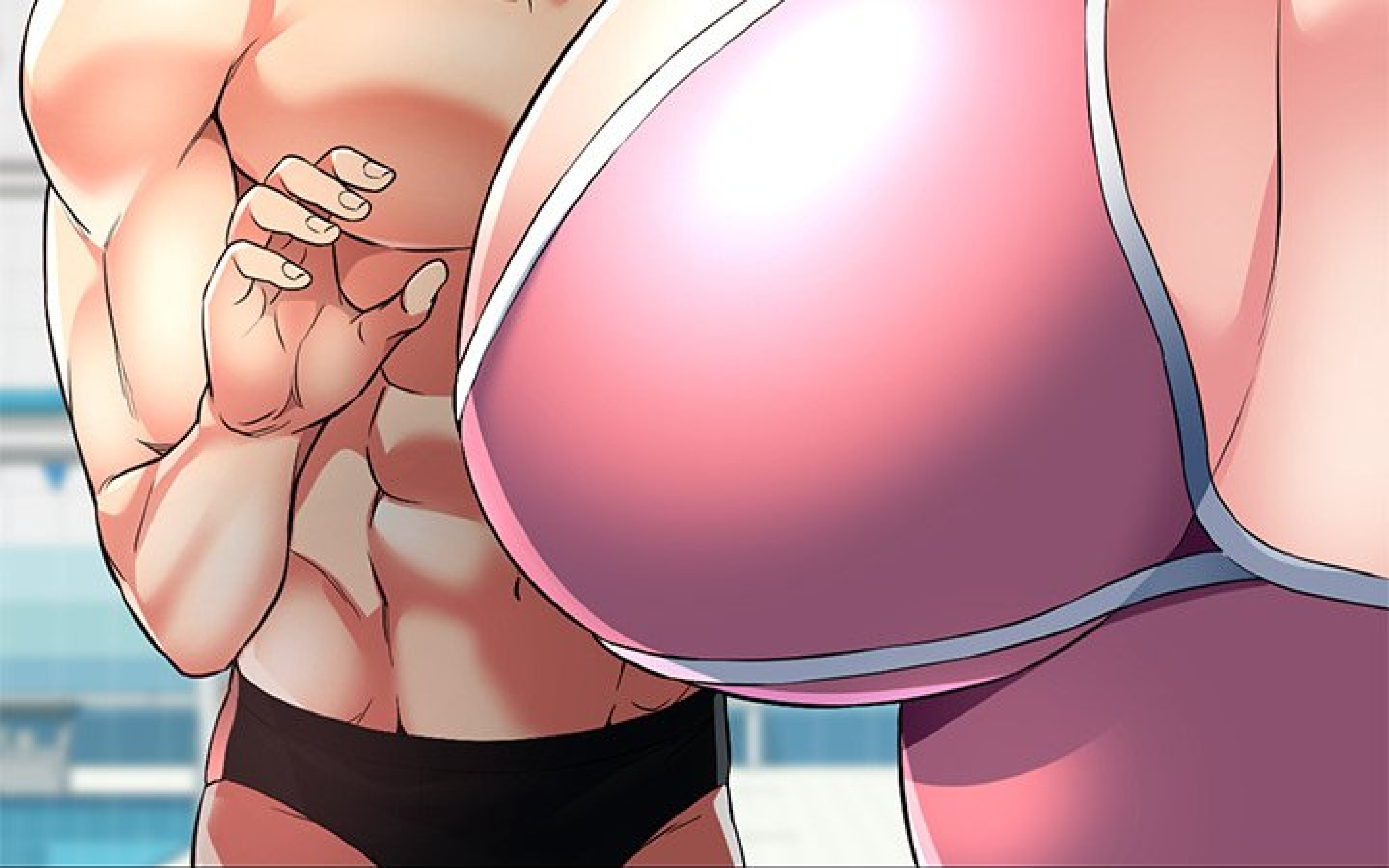






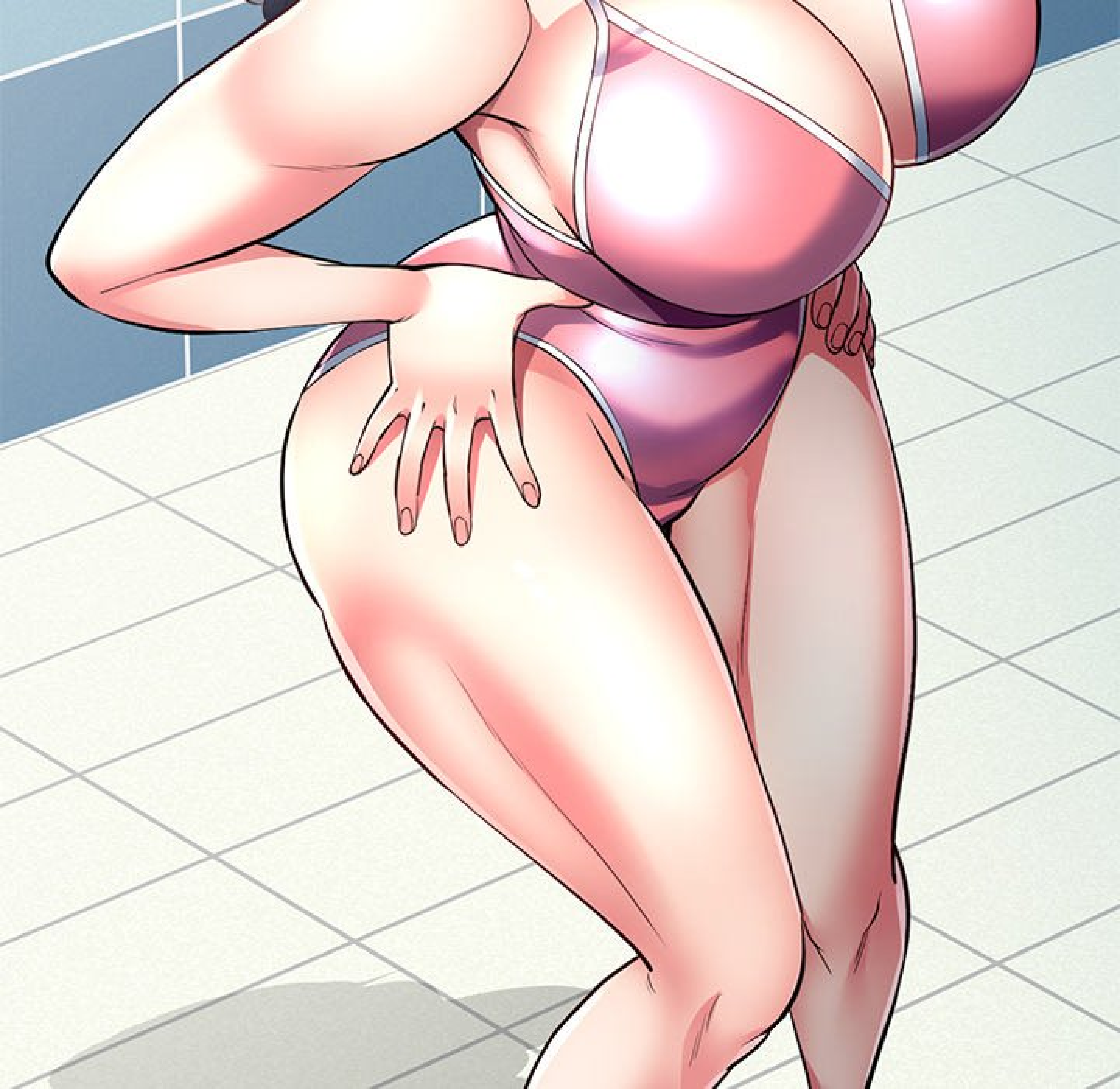
TON MAILLOT TE VA
SUPER BIEN. JE PEUX
TOUCHER...?





TU PENSES À DES TRUCS
COQUINS EN PLEIN COURS ?







C'EST BON, ON VA
SE MARIER ! JE N'ARRÊTE
PAS DE PENSER À TOI
TOUT LE TEMPS.



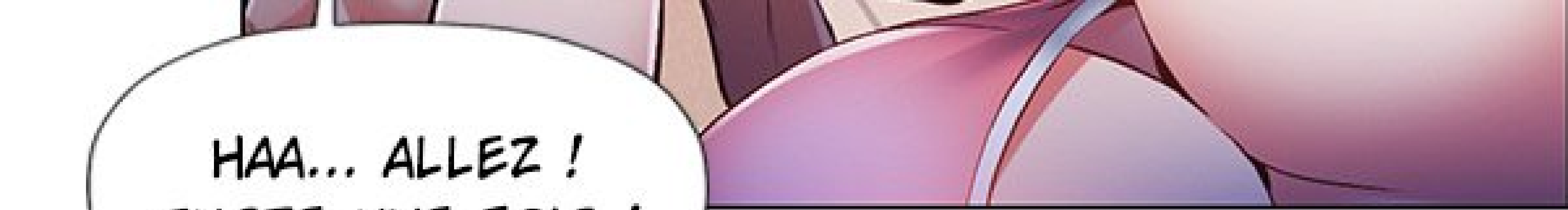




A... ATTENDS !

OH LÀ LÀ !
TAEHYUN !





HAA... ALLEZ !
JUSTE UNE FOIS !



ARRÊTE...!
PAS AVANT LE
MARIAGE...



ÇA COMMENCE
À ÊTRE DUR DE
SE RETENIR,
EUNHYE...

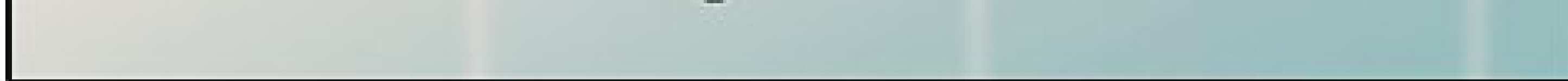
FIN



BON, D'ACCORD...
VIENS PAR LÀ.

GNIP





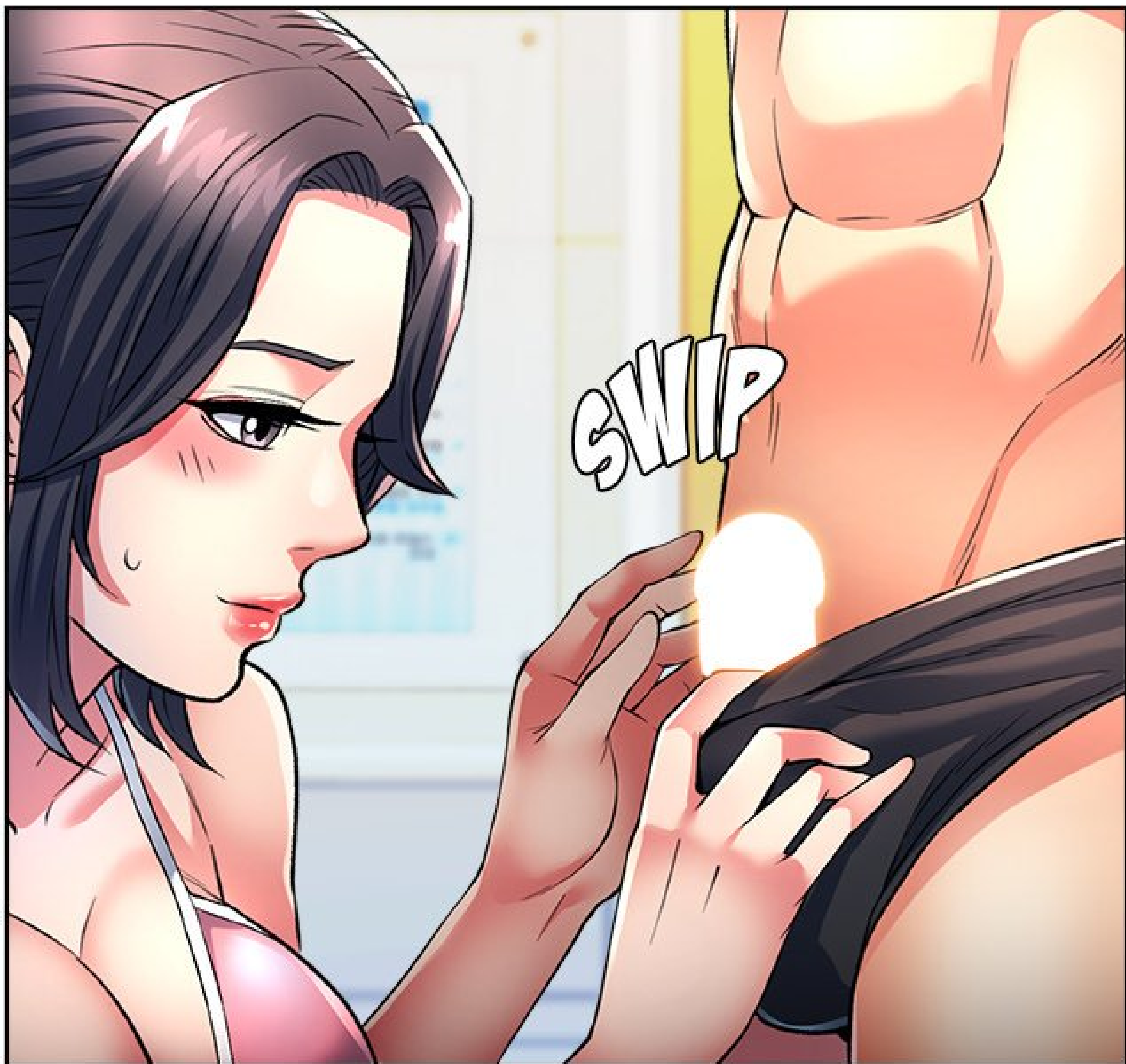


QU'EST-CE
QU'ON FAIT LÀ ?
TU NE VAS RIEN
FAIRE DE TOUTE
FAÇON.

QUI A DIT
QUE JE N'ALLAIS
RIEN FAIRE ?
FLUFU...







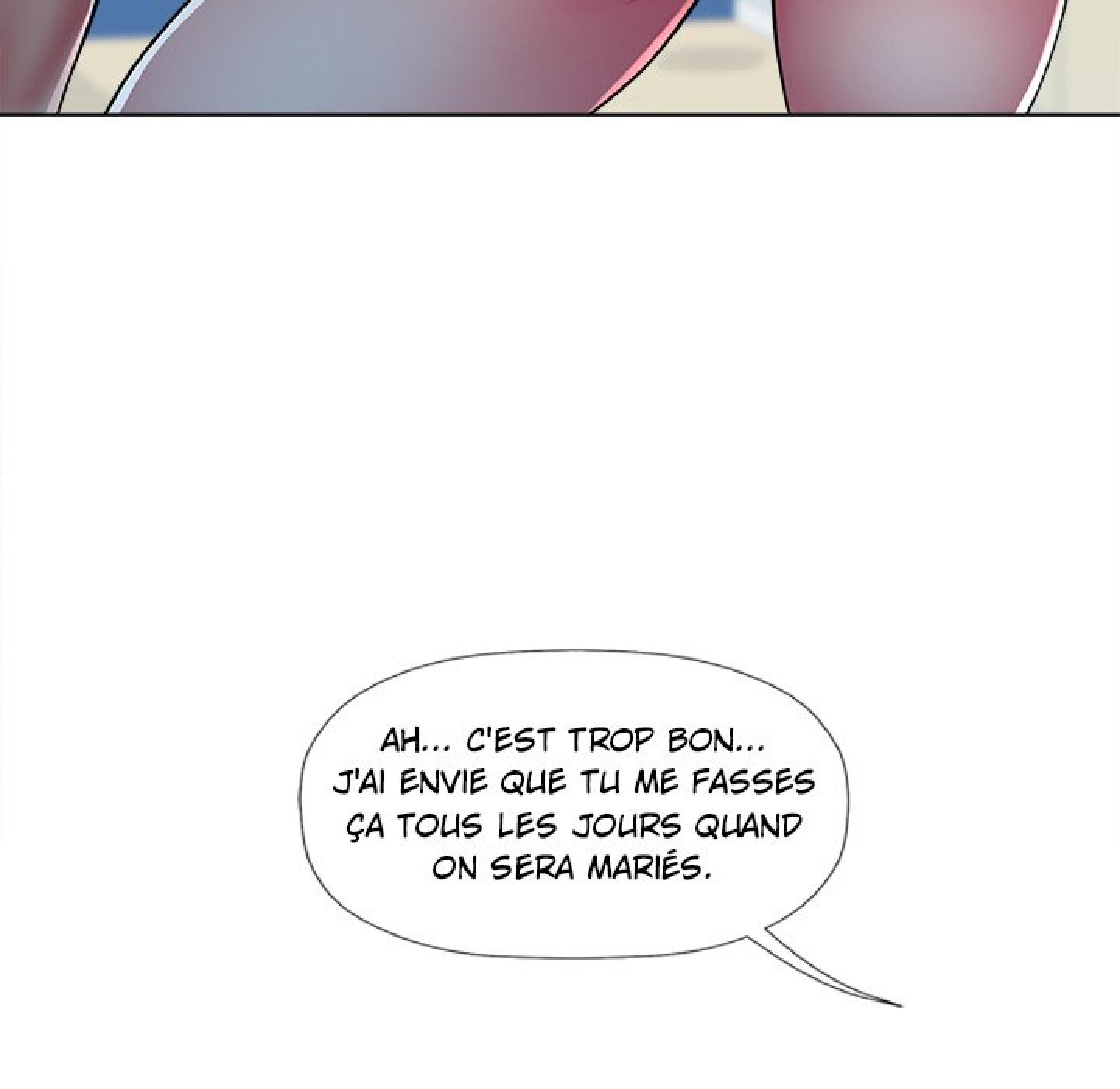
T'ES
SÉRIEUSE...?

