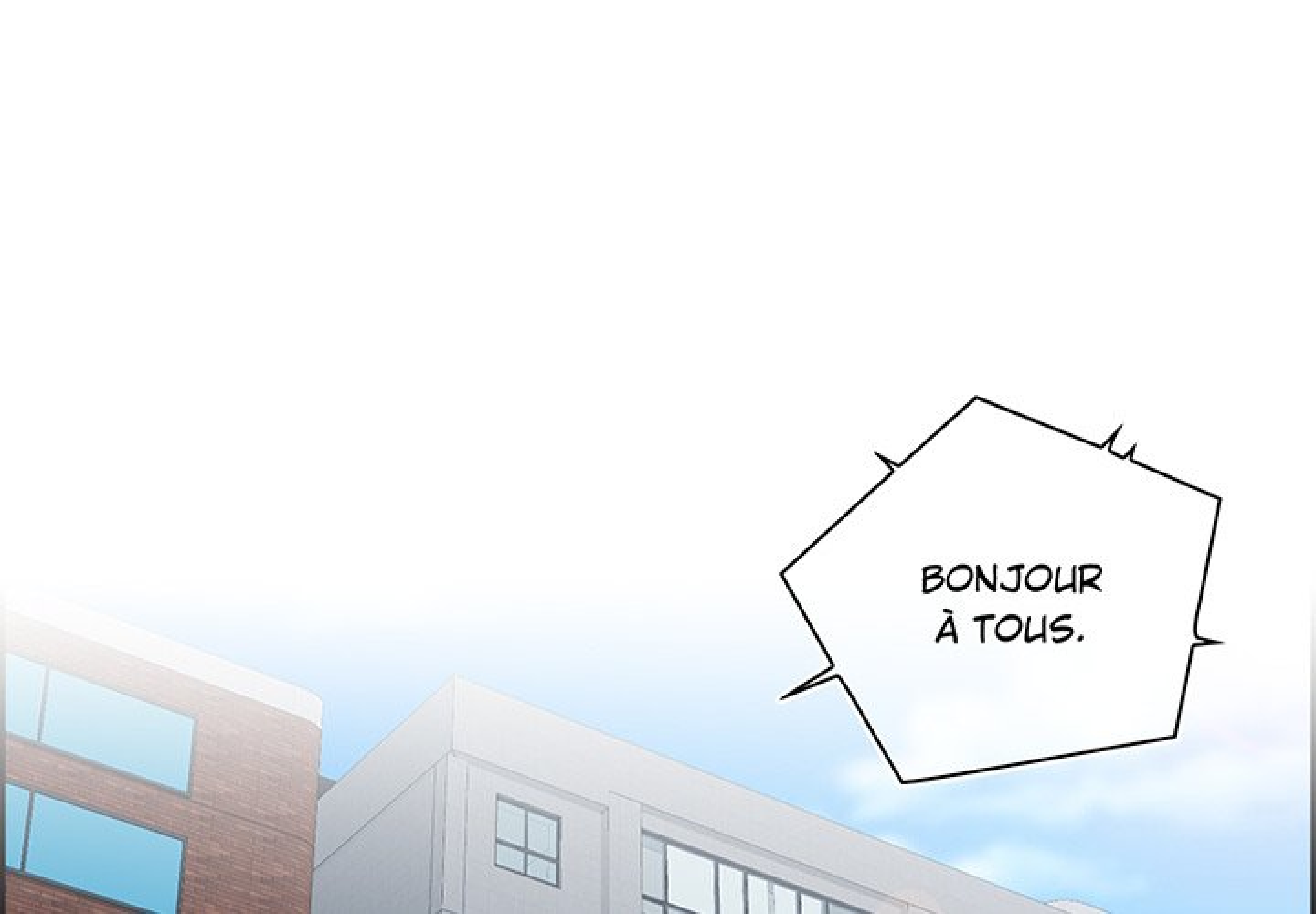


A comic-style illustration of a city street. In the foreground, the tops of several buildings are visible. On the left, a brick building with large blue-tinted windows. In the center, a grey building with a small square window. To the right, another building with a row of windows. The background is a bright blue sky with soft, white clouds. A large, hand-drawn speech bubble with a black outline is positioned in the upper right area of the sky. Inside the bubble, the text "BONJOUR À TOUS." is written in a simple, black, sans-serif font.

BONJOUR
À TOUS.



