







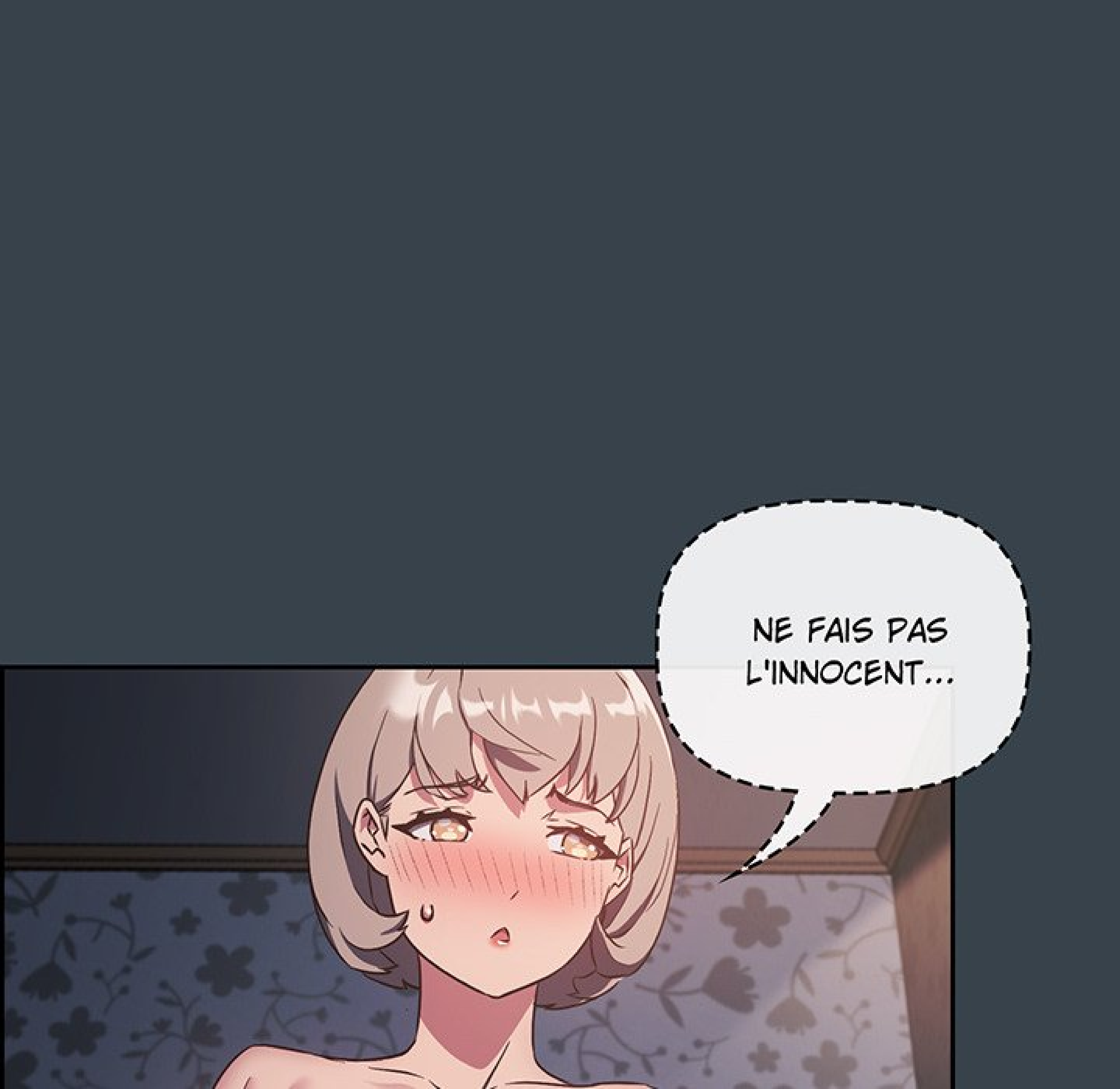
HÊ, EUH,  
DANA...?

OHI ?





QU'EST-CE  
QUE TU FAIS ?



NE FAIS PAS  
L'INNOCENT...



TU AS DIT QUE  
JE DEVAIS TRAVAILLER

JE DEVAIS TRAVAILLER  
POUR RESTER...