JUSTE UNE FOIS,
D'ACCORD ?

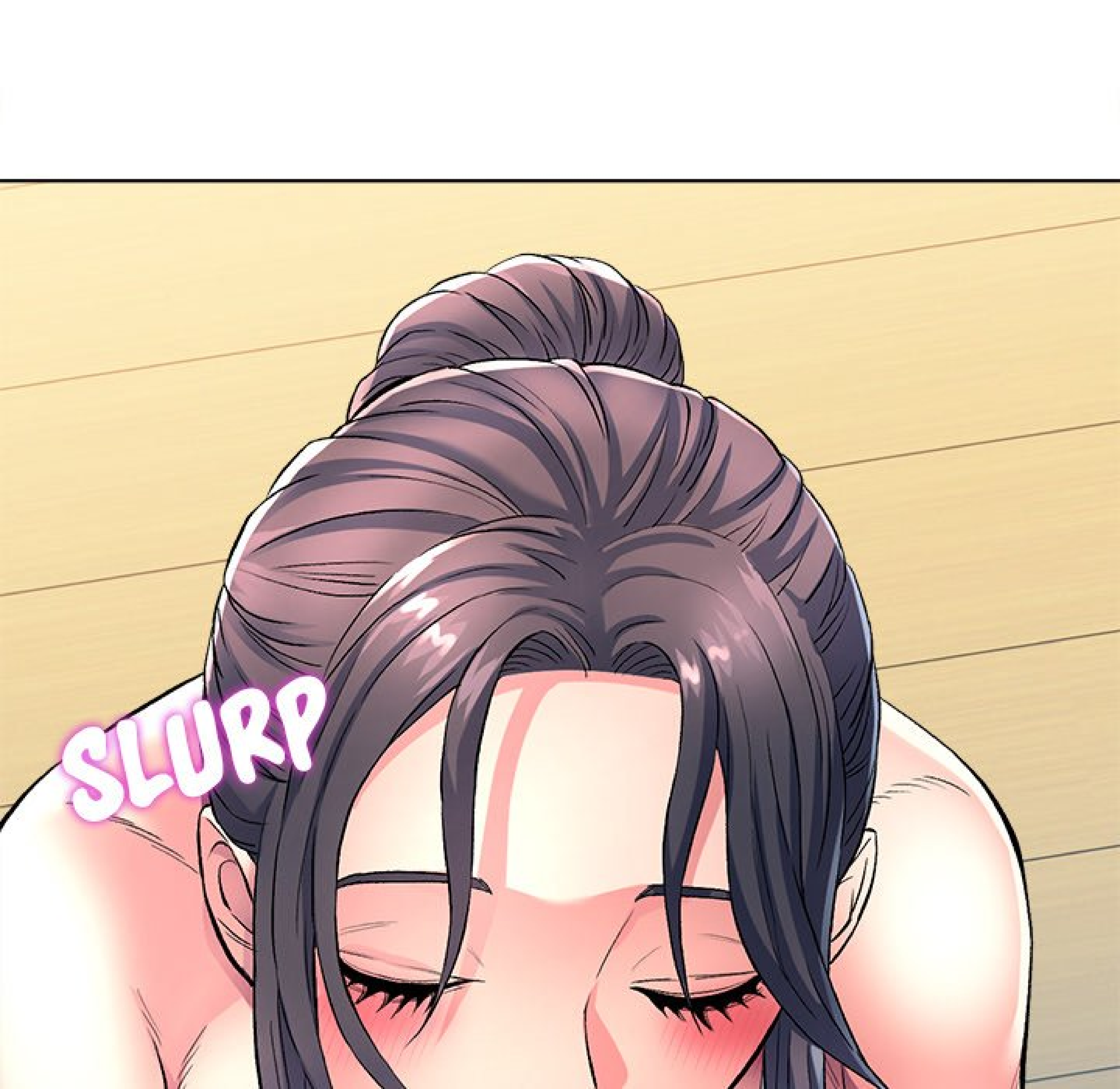




GNIP

A comic panel featuring a speech bubble. The top of the panel shows a partial view of a character's head with purple hair and a blue visor. The speech bubble is white with a black outline and contains French text.

AH... C'EST TROP BON...
J'AI ENVIE QUE TU ME FASSES
ÇA TOUS LES JOURS QUAND
ON SERA MARIÉS.



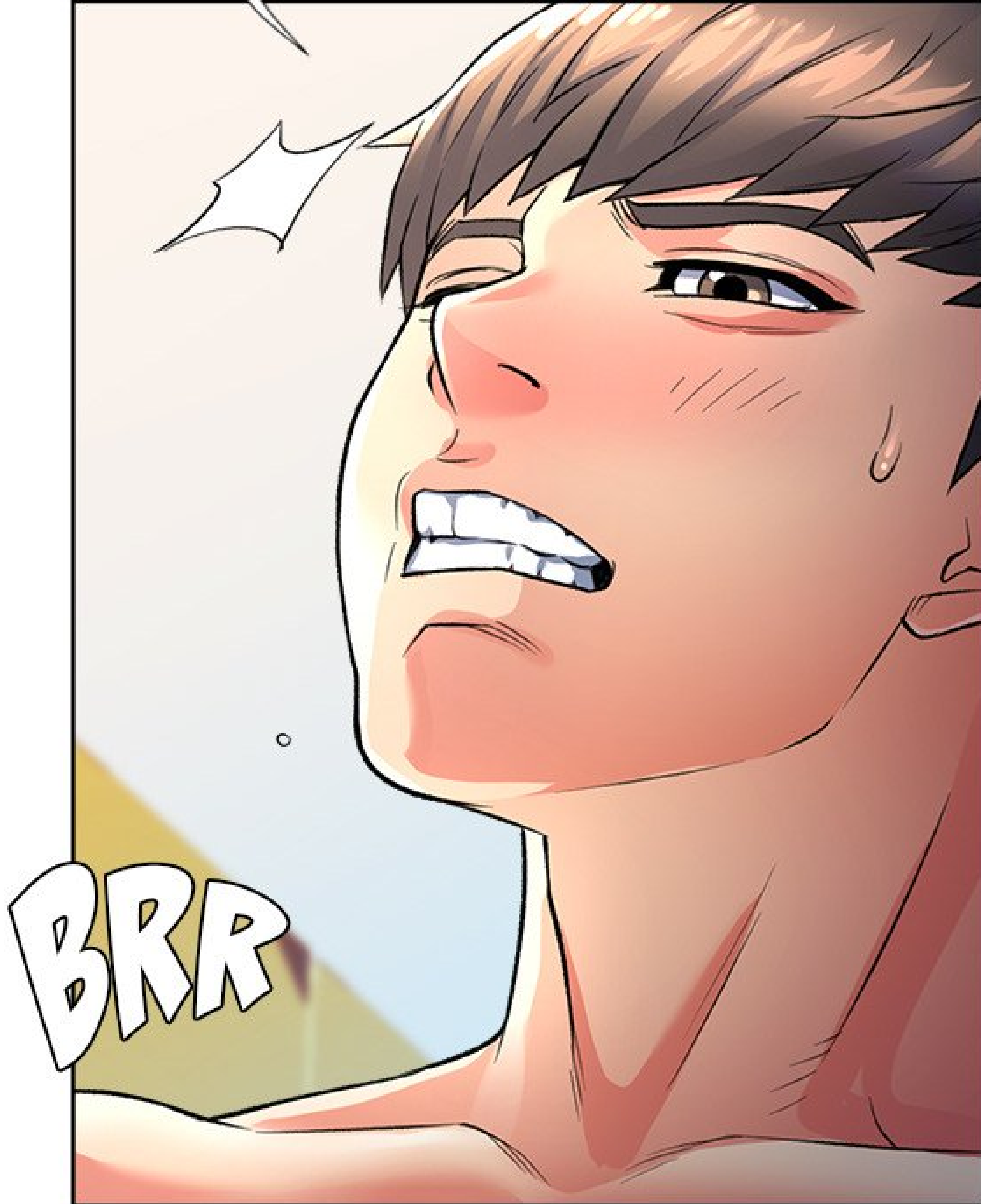
SLURP

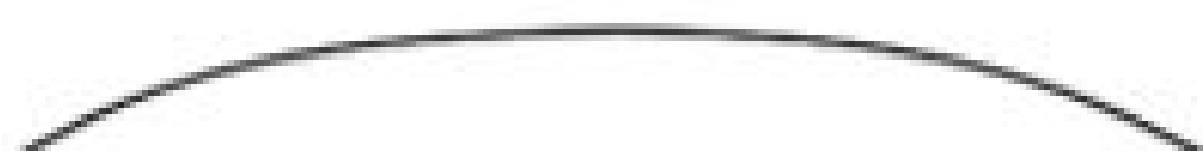


SLURP

SLURP

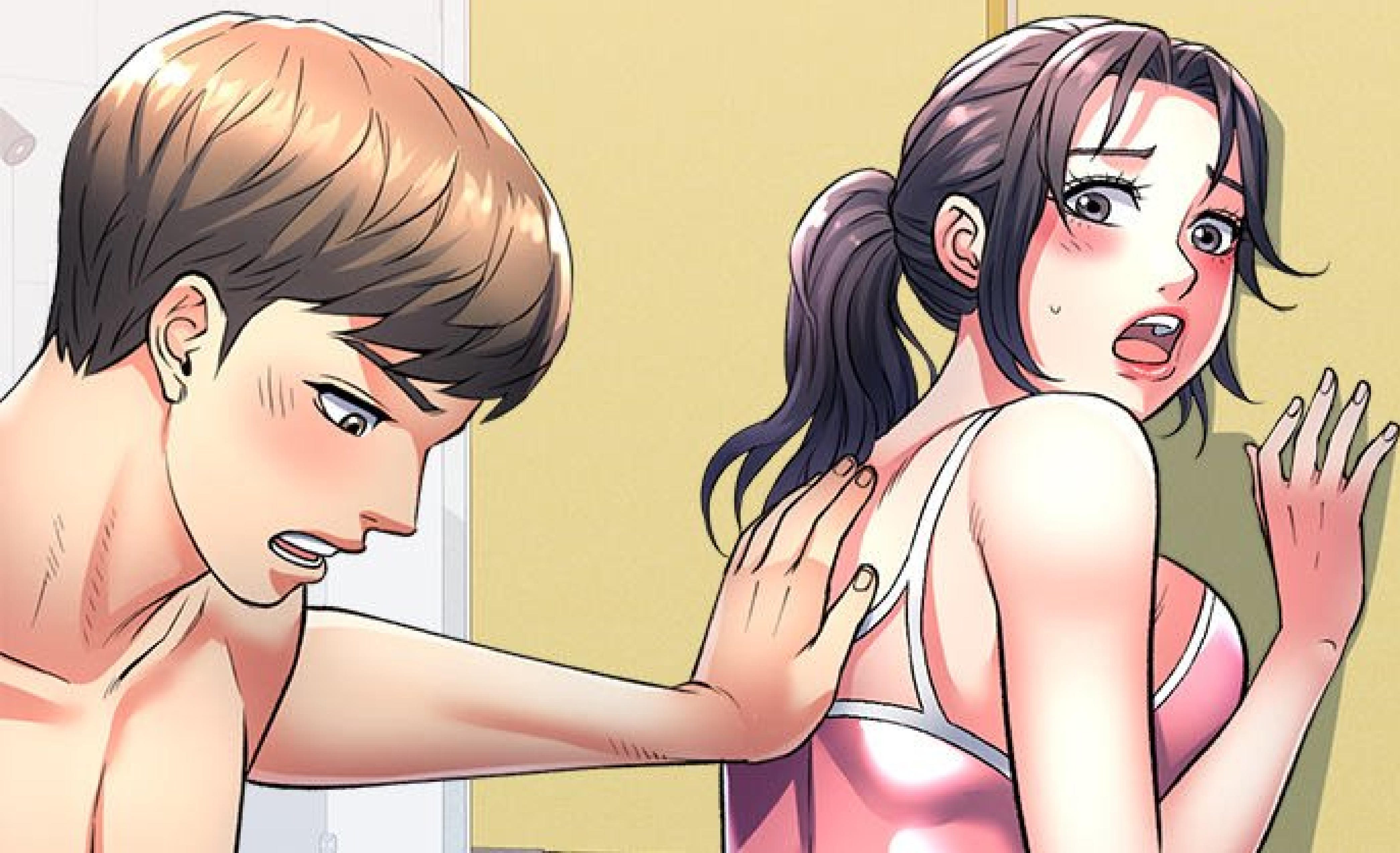
HAA...
A... ATTENDS !





EUNHYE...
J'EN PEUX
PLUS !

AAH



SWISH

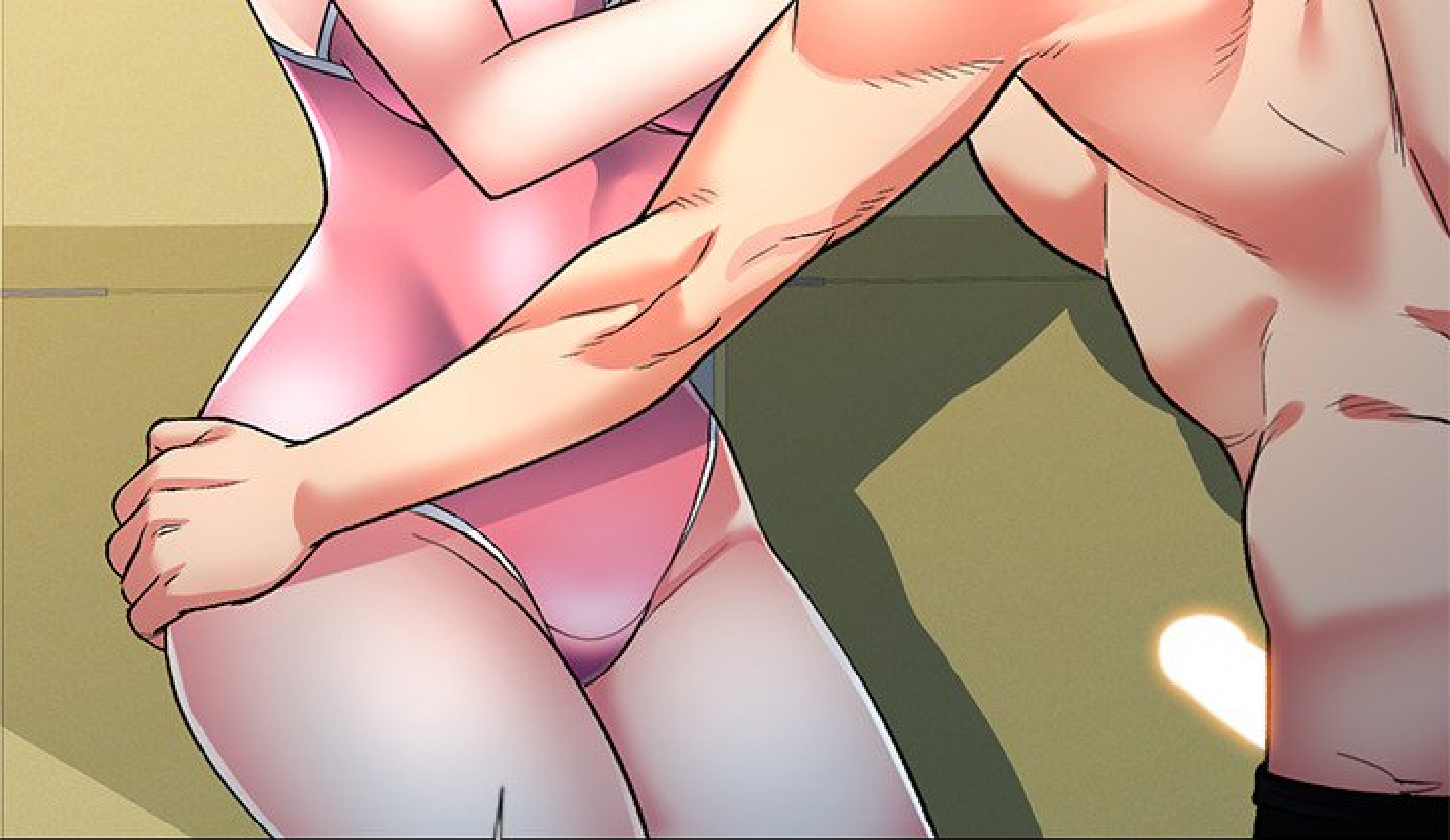


TAEHYUN !
J'AI DIT NON....!

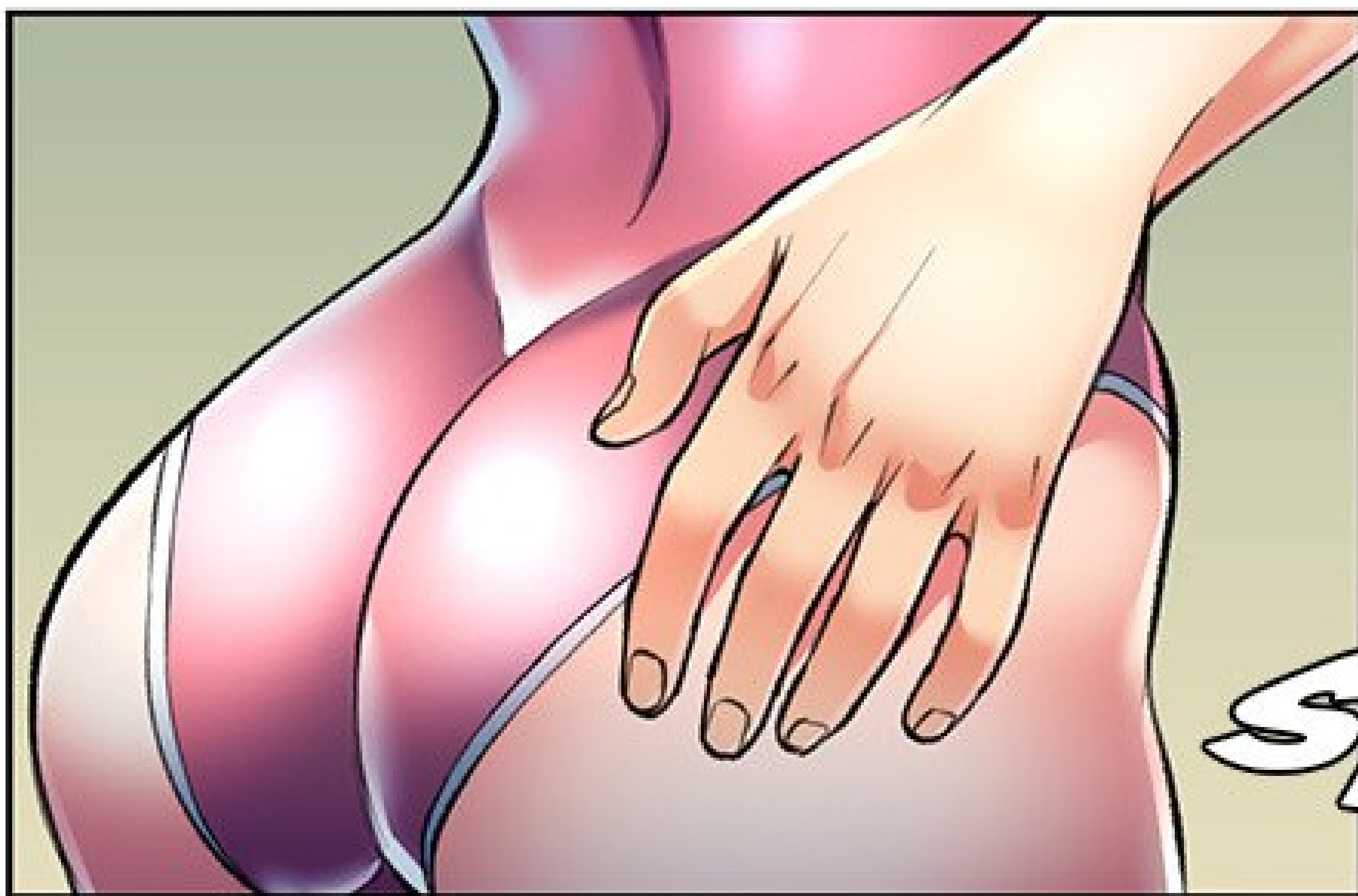
ALLEZ ! JUSTE
POUR CETTE FOIS ! J'Y
VAIS DOLCEMENT,
D'ACCORD ?

FWIP





JE T'AI DIT QUE
JE NE VOULAIS PAS LE
FAIRE COMME ÇA...



SWISH

HAA... BON, D'ACCORD...
JE VAIS ATTENDRE.

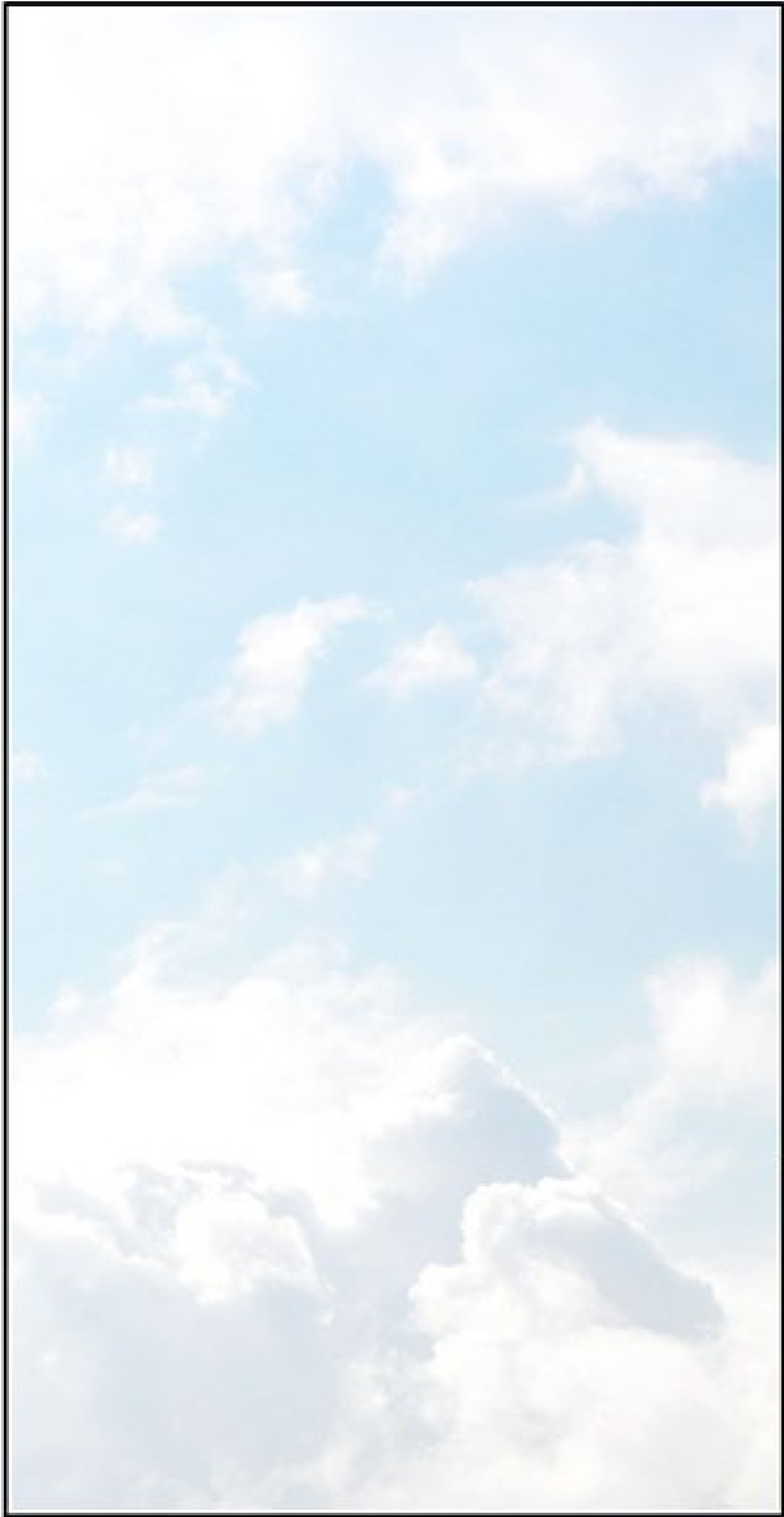


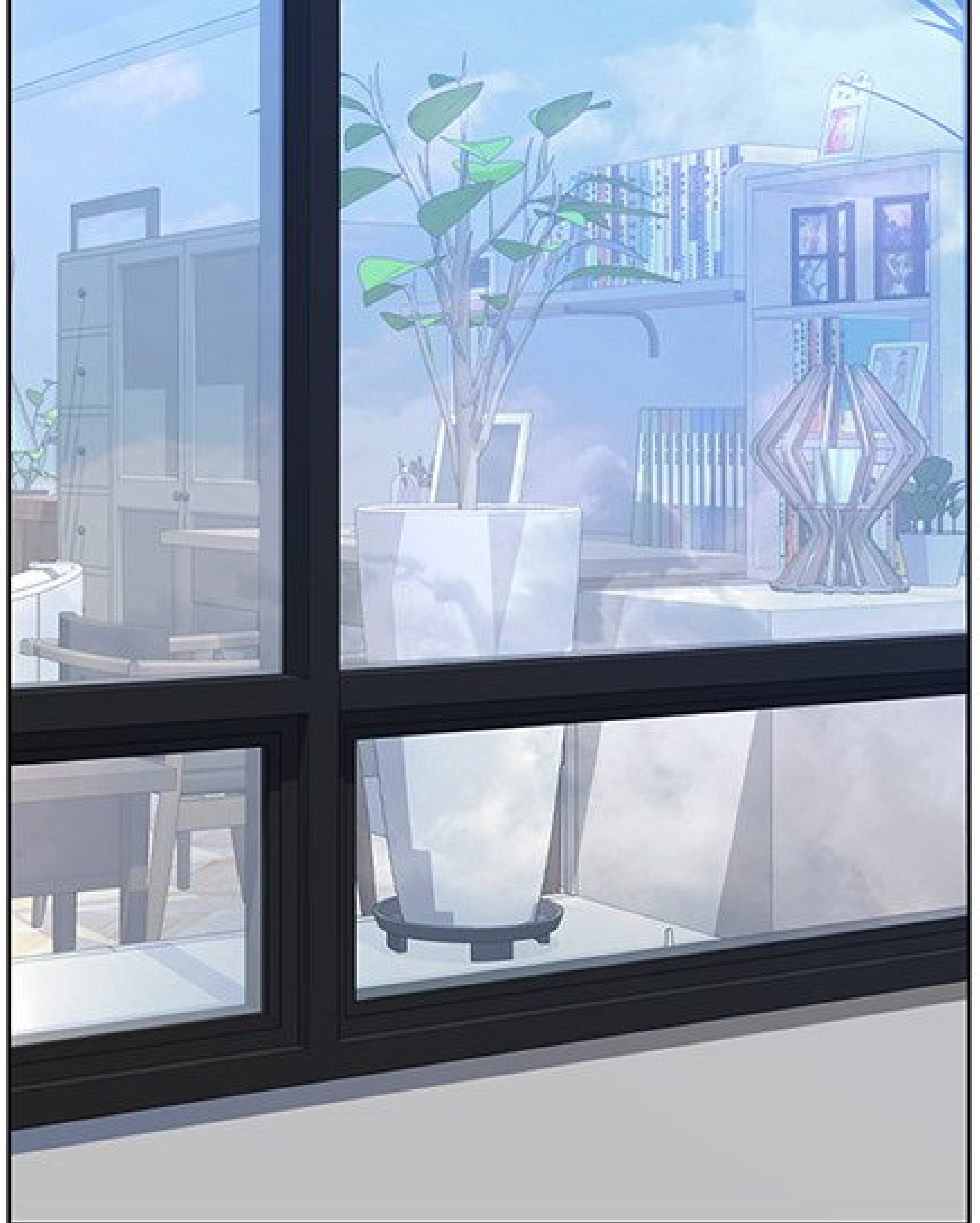




DÉSOLÉE...

QUELQUES JOURS PLUS TARD





HÉ, EUNHYE.
ON DÎNE ENSEMBLE
SAMEDI, HEIN ?

FRSHH

FRSHH







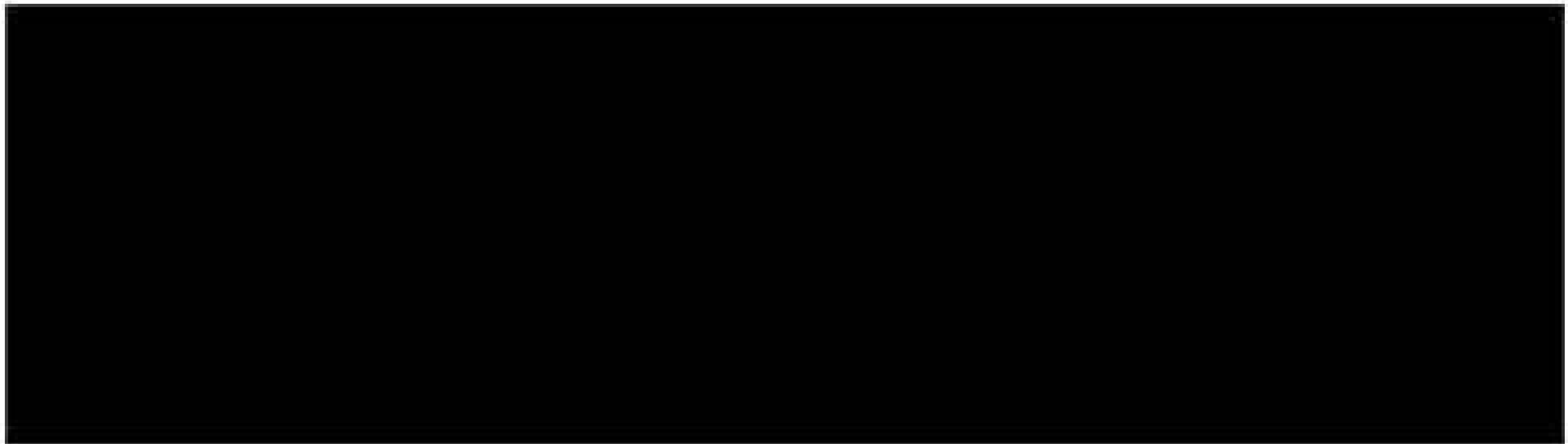
ALLEZ.
RÉSERVE LÀ OÙ TES
PARENTS AIMENT
ALLER.

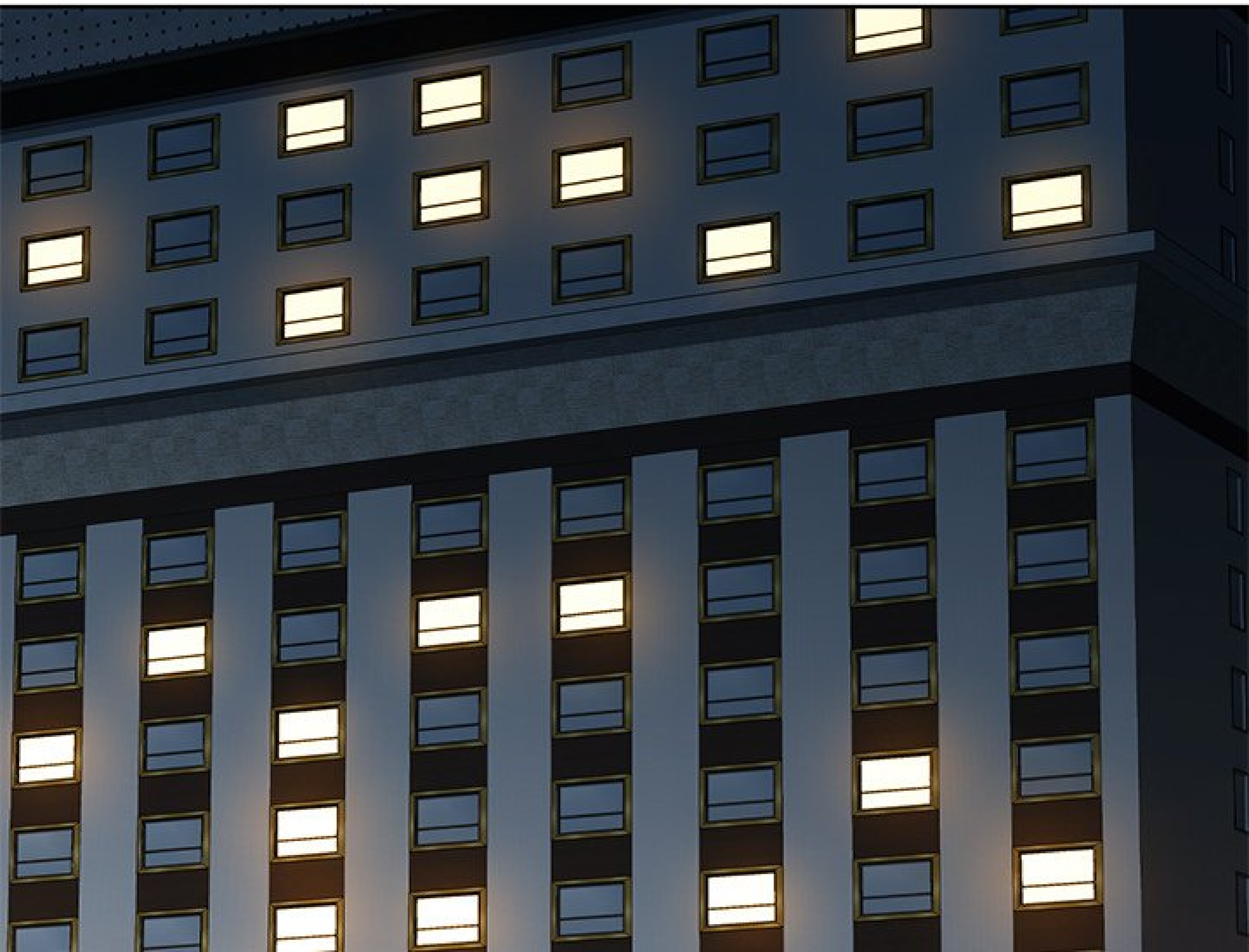


MOI ? C'EST BON !