# Un Appartement Pour Quatre

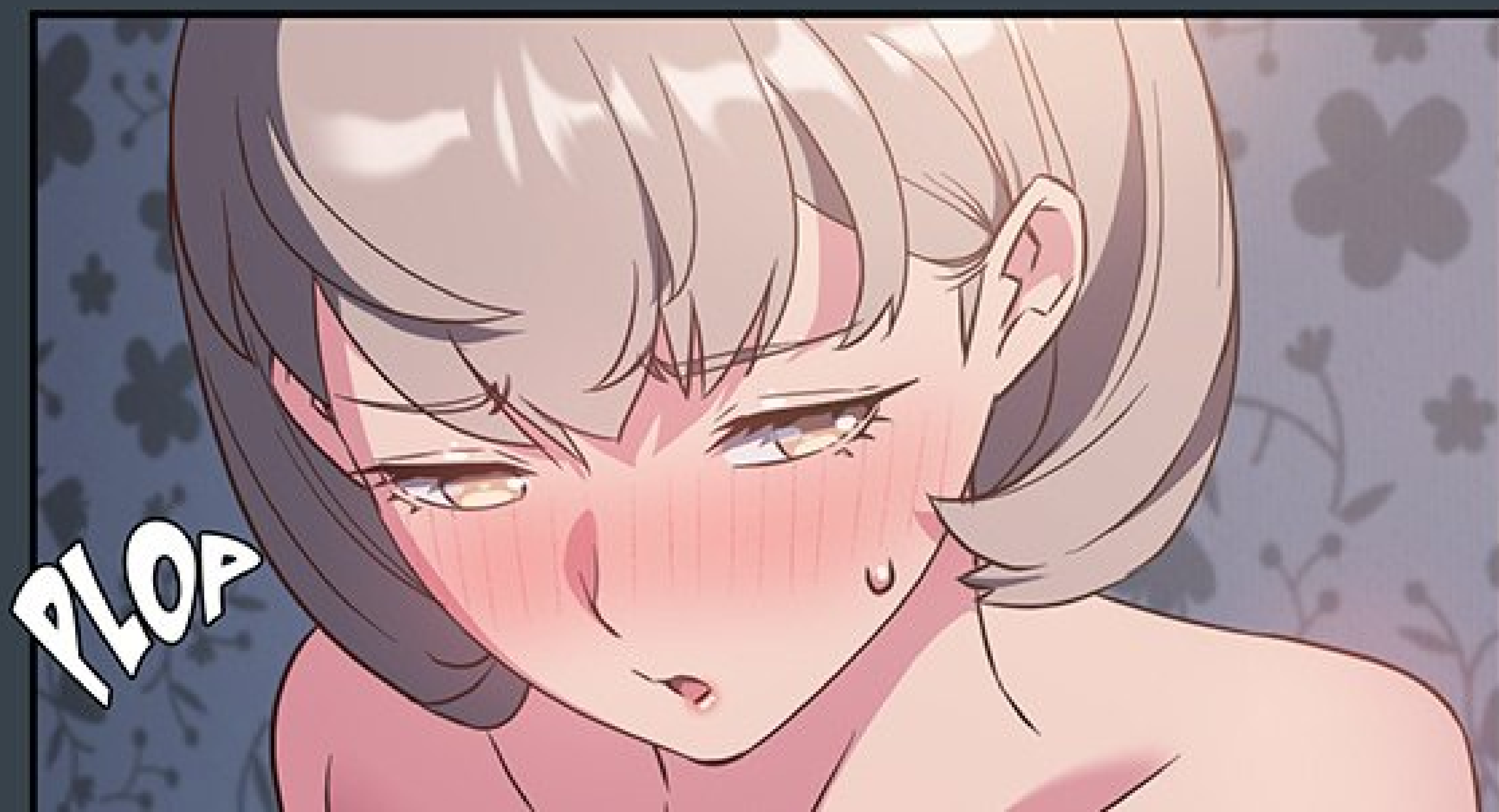
#Scénario TASS  
#Dessin ORTHODOX

A comic panel with a dark blue background. In the bottom left corner, the top of a character's head is visible. A large, white, rounded speech bubble is positioned in the bottom right corner, containing the text "QUOI ? JE SUIS CONFUS...".

QUOI ?  
JE SUIS CONFUS...



QUEL EST LE  
RAPPORT AVEC  
TOI SUR MOI...?





CE N'EST PAS  
CE QUE TU  
VOULAIS ?

SARAH M'A  
TOUT DIT...

QUE JE DEVRAIS  
COUCHER AVEC TOI  
POUR RESTER ICI.





MAIS QU'EST-CE  
QU'ELLE LUI A DIT...?



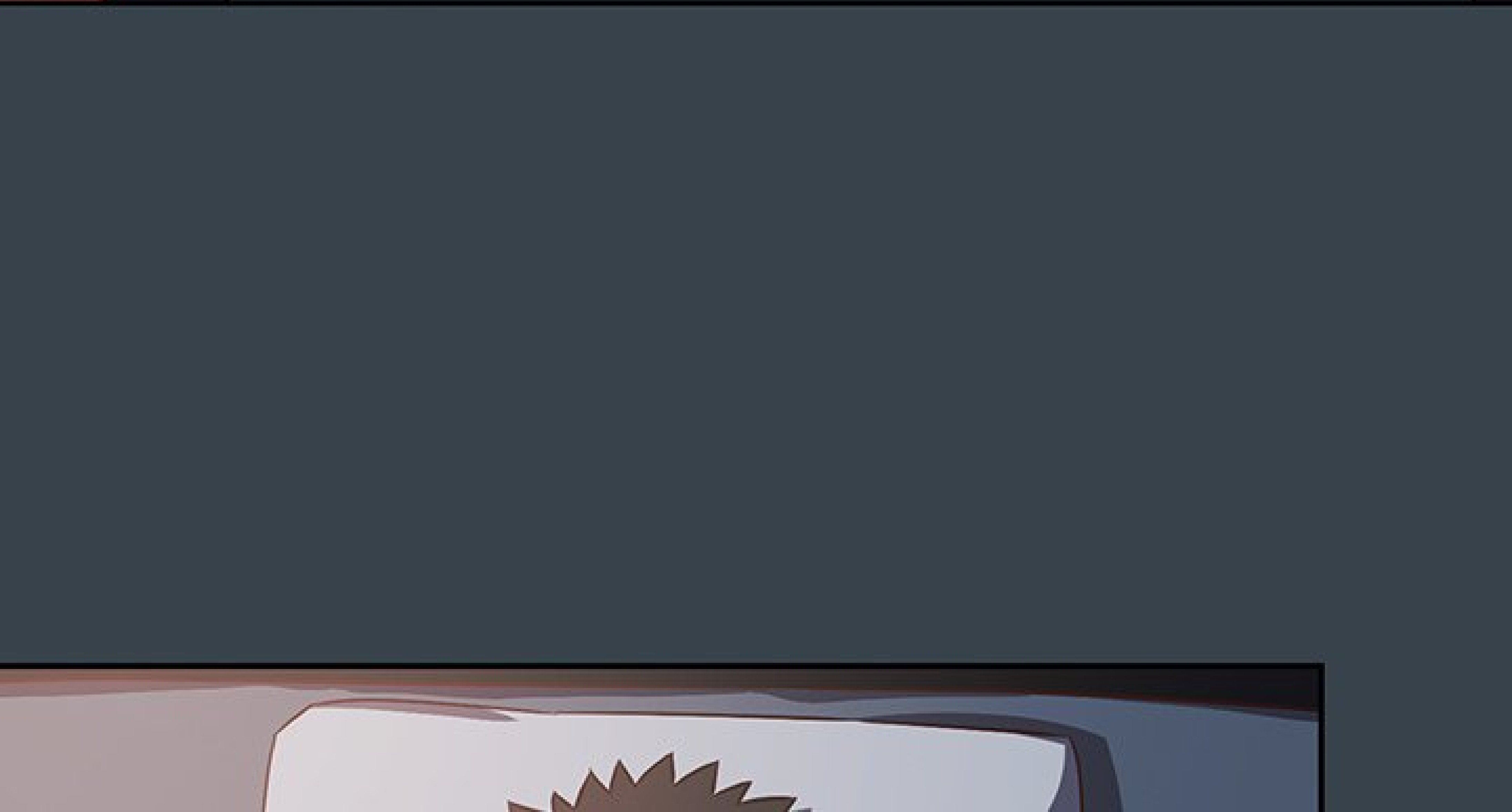


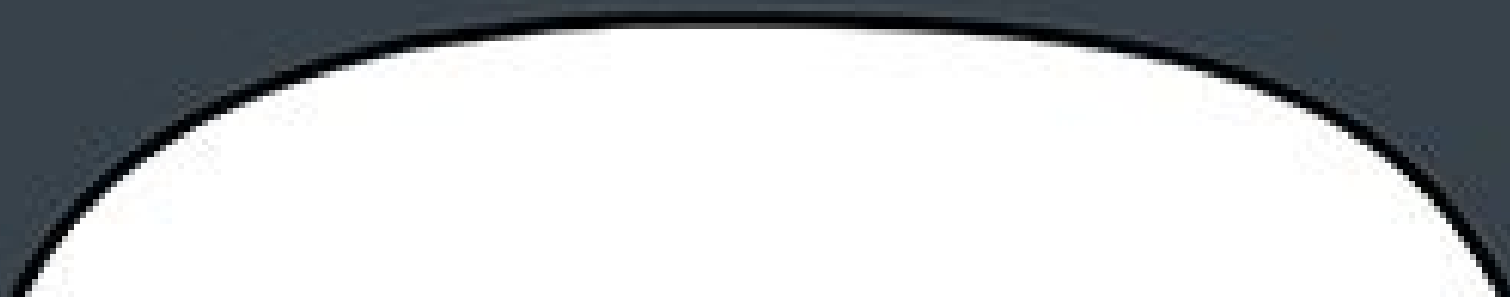
COUVRE-TOI...  
JE NE SAIS PAS OÙ  
REGARDER.

HAH









JE SAIS QUE  
TU AS EU LA VIE  
DURE.





MAIS JE TE L'AI DIT...  
LA MEILLEURE FAÇON  
DE M'AIDER EST DE  
PARTIR LE PLUS VITE  
POSSIBLE.





VIOWW

ÇA S'EST  
FINI COMME  
ÇA...

MAIS JE CONNAIS  
SARAH DEPUIS UN

BAIL, ET C'EST MA  
FAÇON D'AIDER.

JE NE FAIS PAS

ÇA EN ATTENDANT  
QUELQUE CHOSE  
EN RETOUR, NE TE  
MÉPRENDS PAS.

ZIEUT



TU NE VAS PAS  
ME FORCER À FAIRE  
CE GENRE DE  
CHOSSES ?





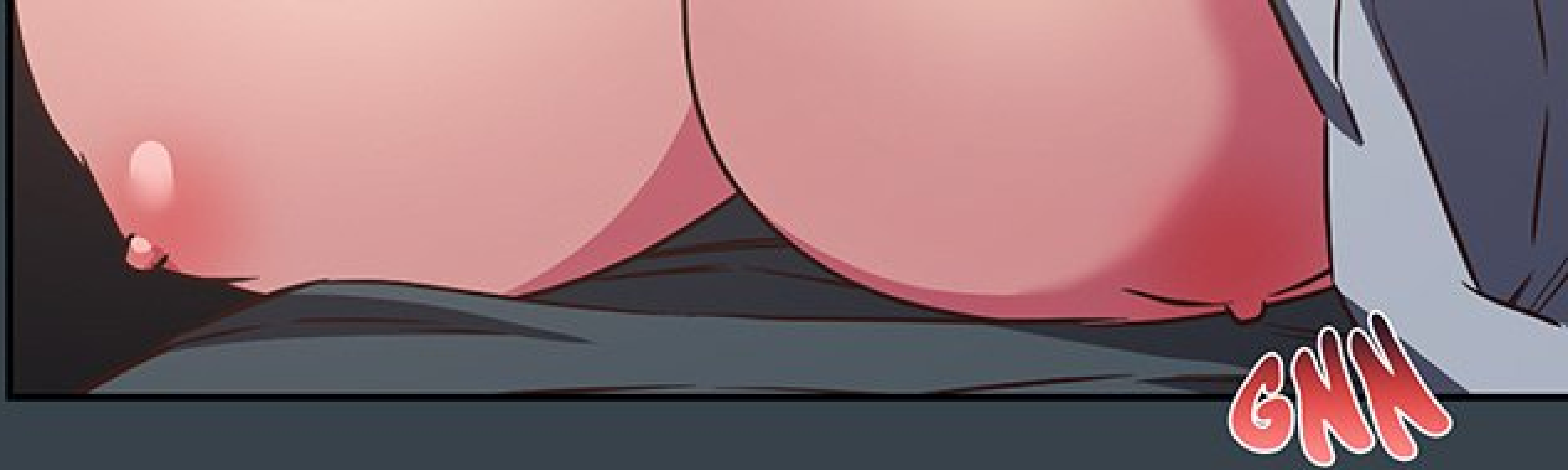
BOING

BOING

GNN

TU LE  
PROMETS ?







CROIS CE  
QUE TU VELIX.





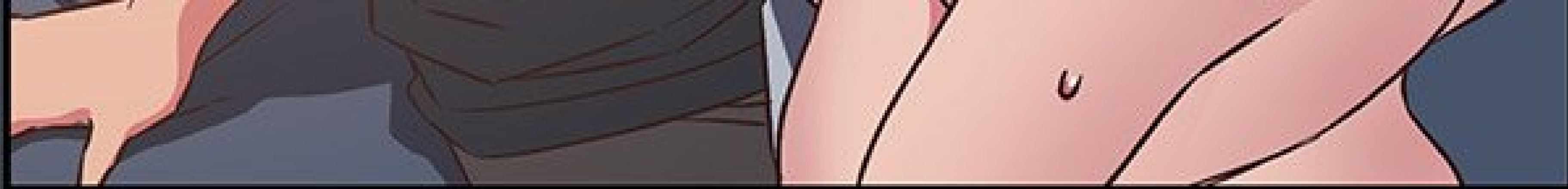
SI TU AS FINI,  
DESCENDS.





TEWT





SES SEINS  
SONT JUSTE  
ÉNORMES...!

**BABOUIN**





BLABOW!

C'EST LA SEULE CHOSE

QUI S'IMPRIME DANS MON  
ESPRIT... JE NE PEUX PLUS  
RÉFLÉCHIR...







ELLE EST PETITE  
MAIS SES SEINS ET  
SES FESSES SONT  
ÉNORMES...

ET MAINTENANT  
QUE JE REGARDE  
DE PLUS PRÈS,  
ELLE EST AUSSI  
MIGNONNE...

A comic book panel with a dark grey background. At the top, a small portion of a character's foot with black hair is visible. In the lower-left, a bright white circular impact with a black outline contains the text "PUTAIN.". To the right, a tan-colored leg is shown in mid-kick, with a curved motion line above it. A grey rock is being kicked and is shown in two positions: one in the lower-left and another further to the right, indicating its trajectory. The word "BOING" is written in a large, red, stylized font with a white outline, positioned next to the rock's final position.

PUTAIN.

BOING

**BOINK**

J'AI UNE  
ÉRECTION...!

UNE SOURIS VERTE QUI  
COURAIT DANS L'HERBE, JE  
L'ATTRAPE PAR LA QUELLE, JE  
LA MONTRE À CES MESSIEURS,  
CES MESSIEURS ME DISENT,  
TREMPEZ-LA DANS...





JOEY.





TU M'EN VEUX...?







**PLIP**

NON,  
POURQUOI ?

TH NE ME

REGARDES PAS  
DANS LES YEUX.

TU M'EN VEUX PARCE  
QUE J'AI MAL COMPRIS  
CE QUE TU AVAIS DIT,  
HEIN ?





PAS DU TOUT !



S'IL TE PLAÎT...  
PARS...

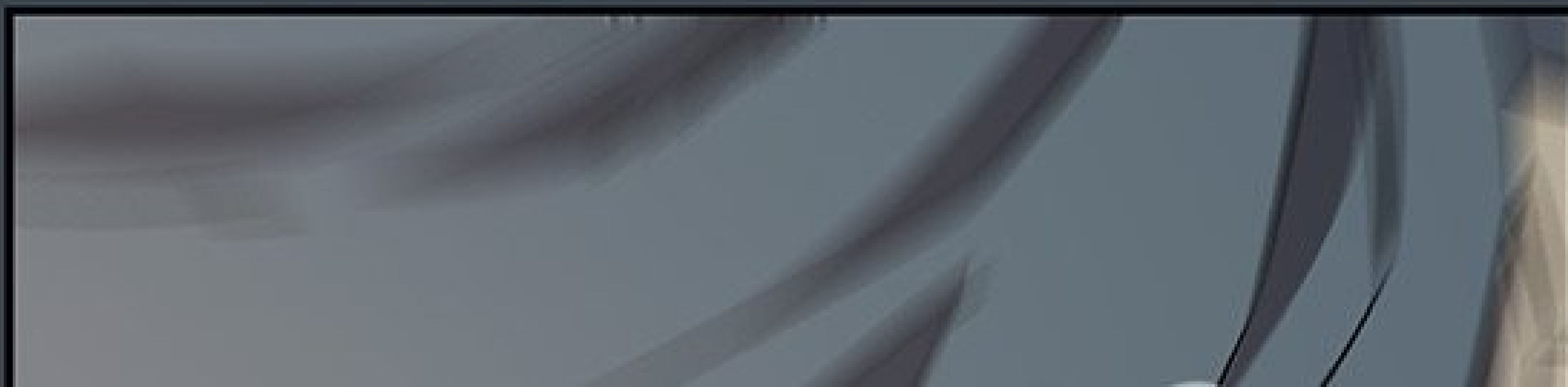




VU TA FAÇON DE  
ME PARLER... JE  
DIRAIS QUE TU  
M'EN VEUX...