JE VOUS REJOINDRAI
LÀ-BAS...

OUEP, ÇA ROULE.
MERCI.







K HOTEL





OÙ EST TA
MÈRE ?

ELLE A DIT
QU'ELLE ARRIVAIT.





DÉSOLÉE. JE SUIS UN
PEU EN RETARD, NON ?





CLIC



CLAC

FRANCHEMENT, J'ÉTAIS NERVEUX À
L'IDÉE DE RENCONTRER LES PARENTS
D'EUNHYE POUR LA PREMIÈRE FOIS.





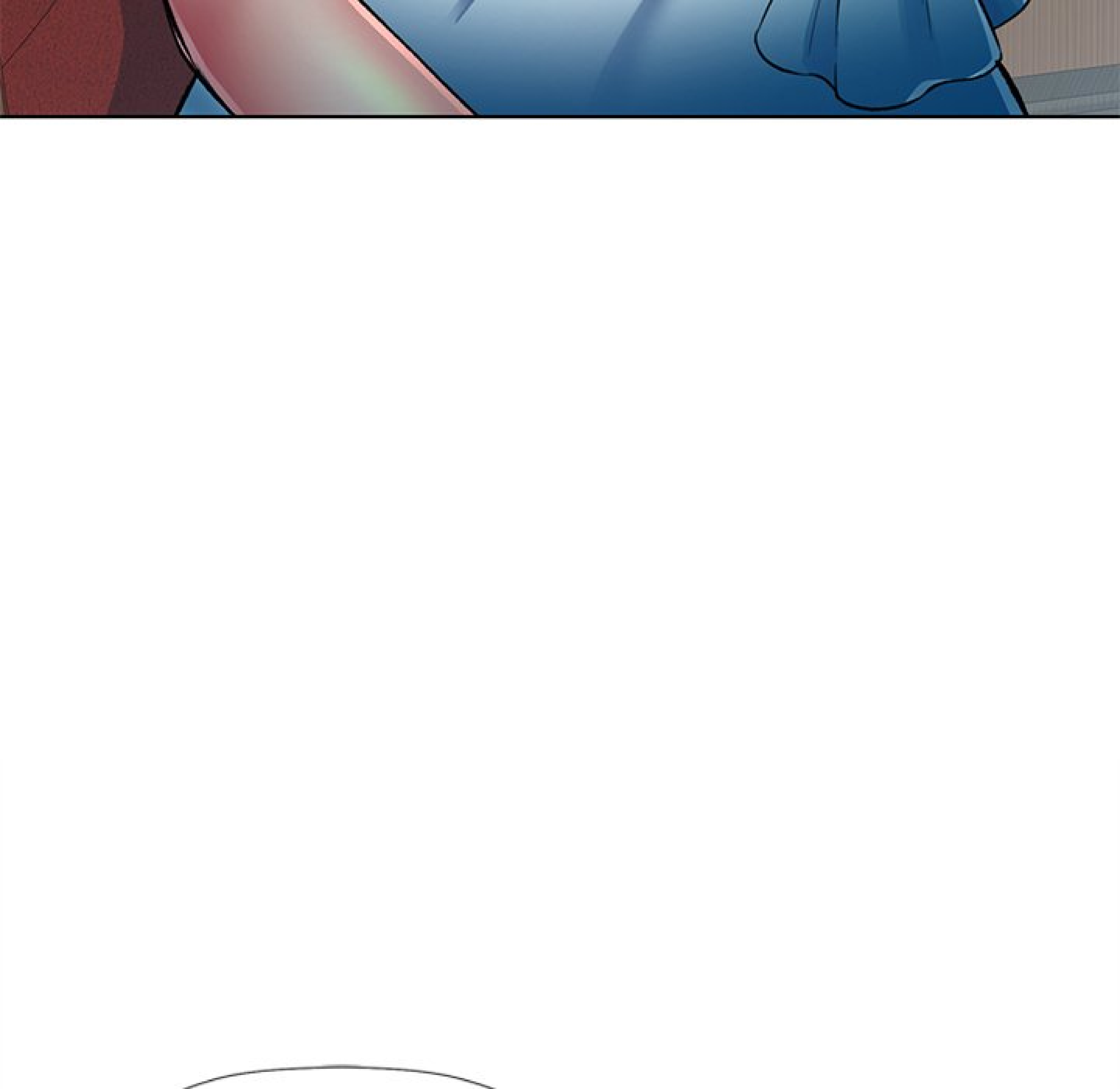




ELLE ME DIT
QUELQUE
CHOSE...







TU SAIS CE QUE
MA FEMME FAISAIT
AVANT ?

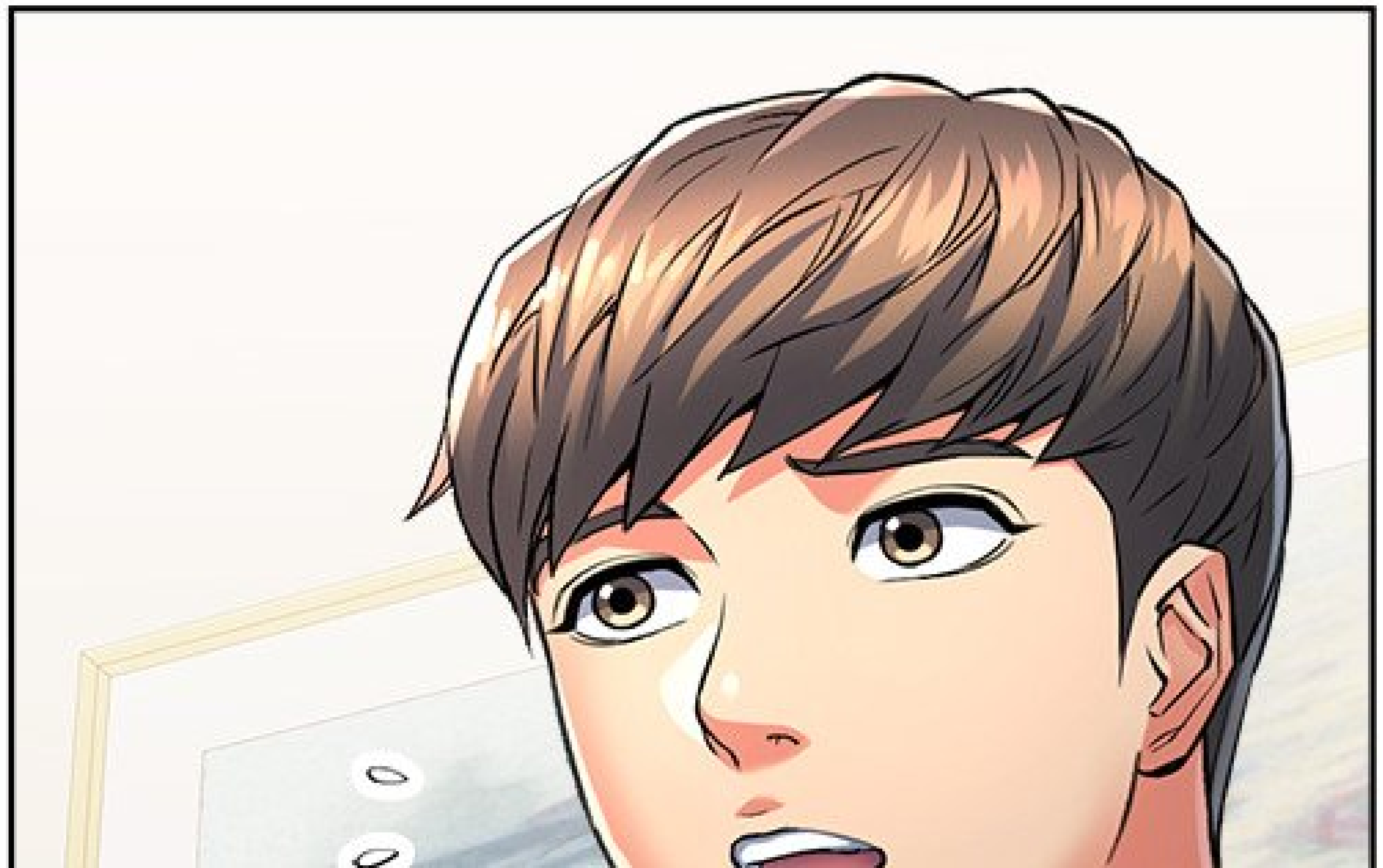
ELLE TRAVAILLAIT
DANS QUOI ?





ELLE ÉTAIT
PROFESSEURE
AU COLLÈGE.

AH BON ?!

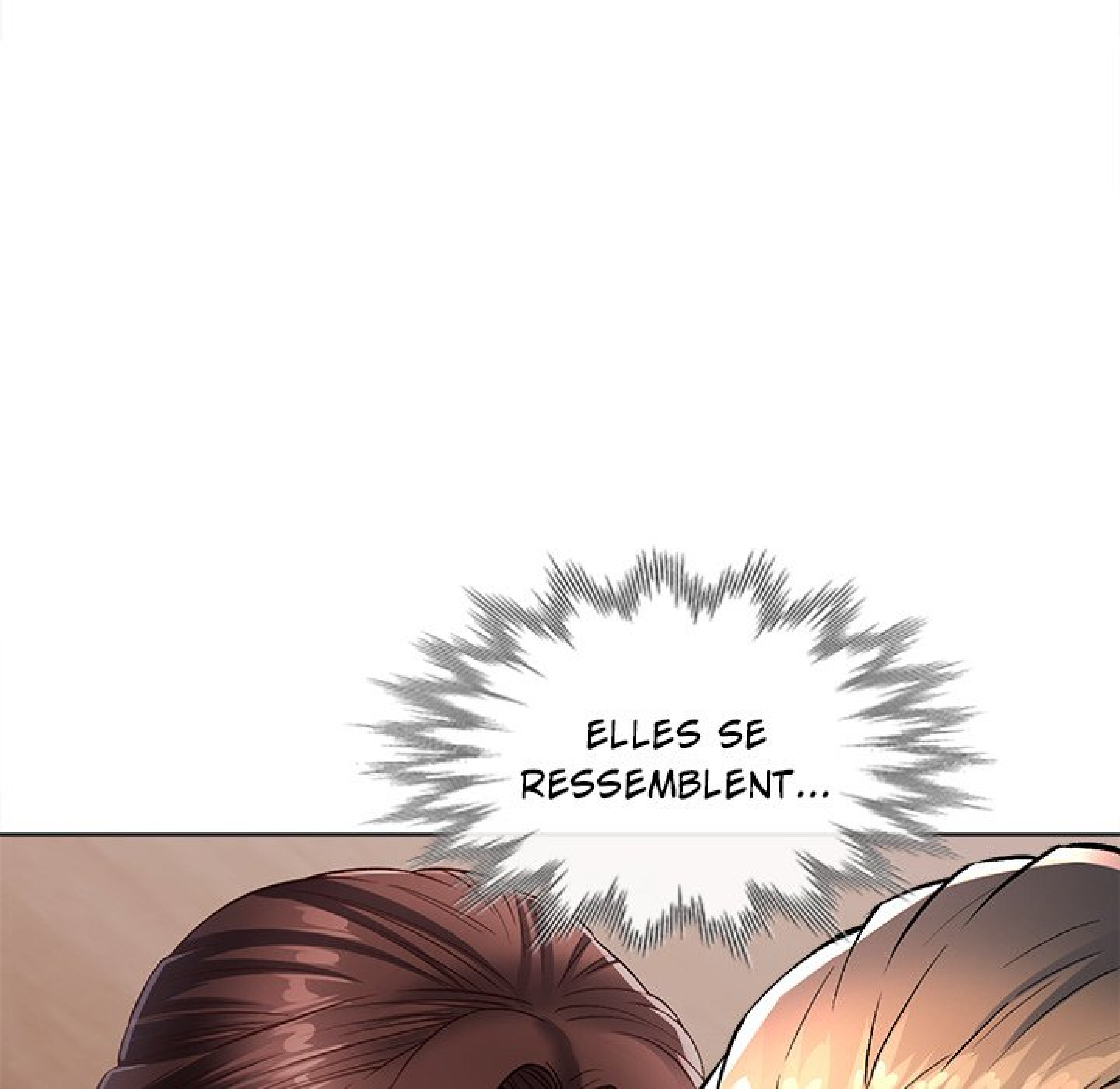




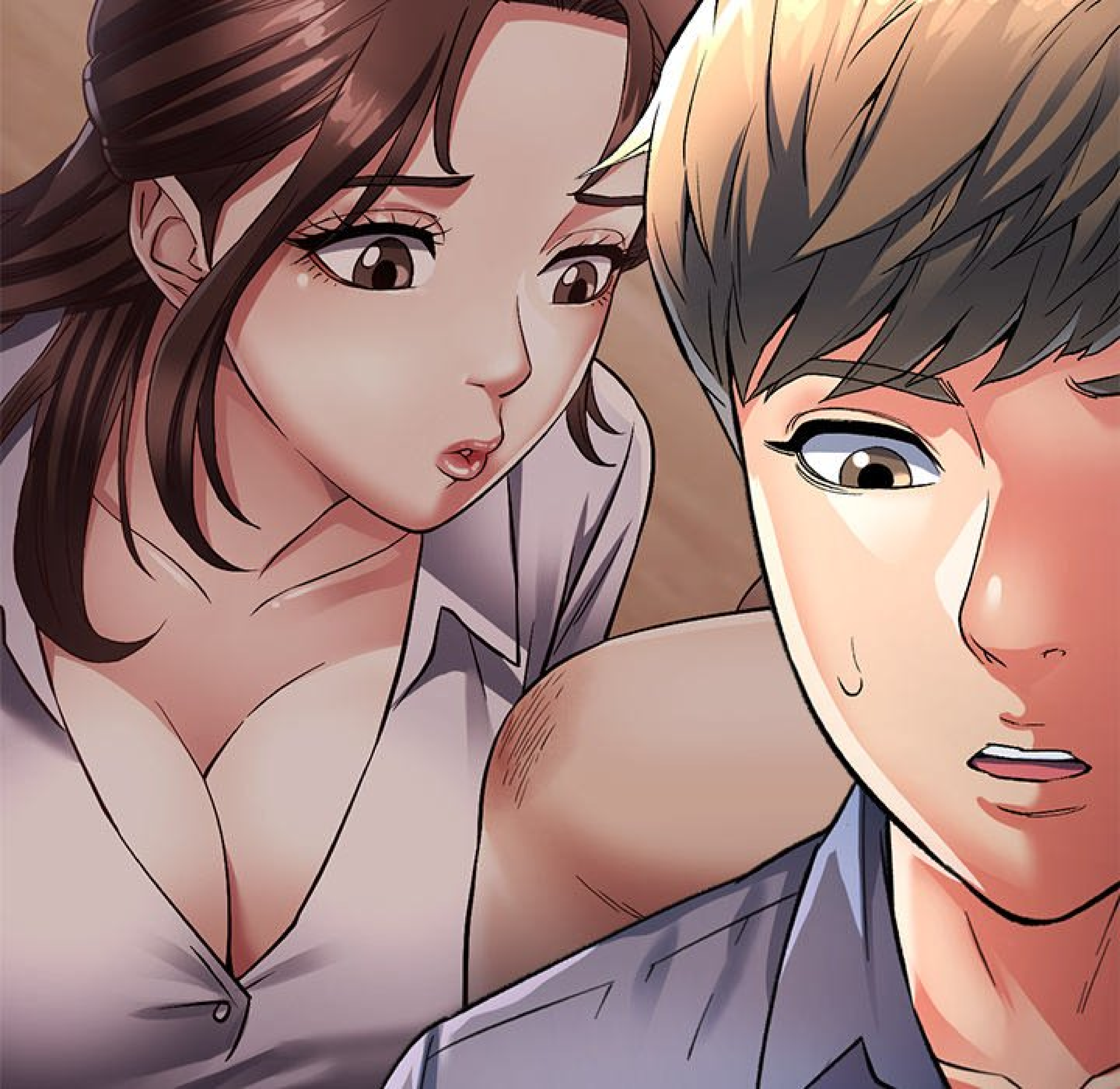


NON... C'EST
PAS POSSIBLE...