JE SAIS QUE  
TU M'EN VEUX...





**BRR**

**BRR**



OH... QUELQUE  
CHOSE D'ALTRE  
ÉTAIT EN TRAIN  
DE S'ÉNERVER...

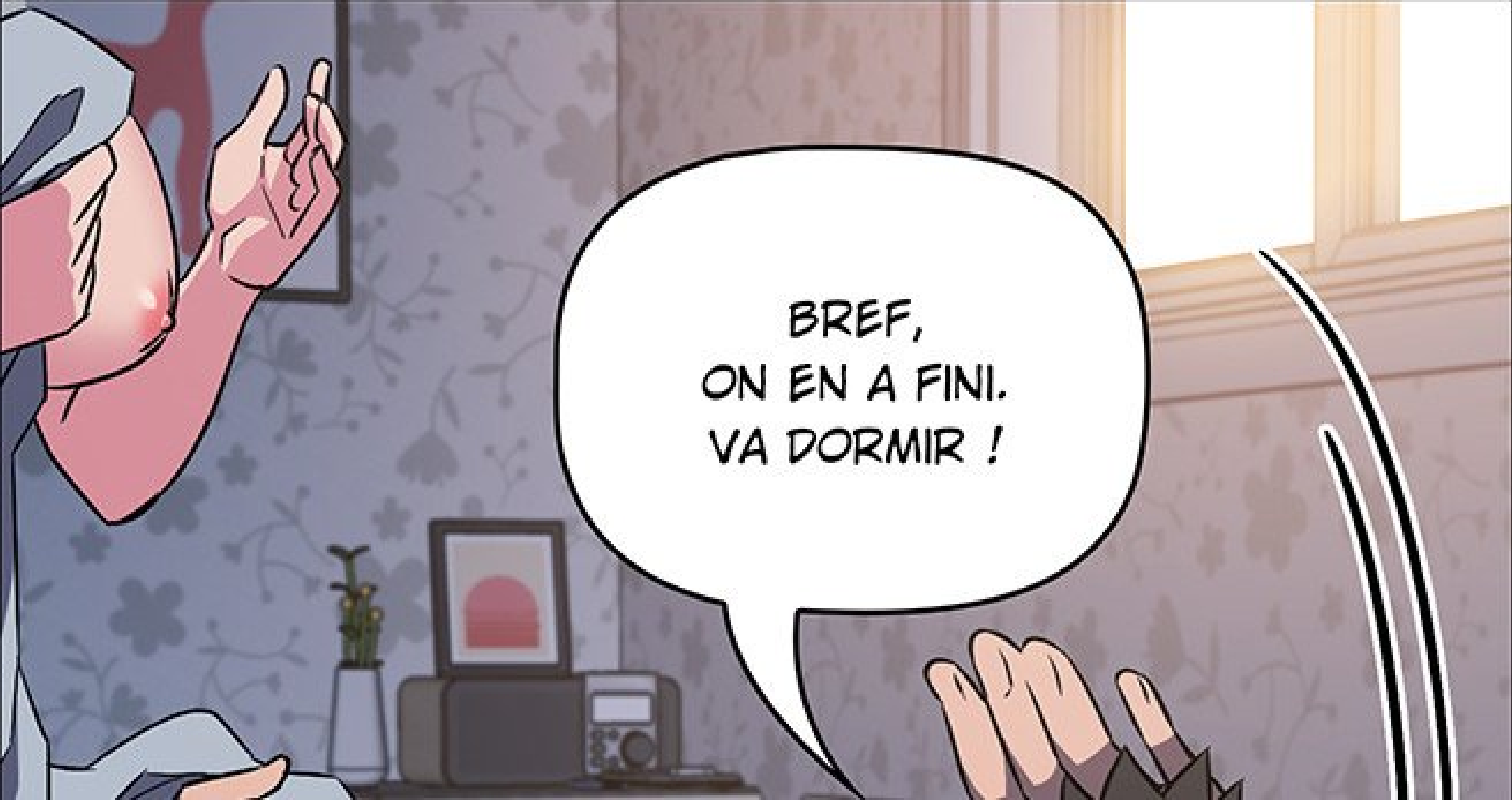






CE N'EST PAS  
PARCE QUE JE PENSAIS  
À LE FAIRE...

ÇA ARRIVE AUX  
HOMMES QUAND ILS  
SE RÉVEILLEN... ÇA  
IRA MIEUX...

A comic panel showing a character in a blue uniform on the left, gesturing with their right hand. A large speech bubble is in the center. On the right, another hand is visible, gesturing back. The background is a room with floral wallpaper, a desk with a framed picture of a red sun, a small plant, and a telephone. A window with yellow curtains is on the right.