ELLES SE
RESSEMBLENT...





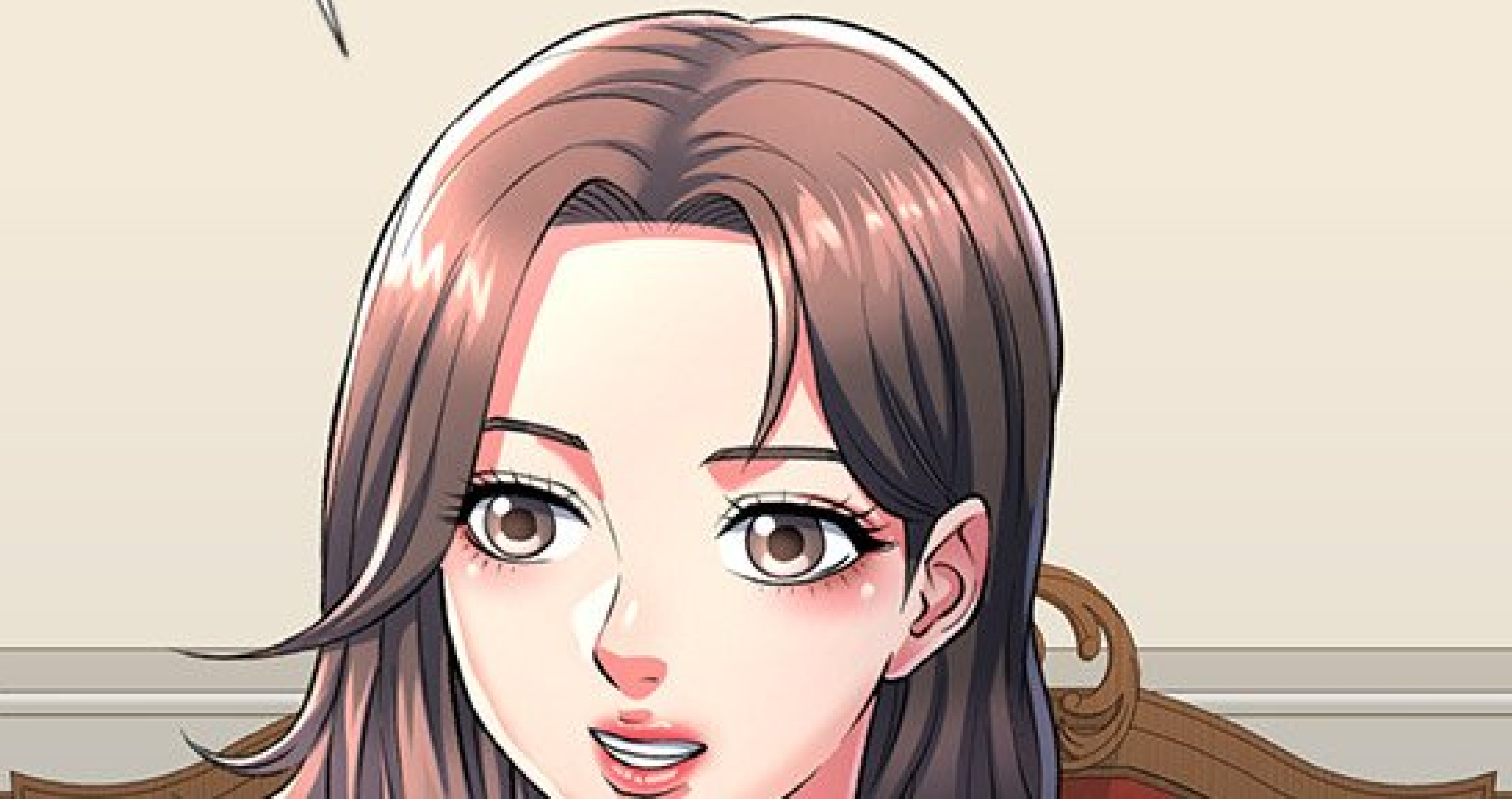
+

EXCLUSEZ-MOI, M'DAME...
COMMENT VOUS VOUS
APPELEZ DÉJÀ ?





OH ! ELLE NE TE
L'A PAS DIT... C'EST
HYOWON LIM.





OH...
JE VOIS...





CE N'EST PAS
ELLE...

HAHA ! TU VOIS,
LES GENDRES PRÉFÈRENT TOUJOURS
LEUR BELLE-MÈRE. C'EST À TOI QU'IL L'A
DEMANDÉ EN PREMIER !





J'AI DEMANDÉ, POUR ÊTRE SÛR... MAIS C'EST
BIEN CE QU'IL ME SEMBLAIT, CE N'EST PAS ELLE.





JE ME MIS À Soudainement
repenser à mademoiselle Lim.

C'EST AINSI QU'ON FIXA UNE DATE
AVEC LES PARENTS D'EUNHYE...





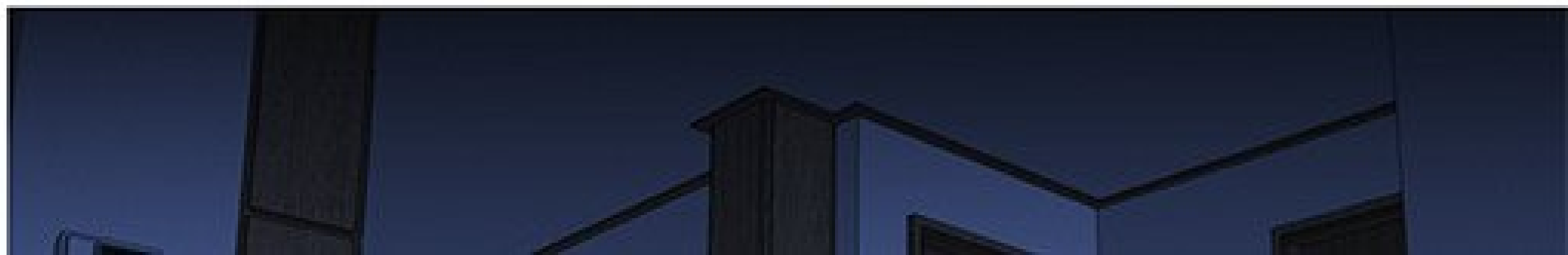
ET QU'ON SE MARIA.

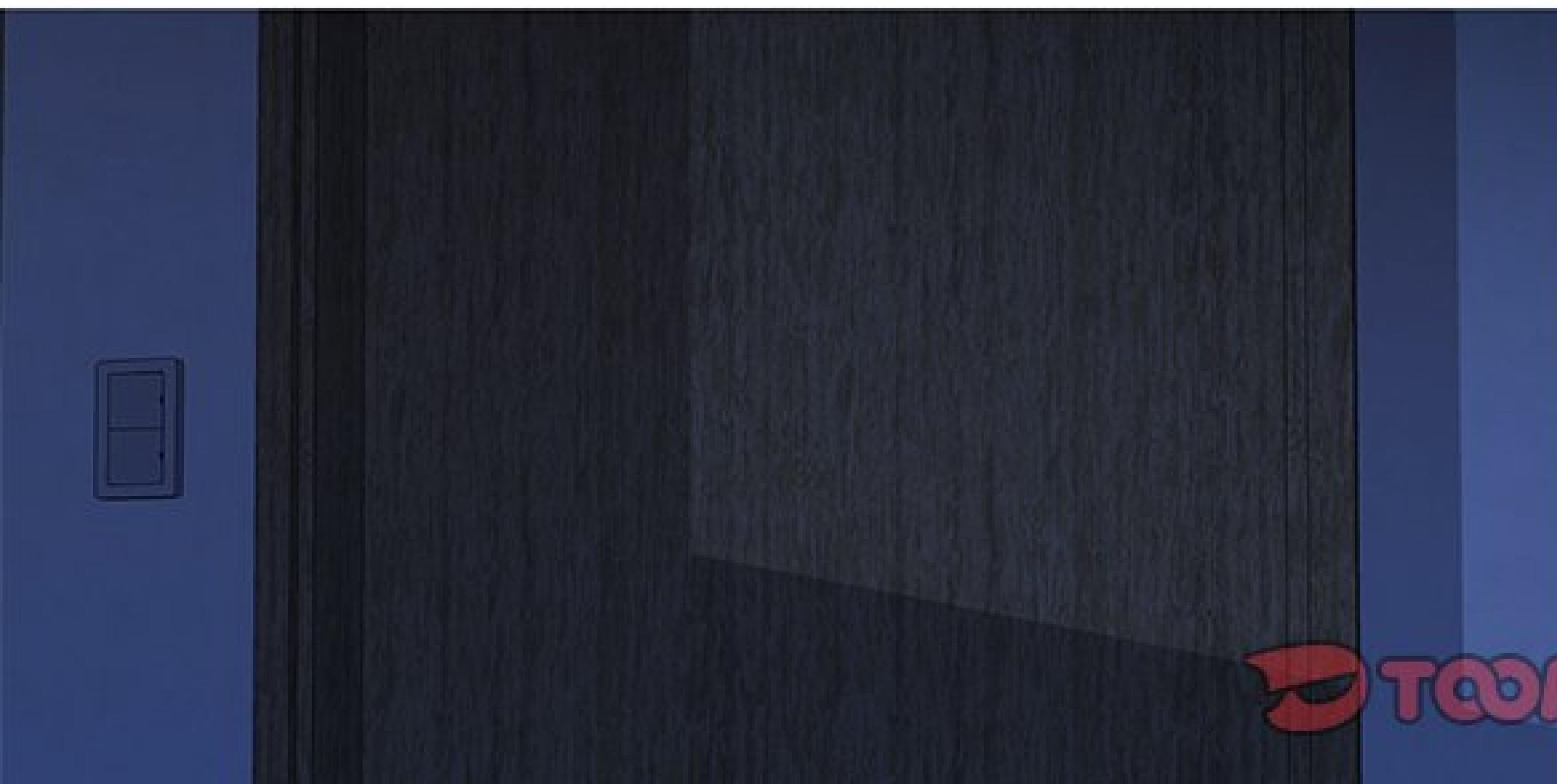
J'EMMÉNAGEAI CHEZ EUNHYE JUSTE
APRÈS NOTRE LUNE DE MIEL.





EN RÊVANT À MA VIE
DE JEUNE MARIÉ.





A dark blue door with a handle is shown in the upper portion of the image. A speech bubble originates from the door, containing the text 'BÉBÉ... C'EST QUOI, ÇA ?'.

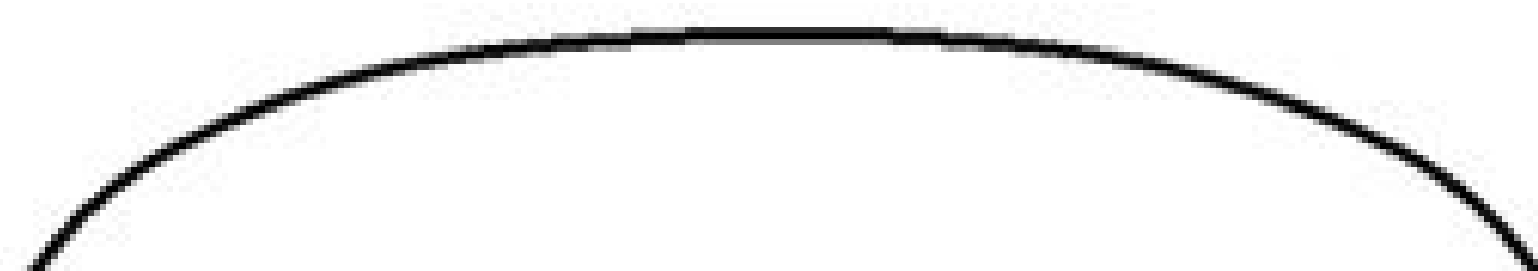
BÉBÉ...
C'EST QUOI, ÇA ?

ON N'A PAS PU LE FAIRE
EN LUNE DE MIEL, VU QUE ÇA TE
FAISAIT TROP MAL.

FWIP







MAIS ÇA VA ALLER
AVEC ÇA.





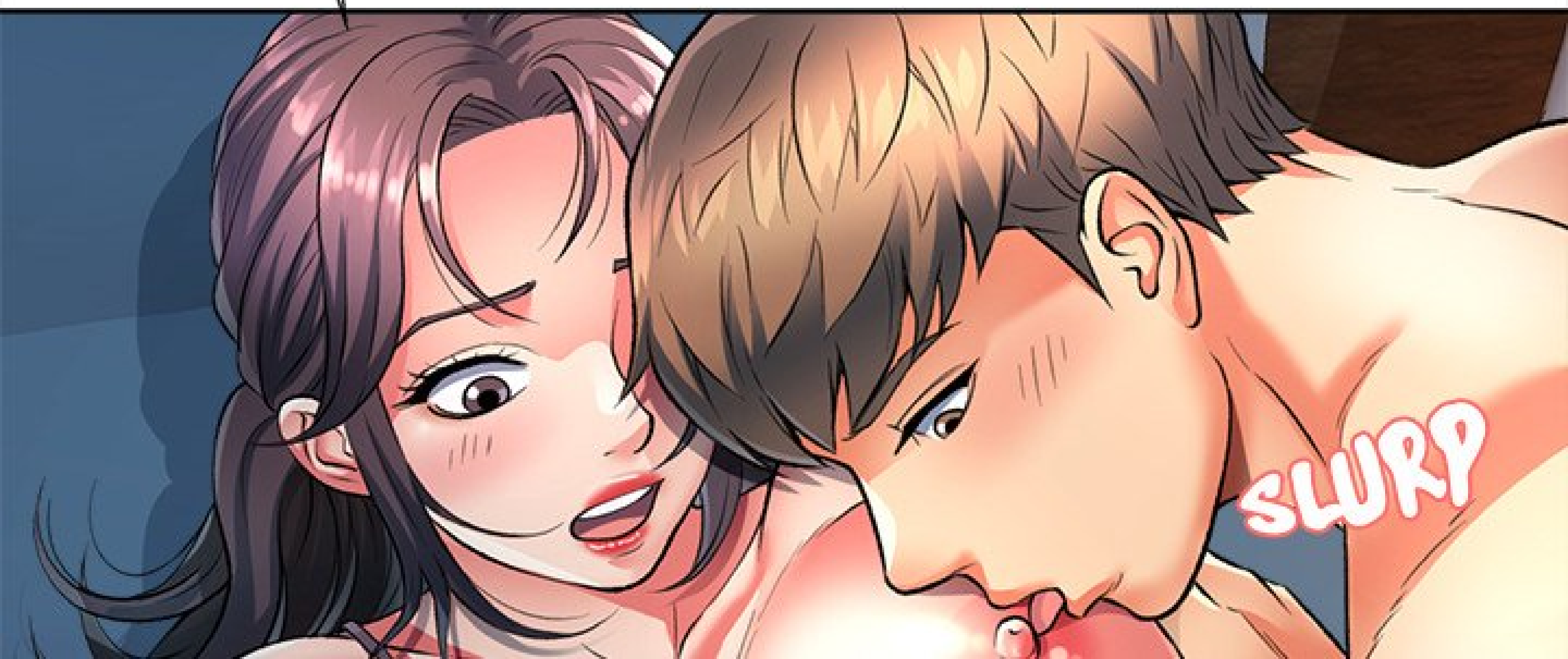
MAIS JE NE
VELX PAS...

DÉTENDS-TOI, BÉBÉ !
ÇA VA BIEN SE PASSER.





AAH... AAH...



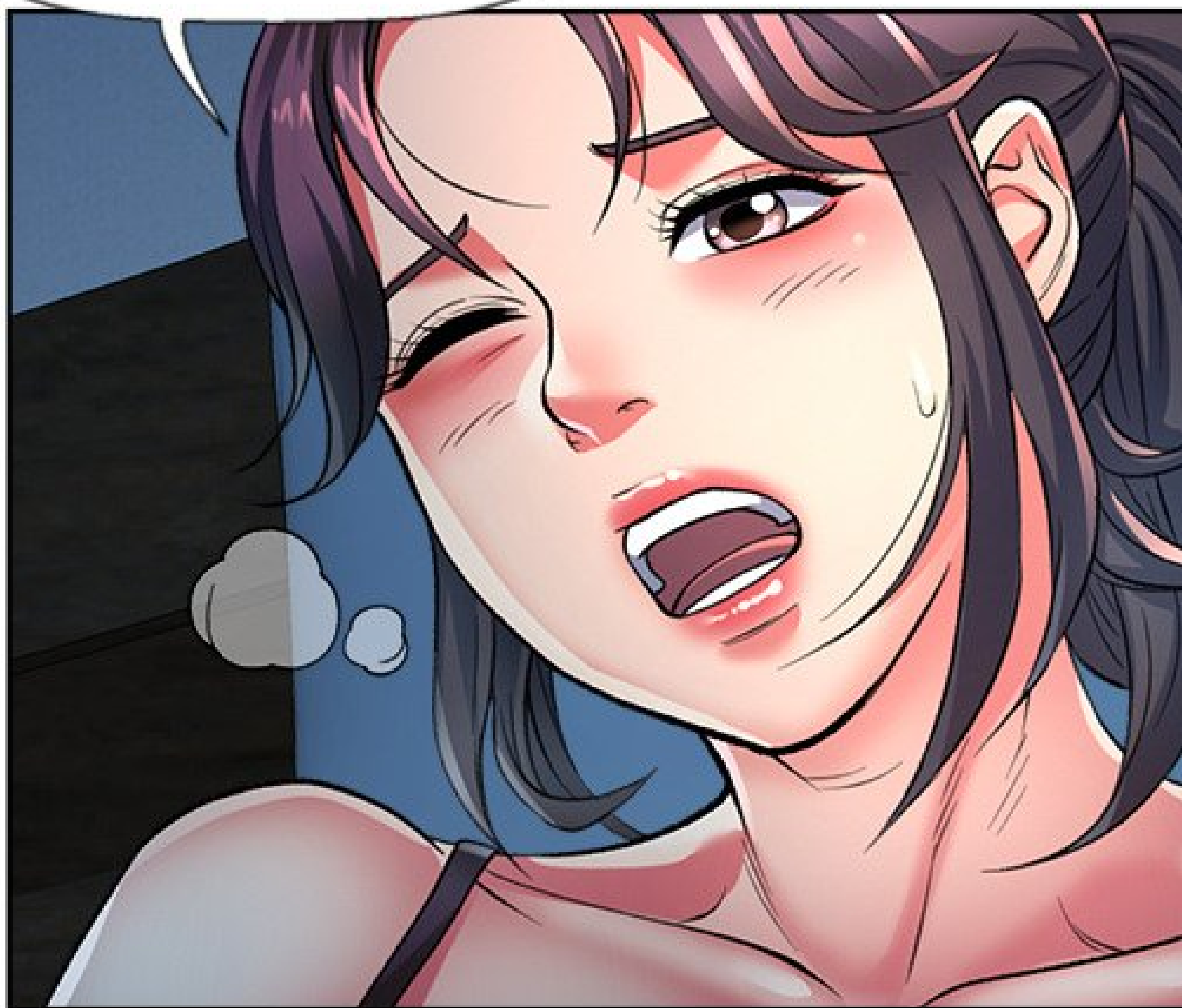


J'EN AI
TROP ENVIE
CE SOIR...





BÉBÉ... TU FAIS
TROP DE BRUIT... ON VA
NOUS ENTENDRE.



ET ALORS ? ON EST
MARIÉS MAINTENANT.



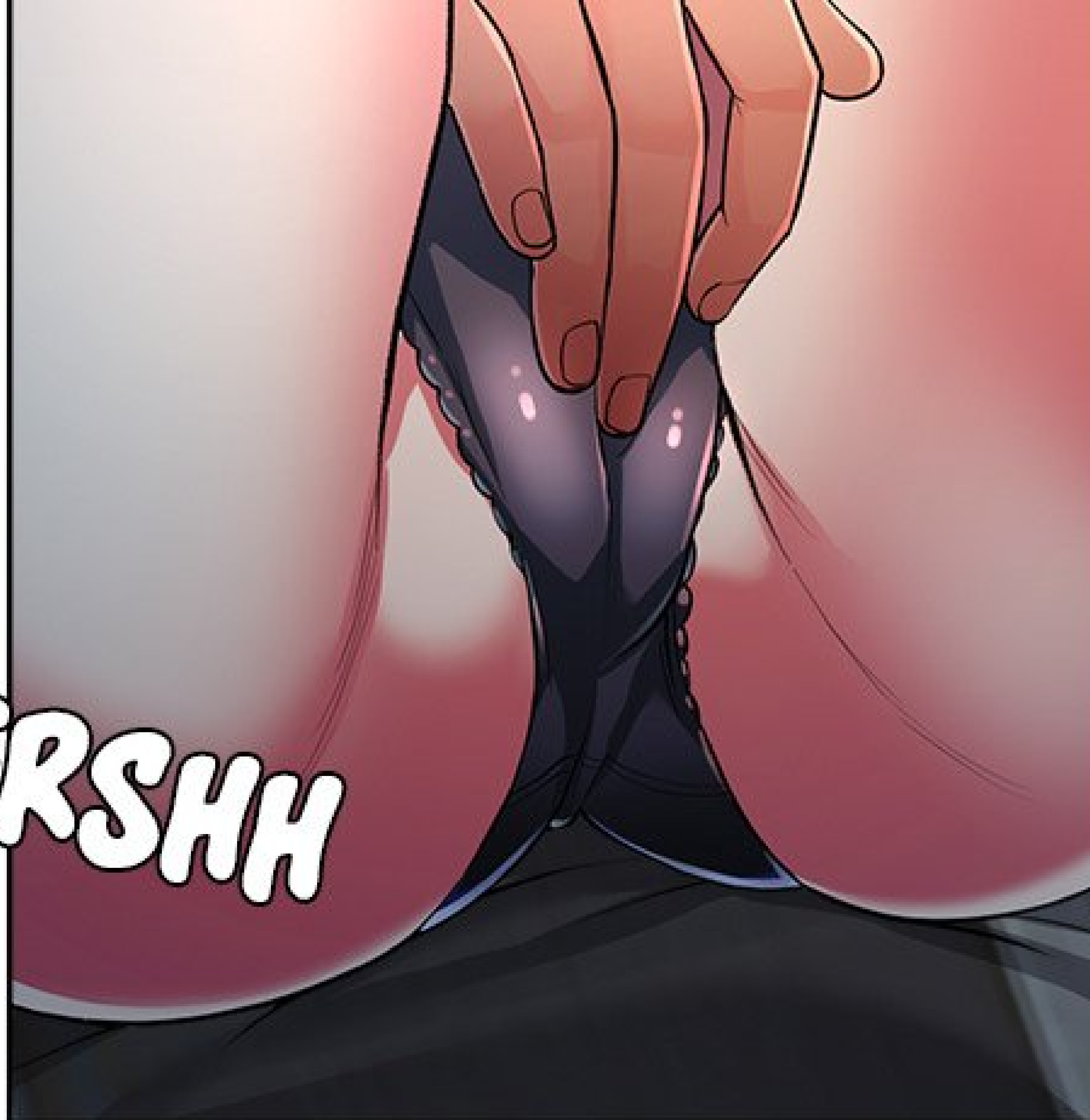


FRSHH



FRSHH

FRSHH



HAA... GNH...

AH!



ALORS,
TU AIMES ?

JE PEUX LA
METTRE ?

FLIT

FLIT





JE SAIS PAS.
J'AI PEUR...

TU COMPTES L'ÉVITER
ENCORE LONGTEMPS...?

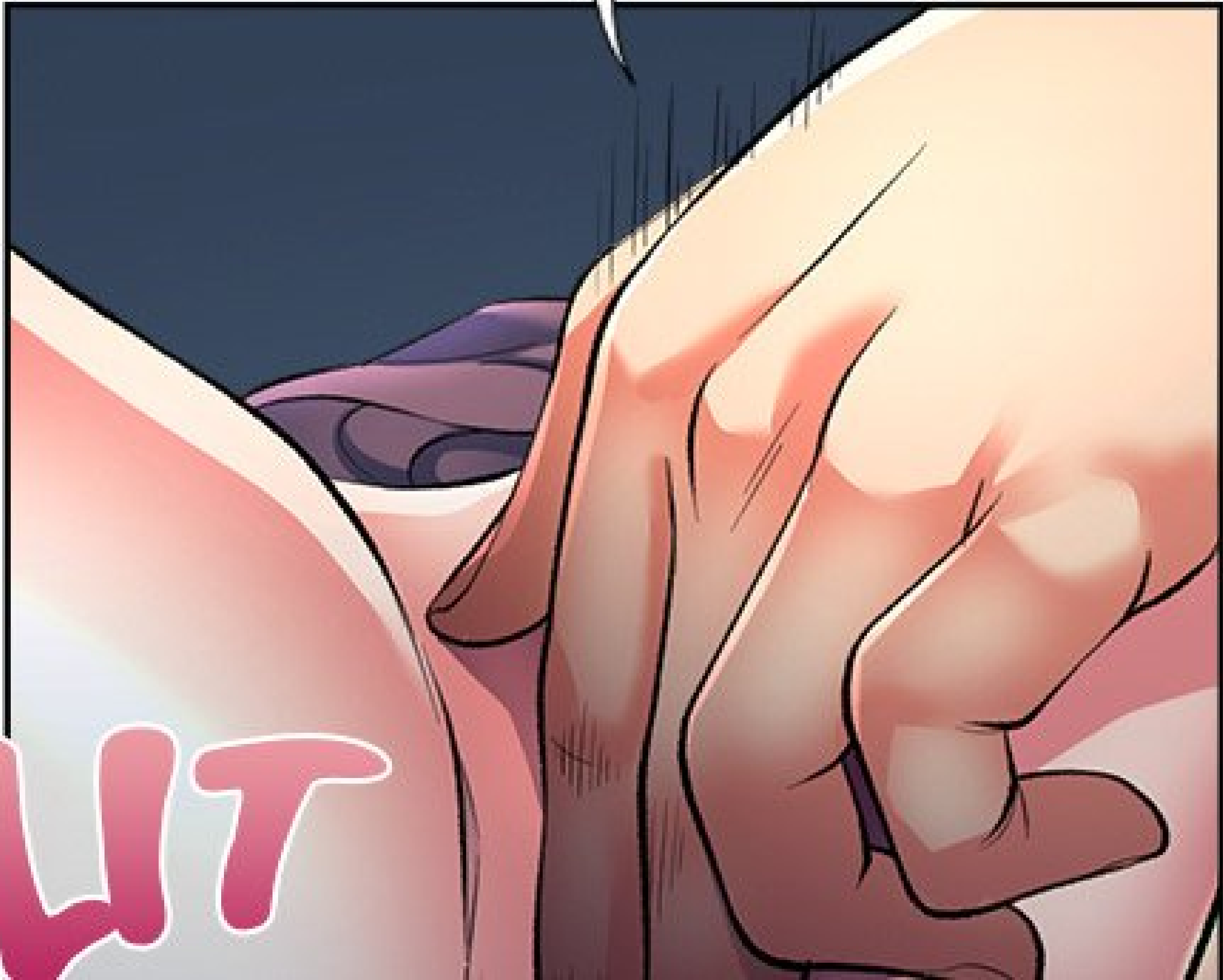
SWIA

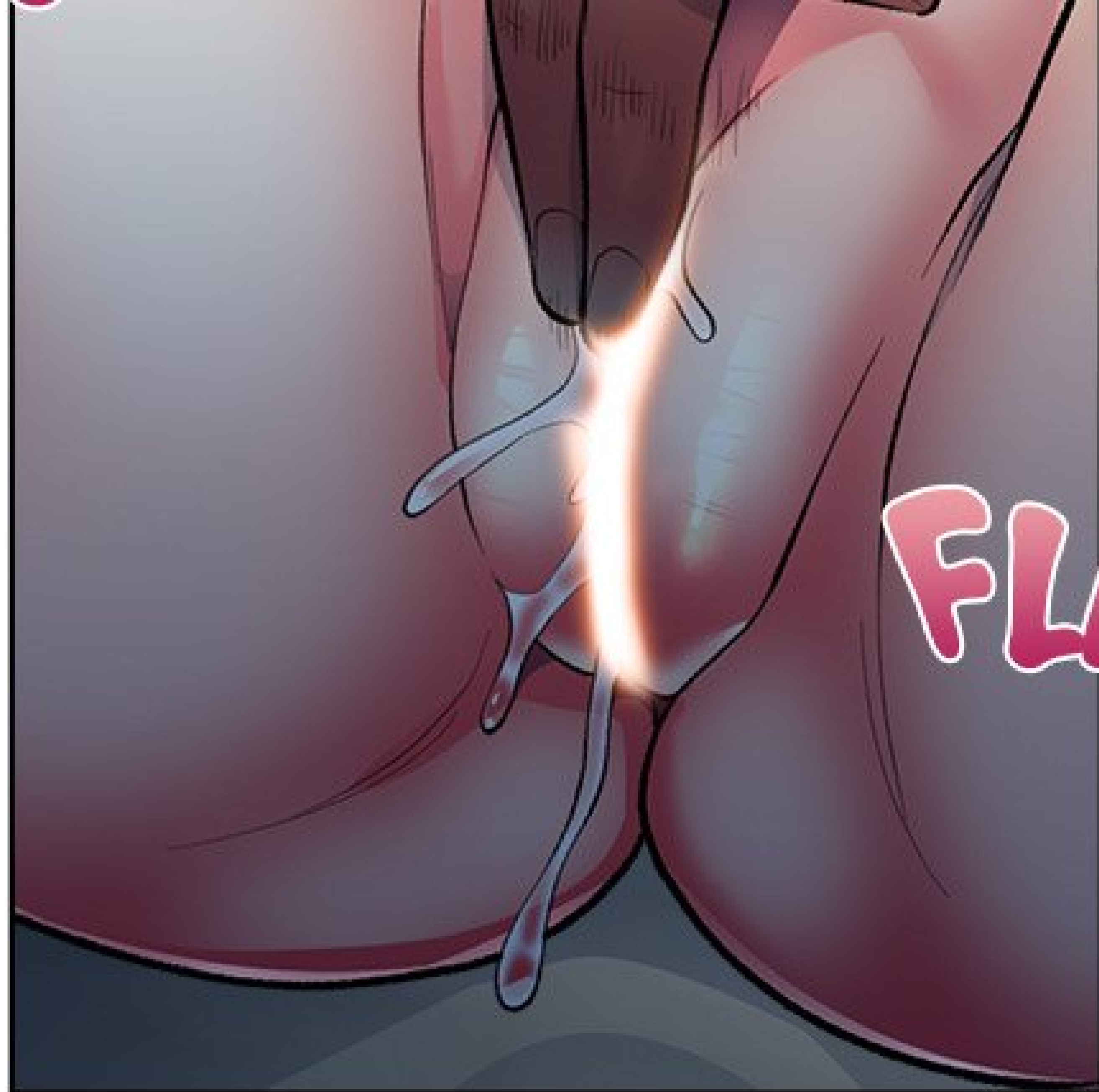
A woman with long dark hair, wearing a purple dress, is looking at the back of a man who is bent over. The man's back is to the viewer, and his legs are spread apart. A speech bubble from the woman contains the text 'TU COMPTES L'ÉVITER ENCORE LONGTEMPS...?'. The sound effect 'SWIA' is written in a stylized font near the man's legs.



DÉTENDS-TOI, JE VAIS
Y ALLER DOLCEMENT.

FUIT

A close-up illustration of a hand reaching out towards a person lying down. The person's face is partially visible, showing their eye and nose. The hand is positioned as if about to touch or support the person. The background is dark and indistinct.



AHN... C'EST
BIZARRE...





ÇA VA ÊTRE
ENCORE MIEUX !

AAH !



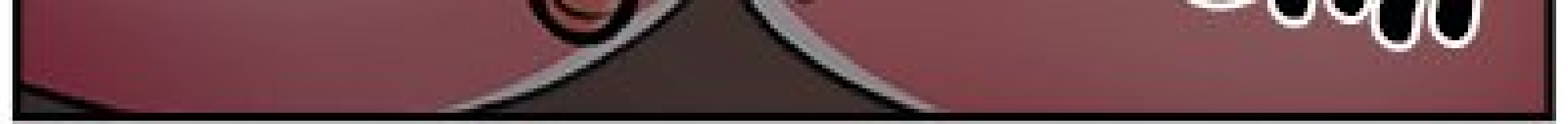


SLURP

1000

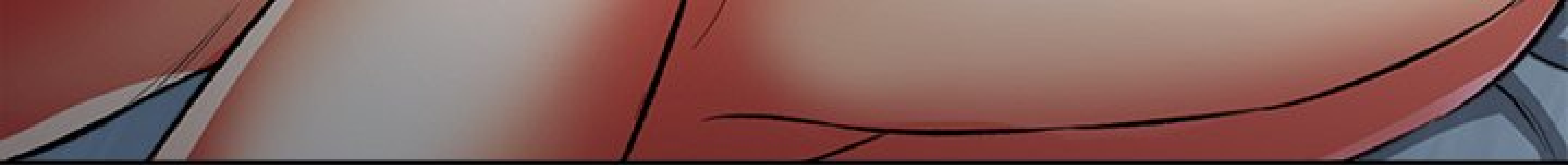
SLURKY





JE VAIS LA METTRE,
DOLCEMENT...