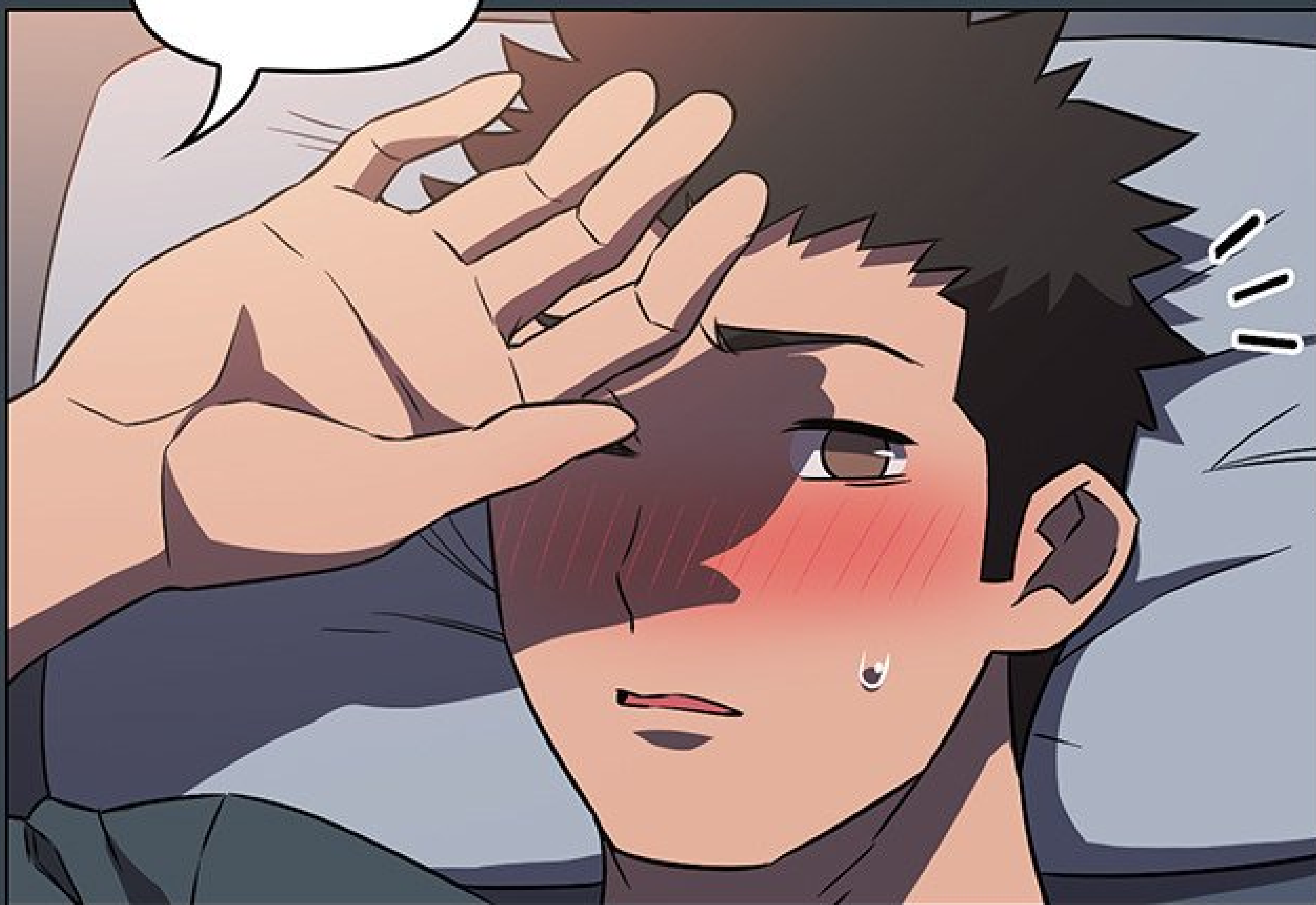
BREF,  
ON EN A FINI.  
VA DORMIR !





**GNW**

JOEY.





TU VAS TE  
RENDORMIR SANS  
T'OCCUPER DE ÇA ?





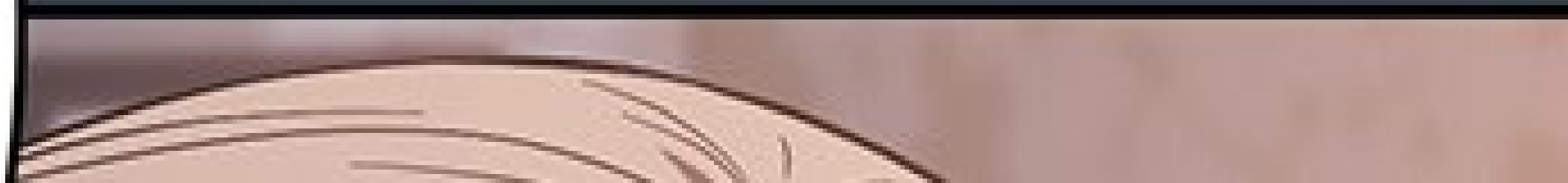


P-POURQUOI  
TU ME POSES LA  
QUESTION...?!

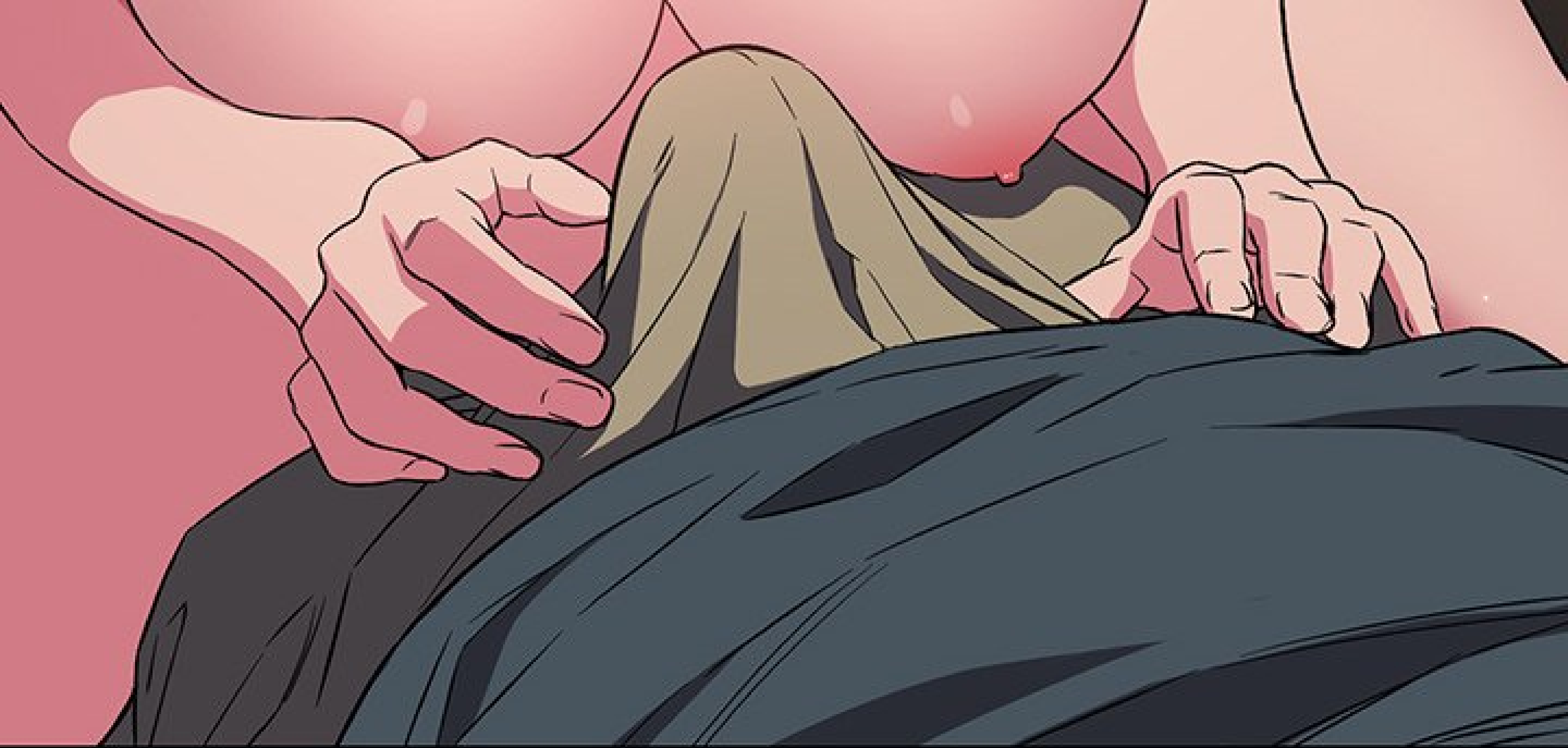


À TON AVIS ?

TU ES DANS CET  
ÉTAT À CAUSE DE  
MES SEINS...



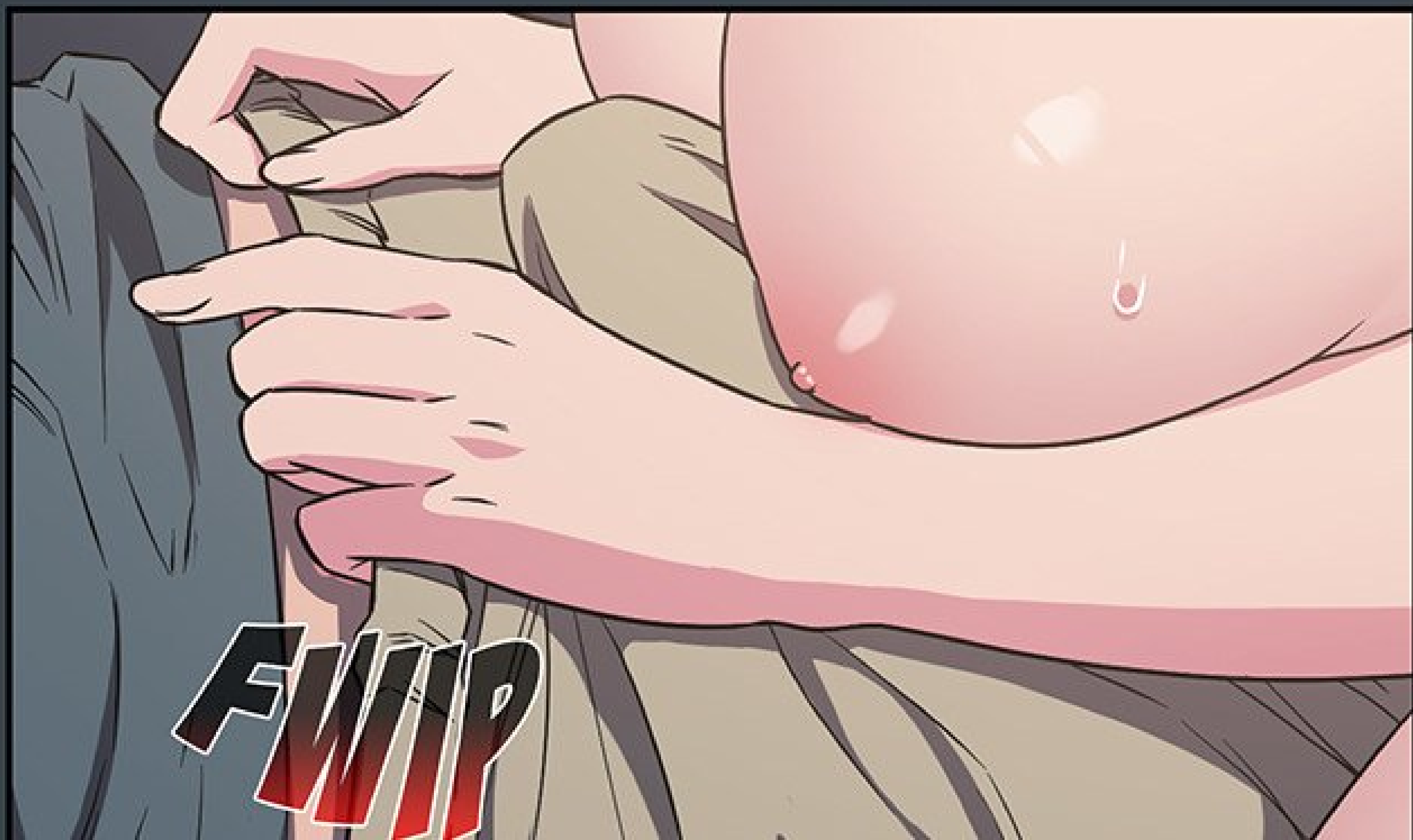


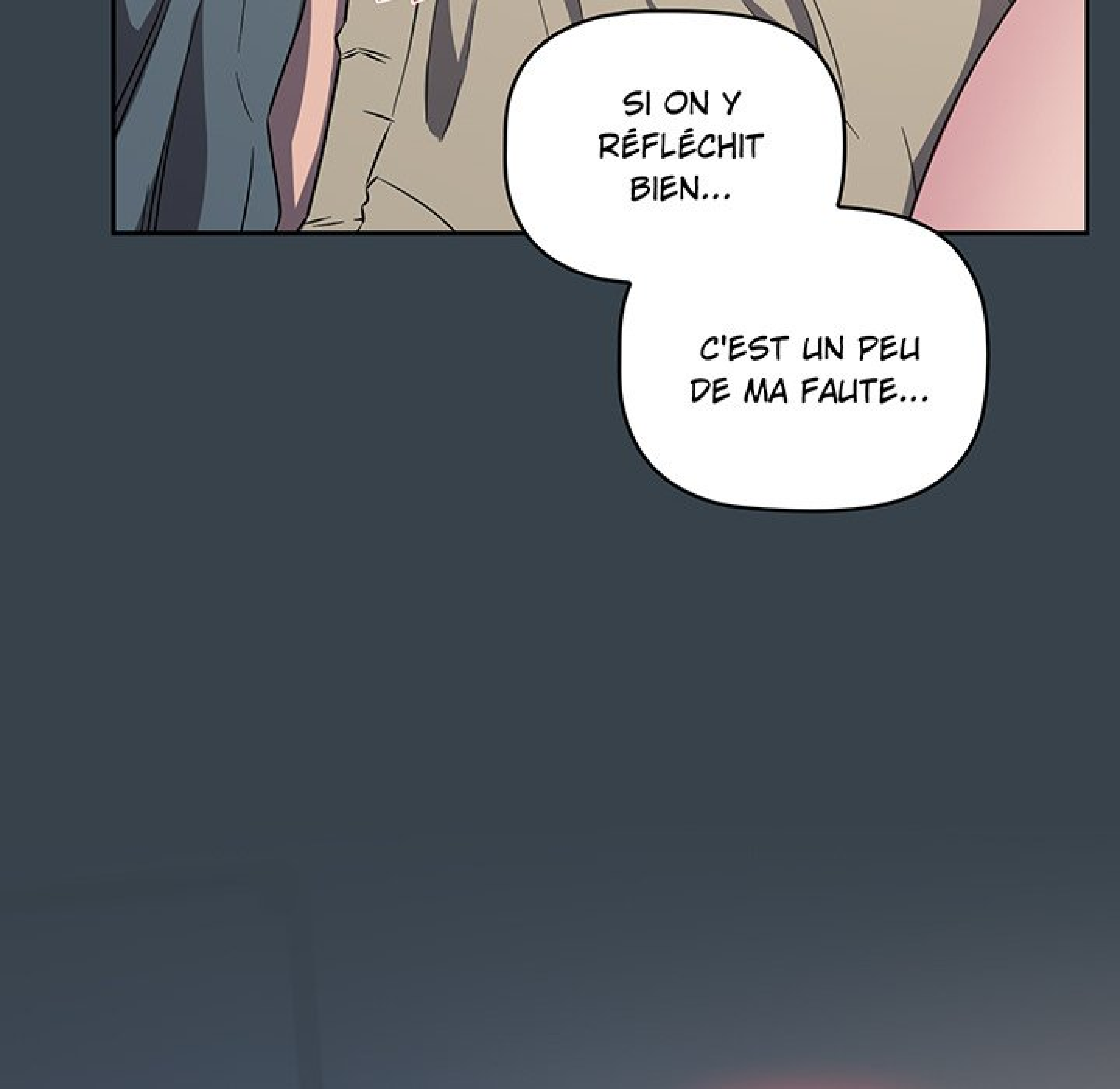


NON...?