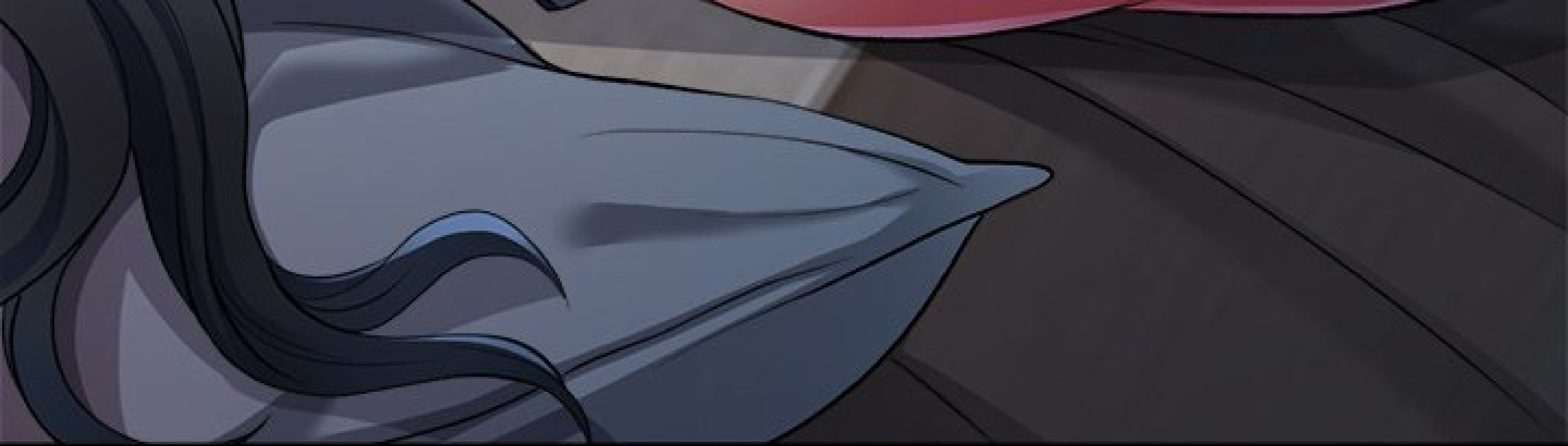


ET SI ÇA
FAIT MAL....?

ÇA VA ALLER.







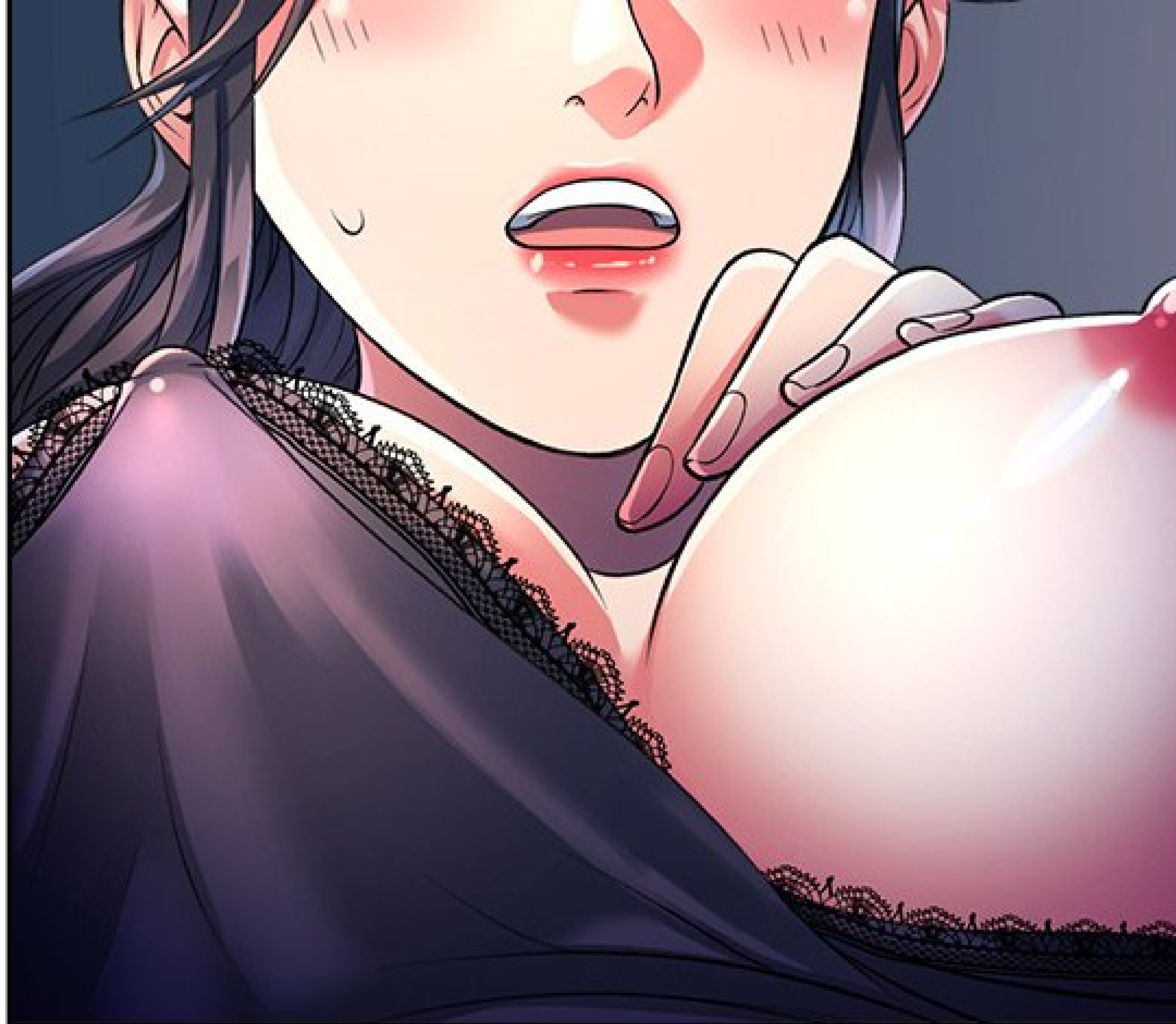




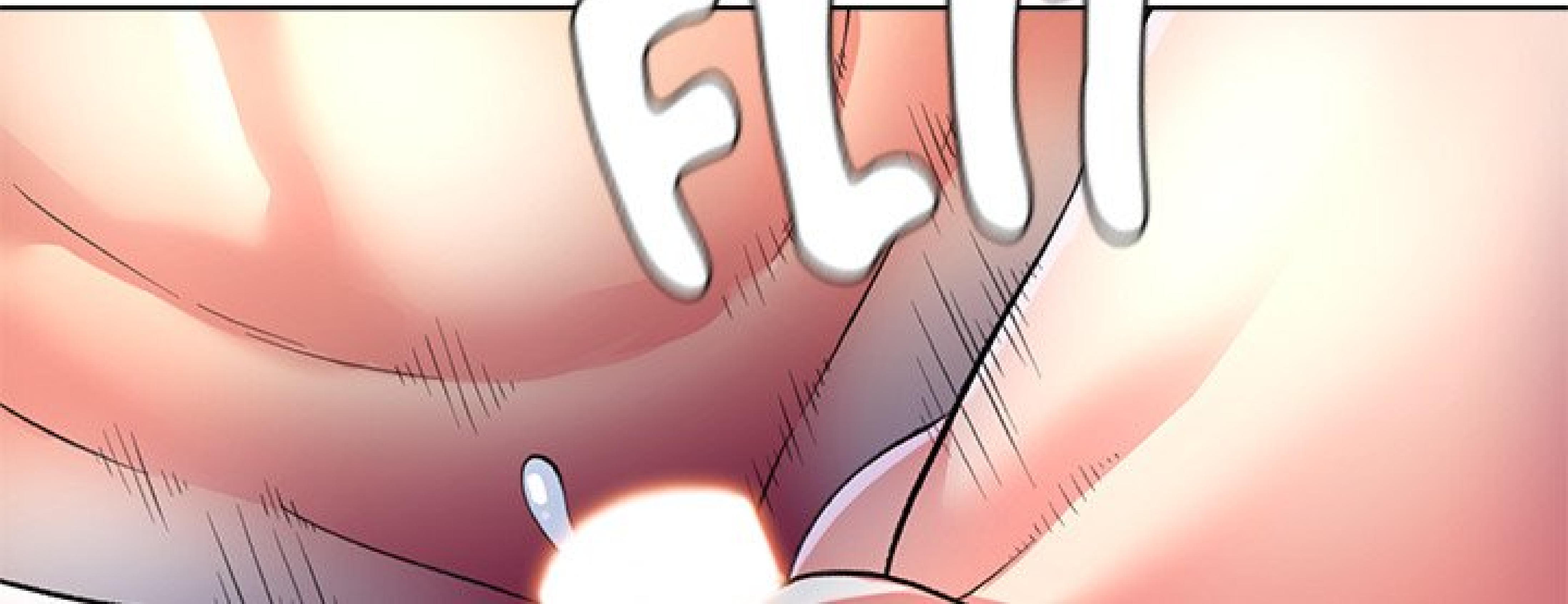
ALORS, C'EST
COMMENT ?

JE... SAIS PAS
TROP...





FLIT





HAA... C'EST SUPER
SERRÉ. MAIS C'EST
TROP BON.





ÇA... FAIT
M-MAL...

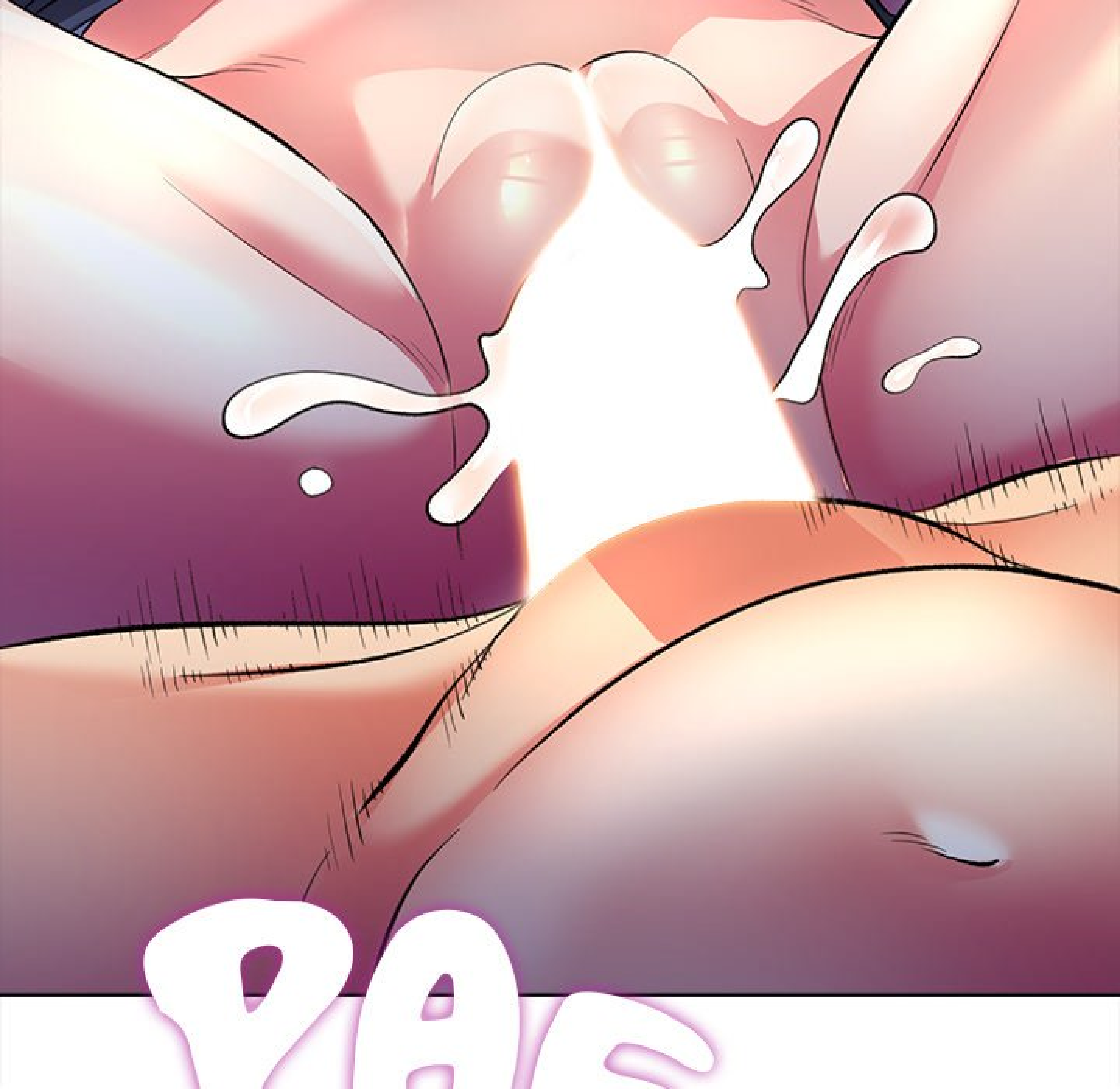
A-ATTENDS...
JE VAIS BOLGER
LENTEMENT...

OAF

J'AI DIT QUE ÇA
FAISAIT MAL !



PAA

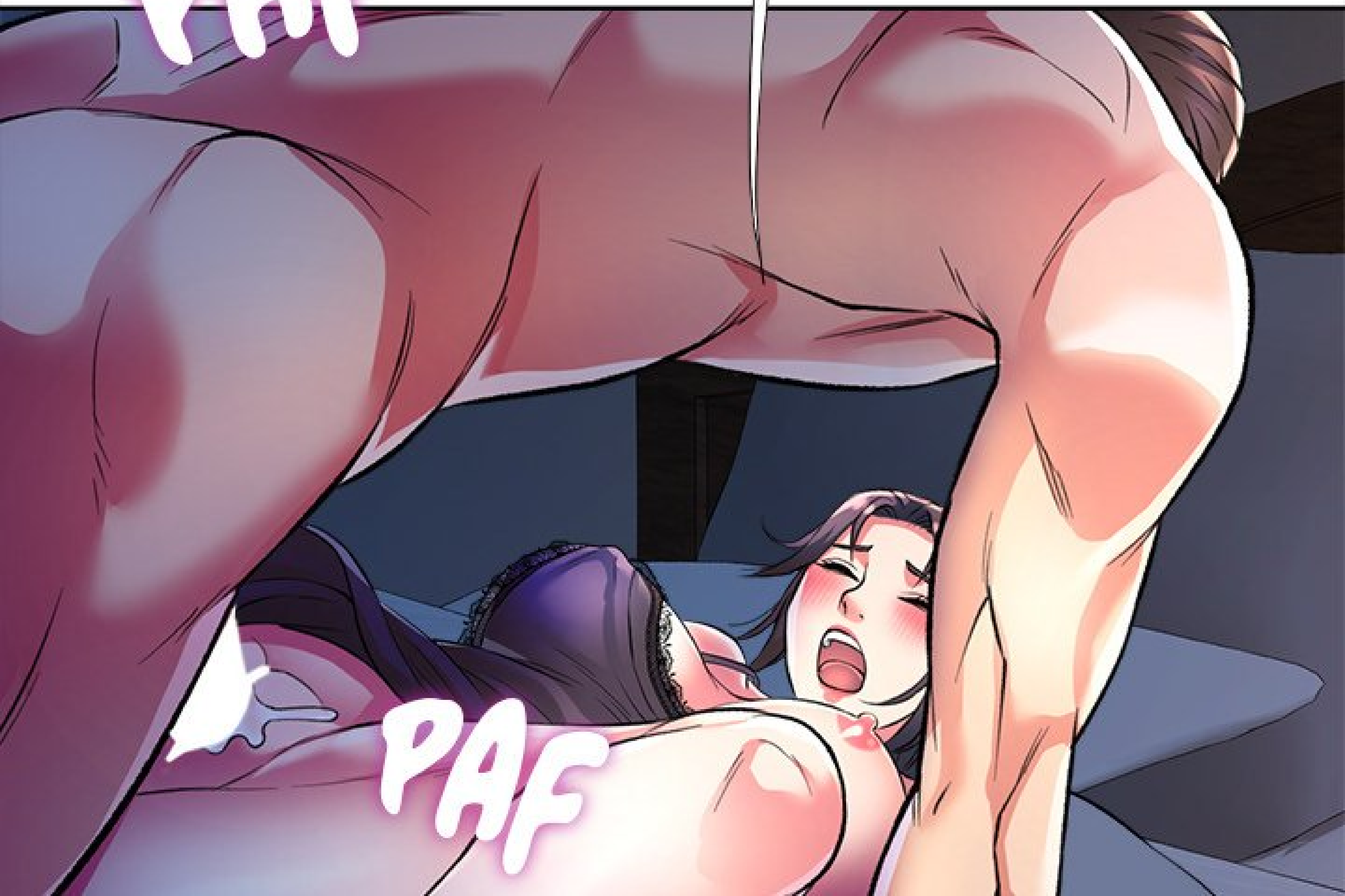




ARRÊTE !
SORS-LA...