A comic panel featuring a character's face, partially visible on the right side, with a pinkish-red complexion. The character is set against a background of brown, rocky cave walls. Two speech bubbles are present: a larger one at the top and a smaller one below it. The text in the bubbles is in a simple, hand-drawn font.

SI ON Y  
RÉFLÉCHIT  
BIEN...

C'EST UN PEU  
DE MA FAUTE...





HOP



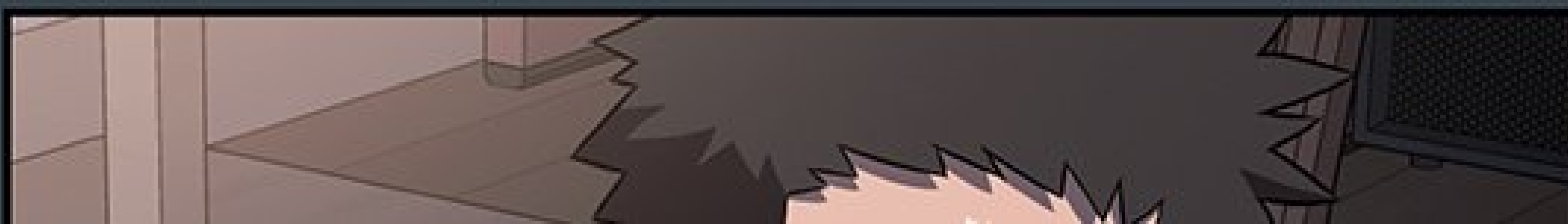




IL NE FAUT PAS  
FAIRE DE BRUIT,  
ALORS.

JE NE VEUX  
PAS NON PLUS  
QU'ELLE NOUS  
VOIE

VOIE.





JE PEUX M'EN  
OCCUPER !

TU N'AS PAS  
BESOIN DE FAIRE  
QUELQUE CHOSE...!





TU AS DIT QUE  
TU NE VOUAIS RIEN  
EN RETOUR, HEIN ?





EN FAIT... AU  
DÉPART, JE COMPTAIS  
PARTIR...

SI TU ESSAYAIS  
DE PROFITER DE  
MOI.



FROT

J'ÉTAIS UN PEU  
DÉÇU... EN PENSANT  
QUE TU ÉTAIS COMME

QUE TU ÉTAIS COMME  
TOUS LES AUTRES  
HOMMES.

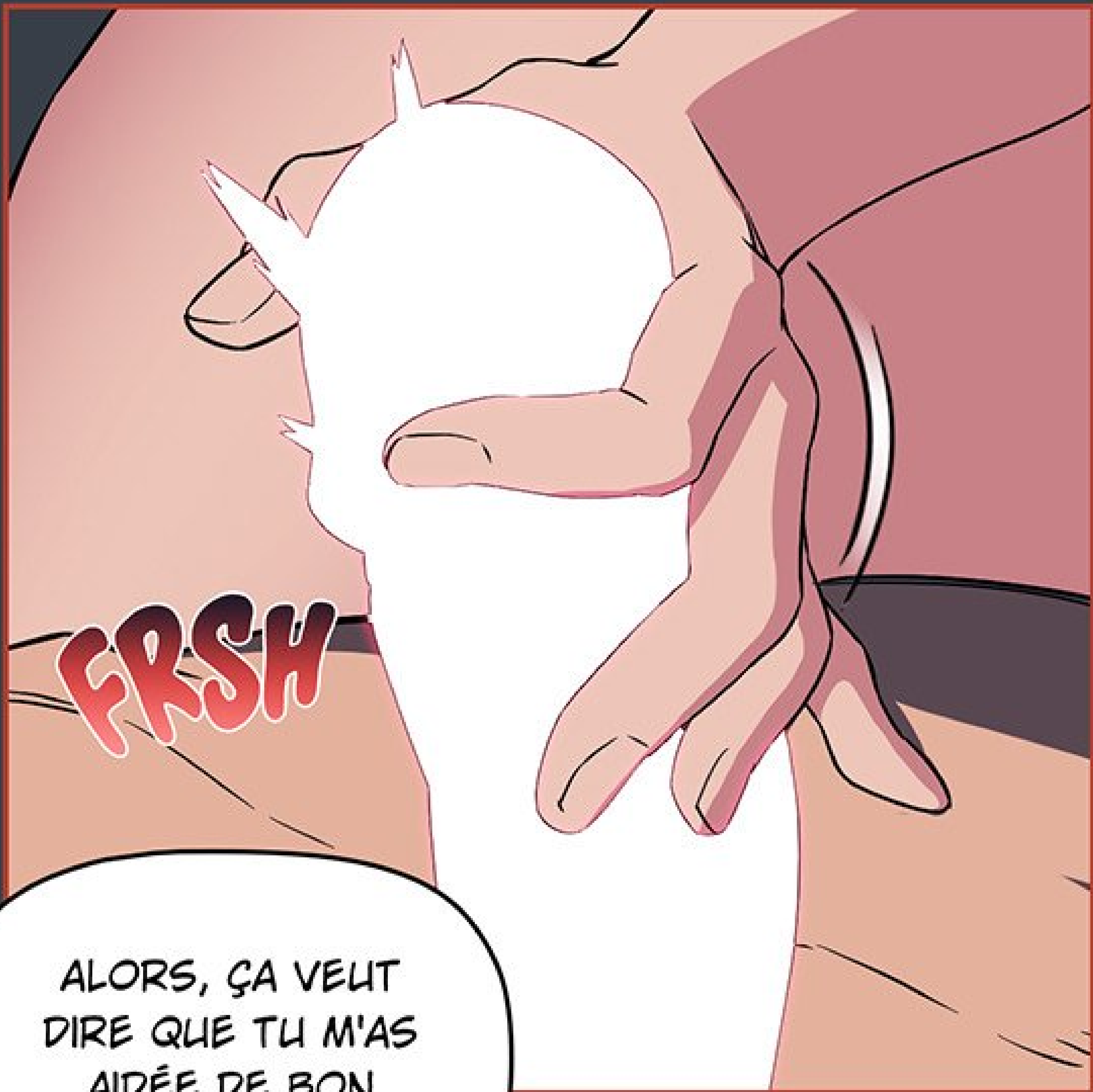
**FASH**

MAIS... SI CE  
N'ÉTAIT PAS CE  
QUE TU AVAIS  
EN TÊTE...



Amo

FRSH



ALORS, ÇA VEUT  
DIRE QUE TU M'AS  
AIDÉE DE BON  
CŒUR.

ET JE ME SENS  
MAL DE T'AVOIR  
MAL JUGÉ...

ARGH...





**BABOW!!!**

ALORS...

**BABOW!!!**





BABOWA

FAP

FAP

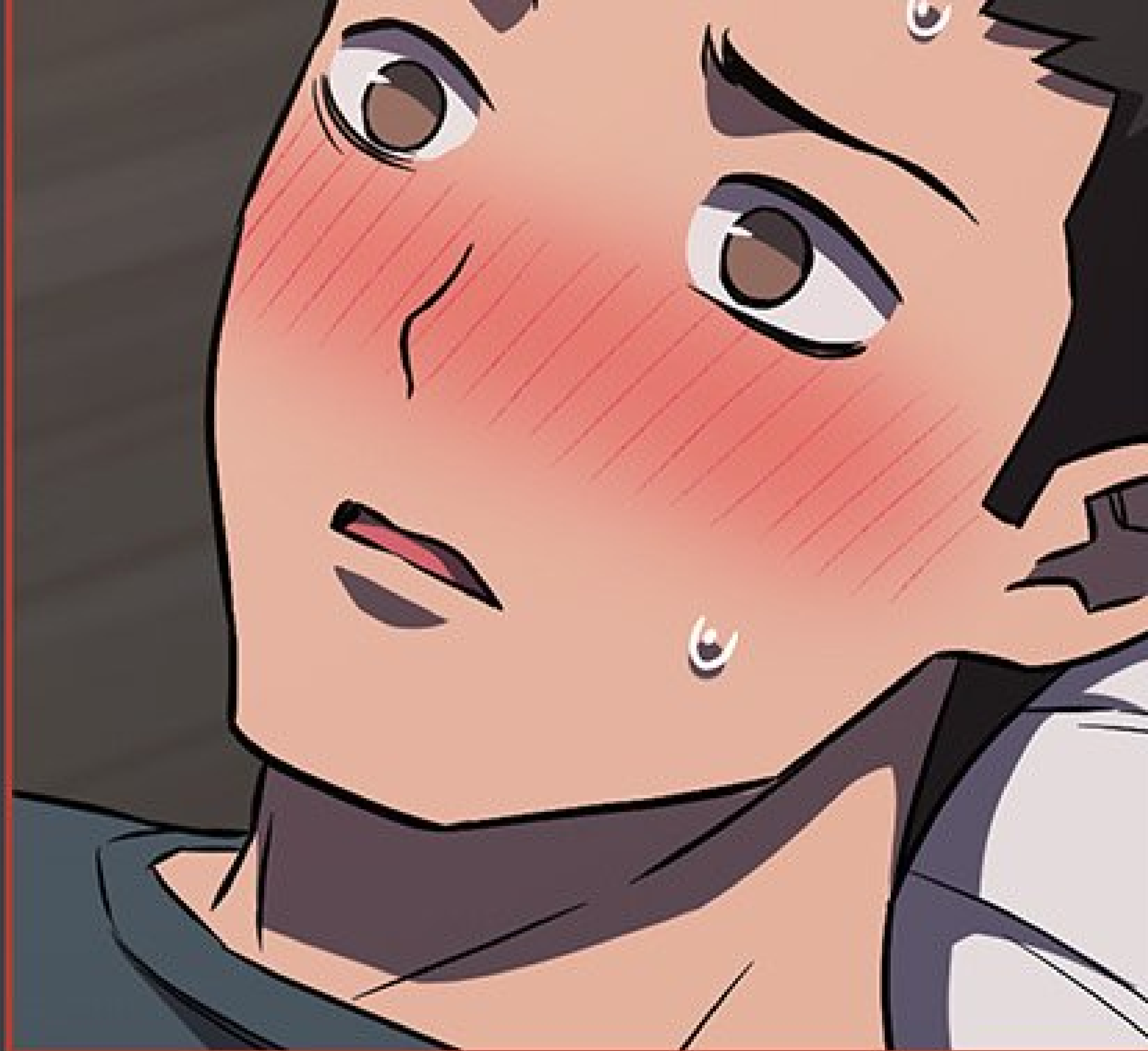
C'EST NORMAL  
POUR MOI DE

POUR MOI DE  
T'AIDER...

BABOWW



BABOWW



PUISQUE SARAH  
PEUT SE RÉVEILLER  
À TOUT MOMENT...



WAP

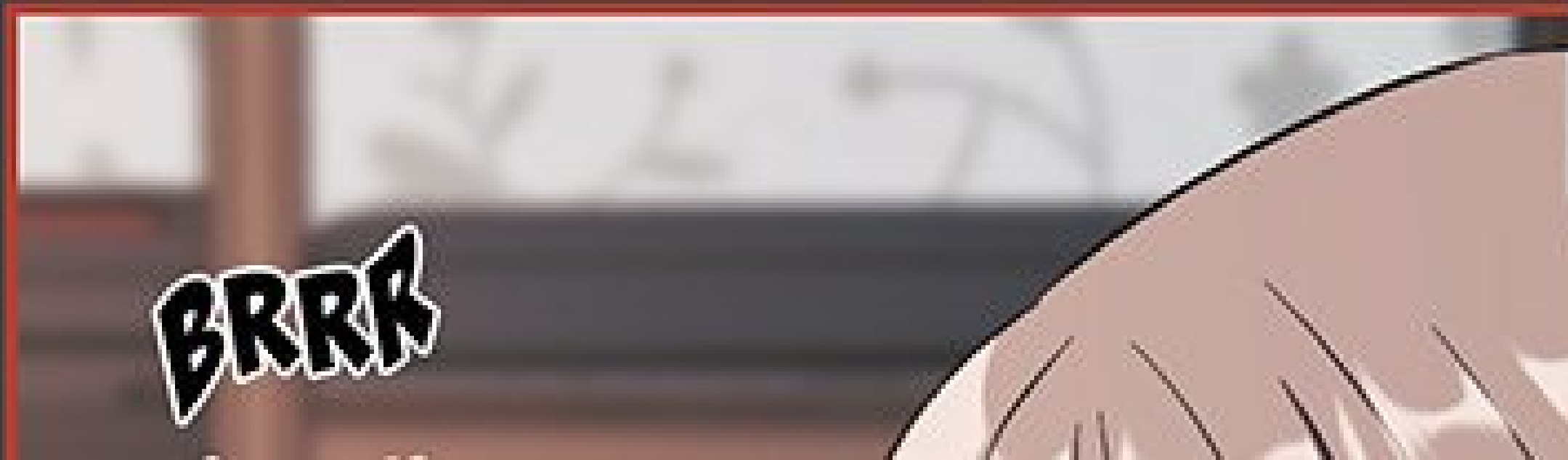




OUAH... JE LE  
SENS VIBRER  
DANS MA MAIN.



EAP







QUE FAIRE...?

C'EST  
RISQUÉ...

GNV

JE DEVRAIS  
LUI DIRE DE  
S'ARRÊTER...







MAIS JE N'Y  
ARRIVE PAS....!