PAF

PAF





POURQUOI TU ES
AUSSI AGRESSIF ?!

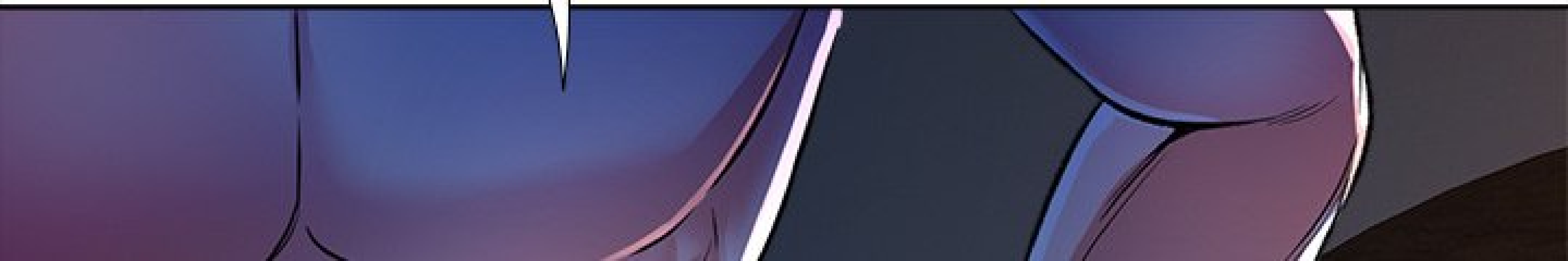
SWISH





D-DÉSOLÉ...

FUU... BON, D'ACCORD.
ON REMETTRA ÇA UNE
AUTRE FOIS...



SWISH





ON A ESSAYÉ PLEIN DE
FOIS PENDANT LA LUNE DE MIEL.
C'EST TOUJOURS PAREIL.

TU VAS OÙ ?
TU M'EN VEUX ?



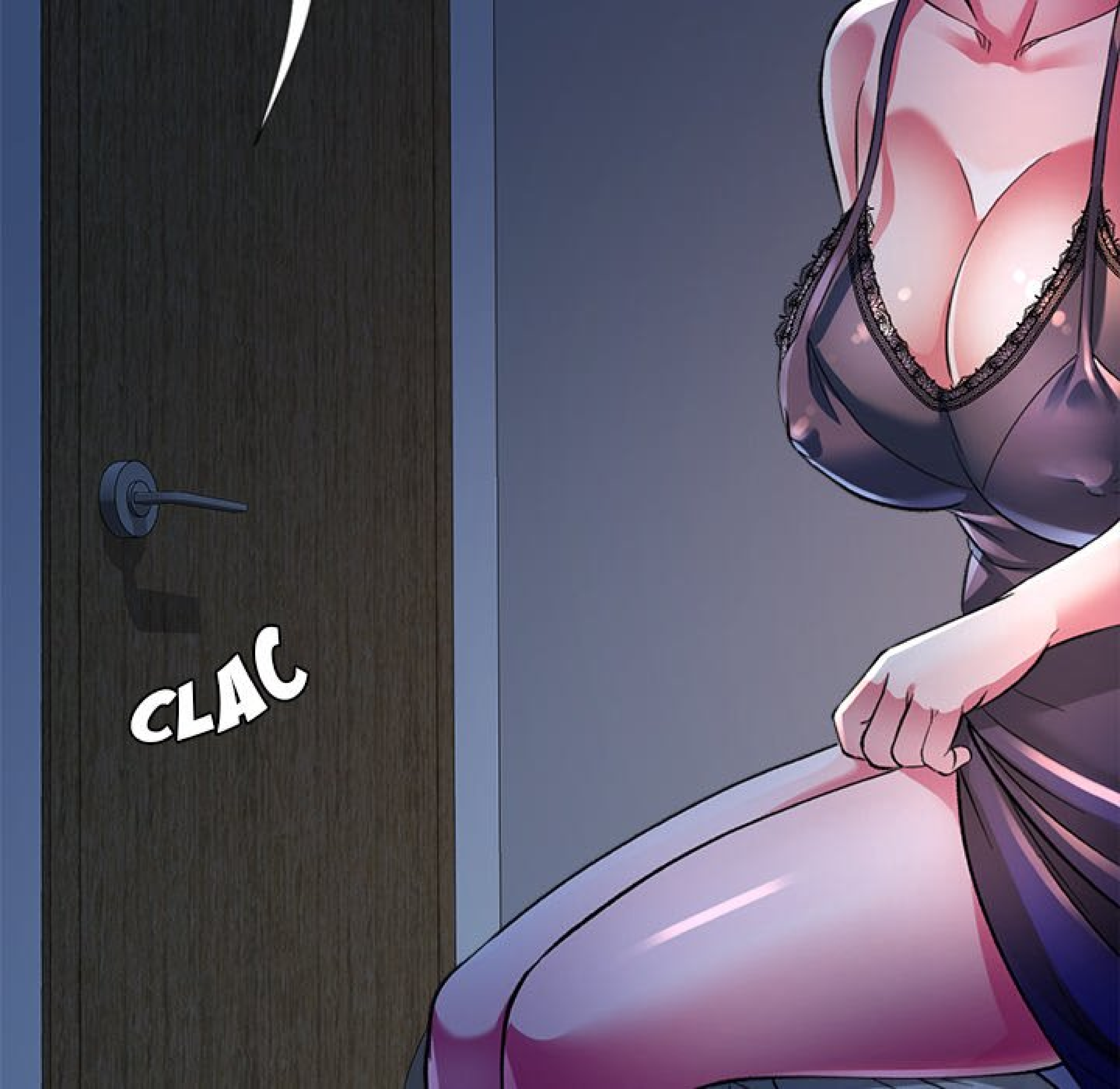


QUAND EST-CE QU'ON VA
BIEN POUVOIR LE FAIRE...?



C'EST PAS ÇA...
J'AI JUSTE BESOIN DE
PRENDRE L'AIR...





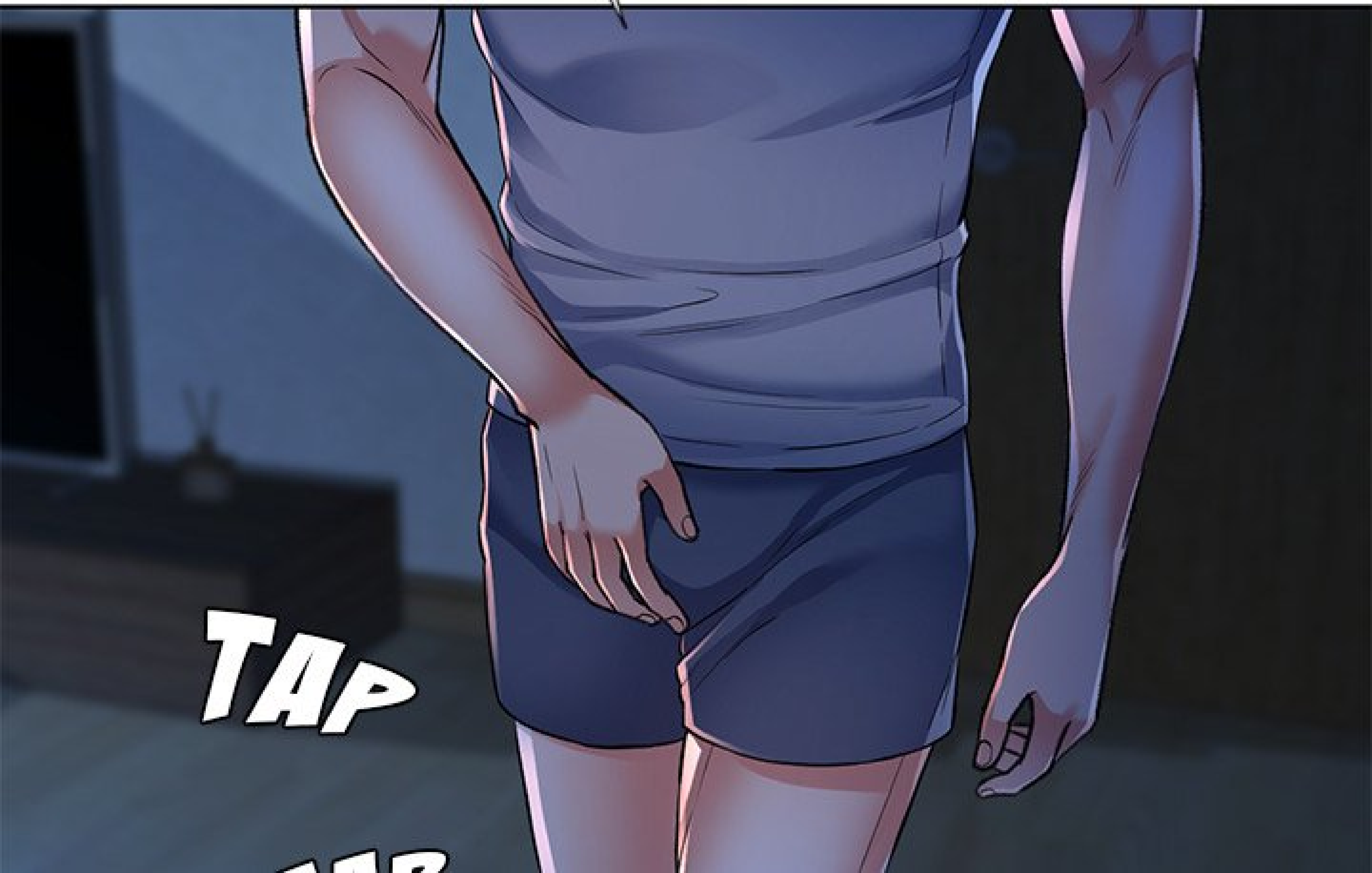
CLAC

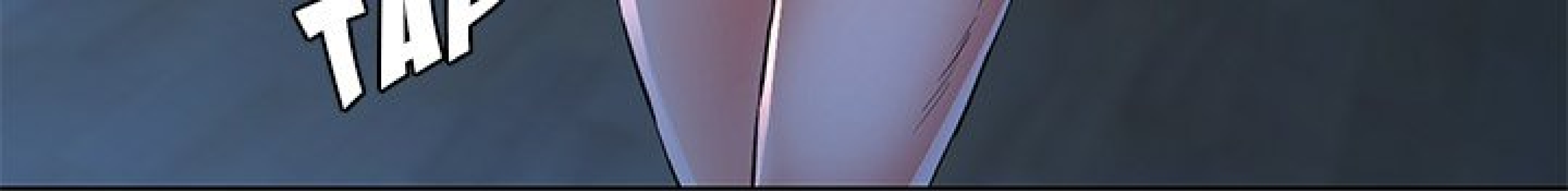


BORDEL...
QUAND EST-CE QU'ON AURA
UNE VRAIE VIE DE COUPLE...?

TAP

TAP



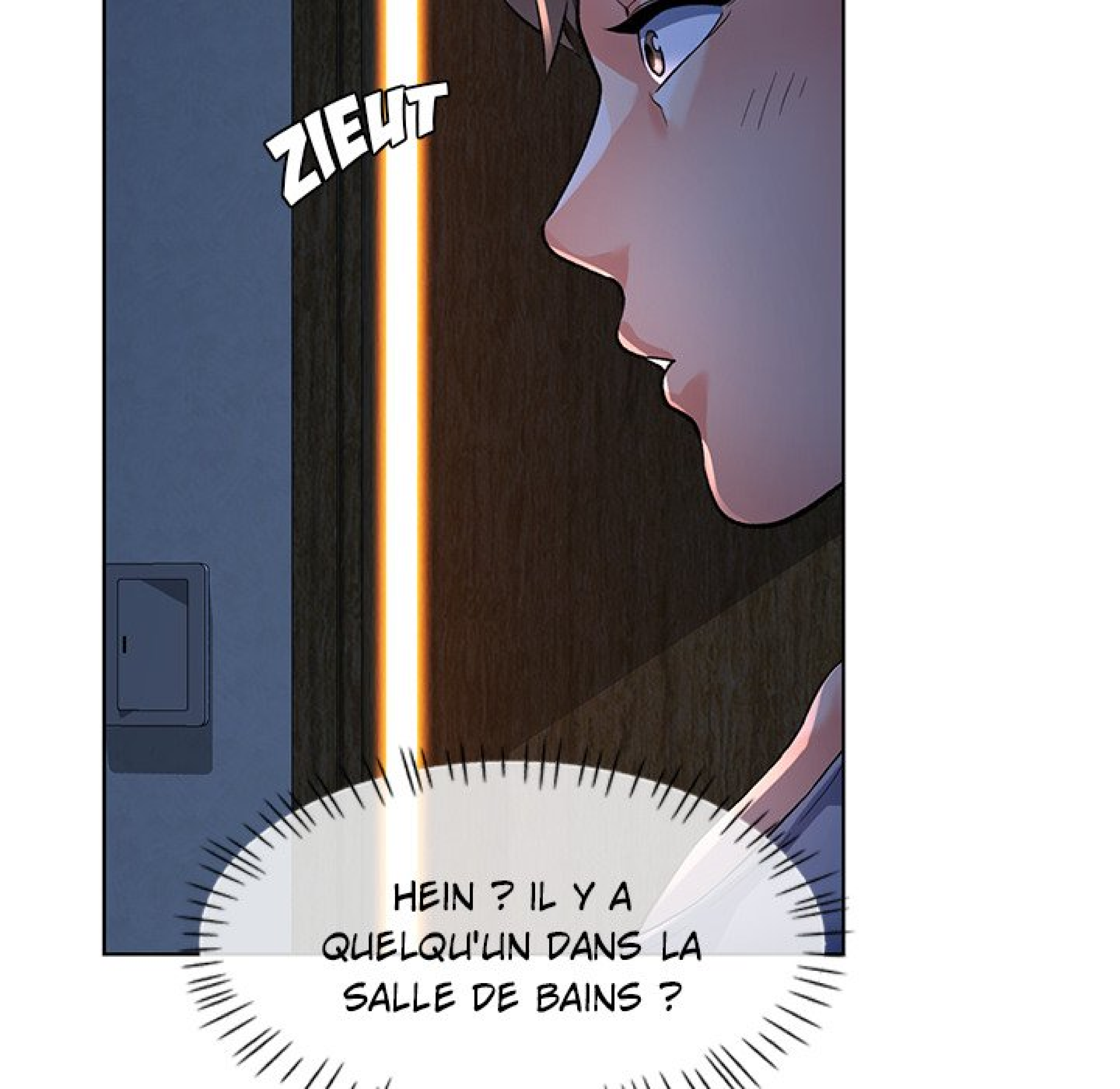






SWIP





ZIEUT

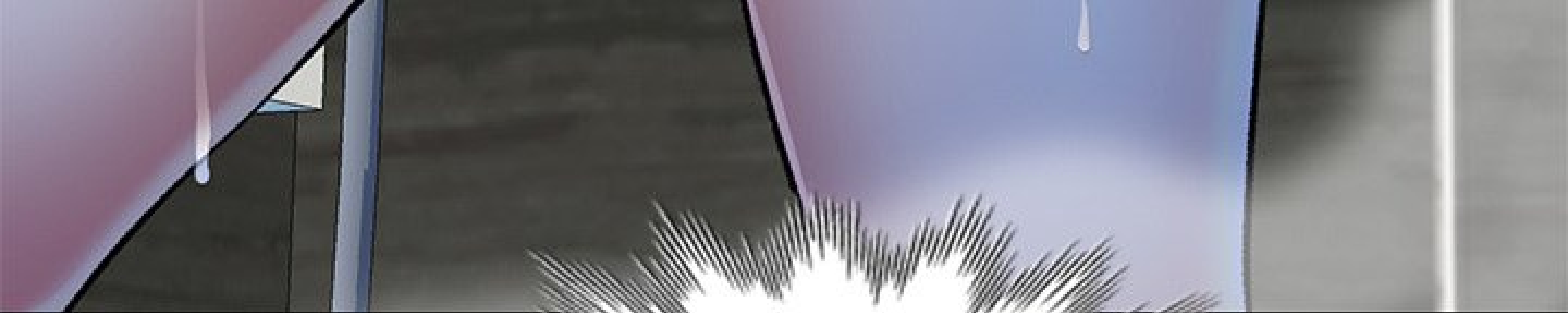
HEIN ? IL Y A
QUELQU'UN DANS LA
SALLE DE BAINS ?

SHAAA









MADAME LIM...?





À SUIVRE

ADDENDUM...