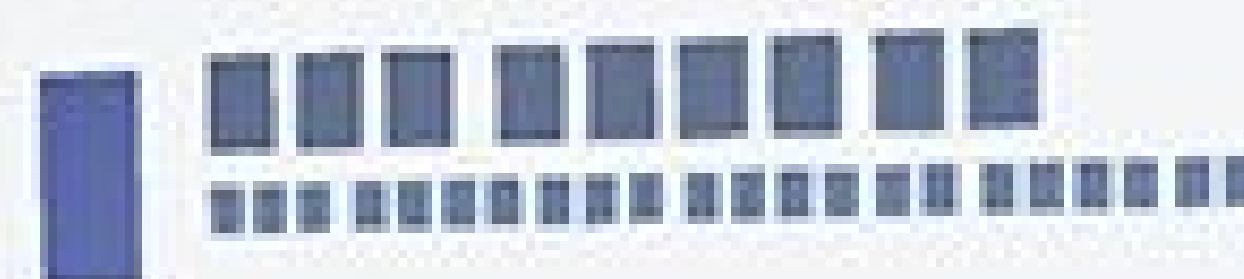
JE VOUS AI APPELÉS
ICI POUR VOUS DONNER
DES INFORMATIONS SUR
UN MARCHÉ FRUCTUEUX.

138ème conférence sur
l'investissement par Wellbeing
International

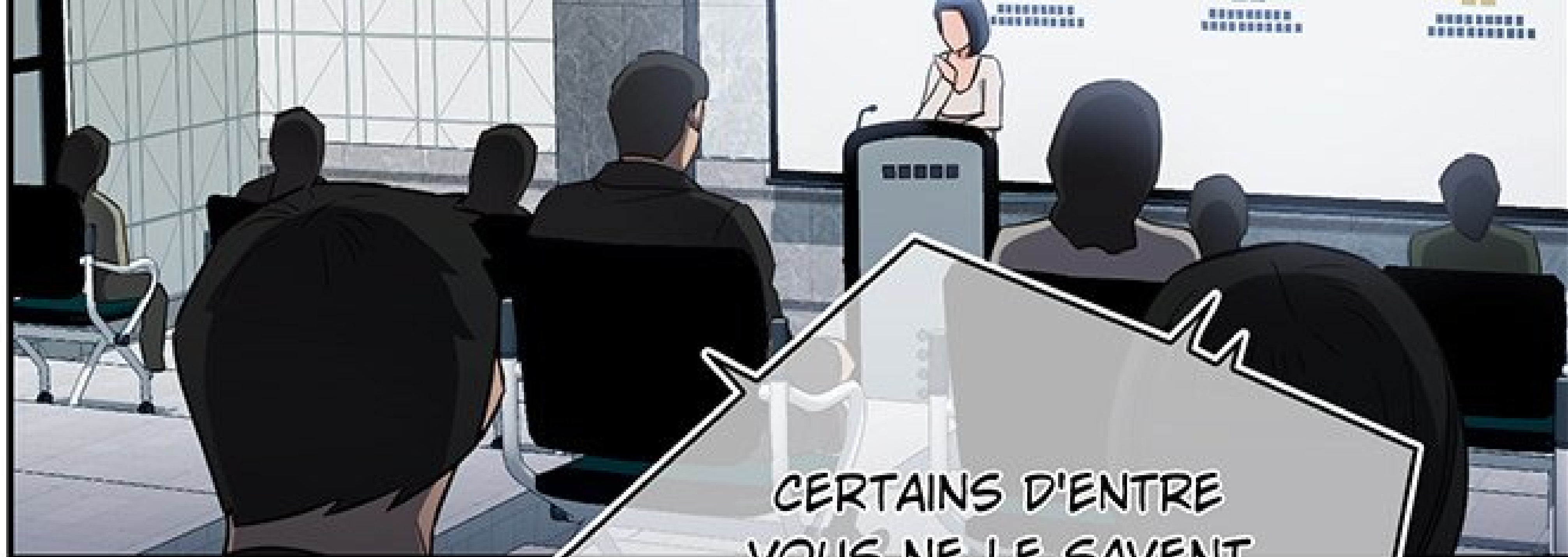
Investissez pour un
avenir meilleur !

Devenez **millionnaire** !

Wellbeing International :
ses succès et ses objectifs



 **TOOMICS.com**

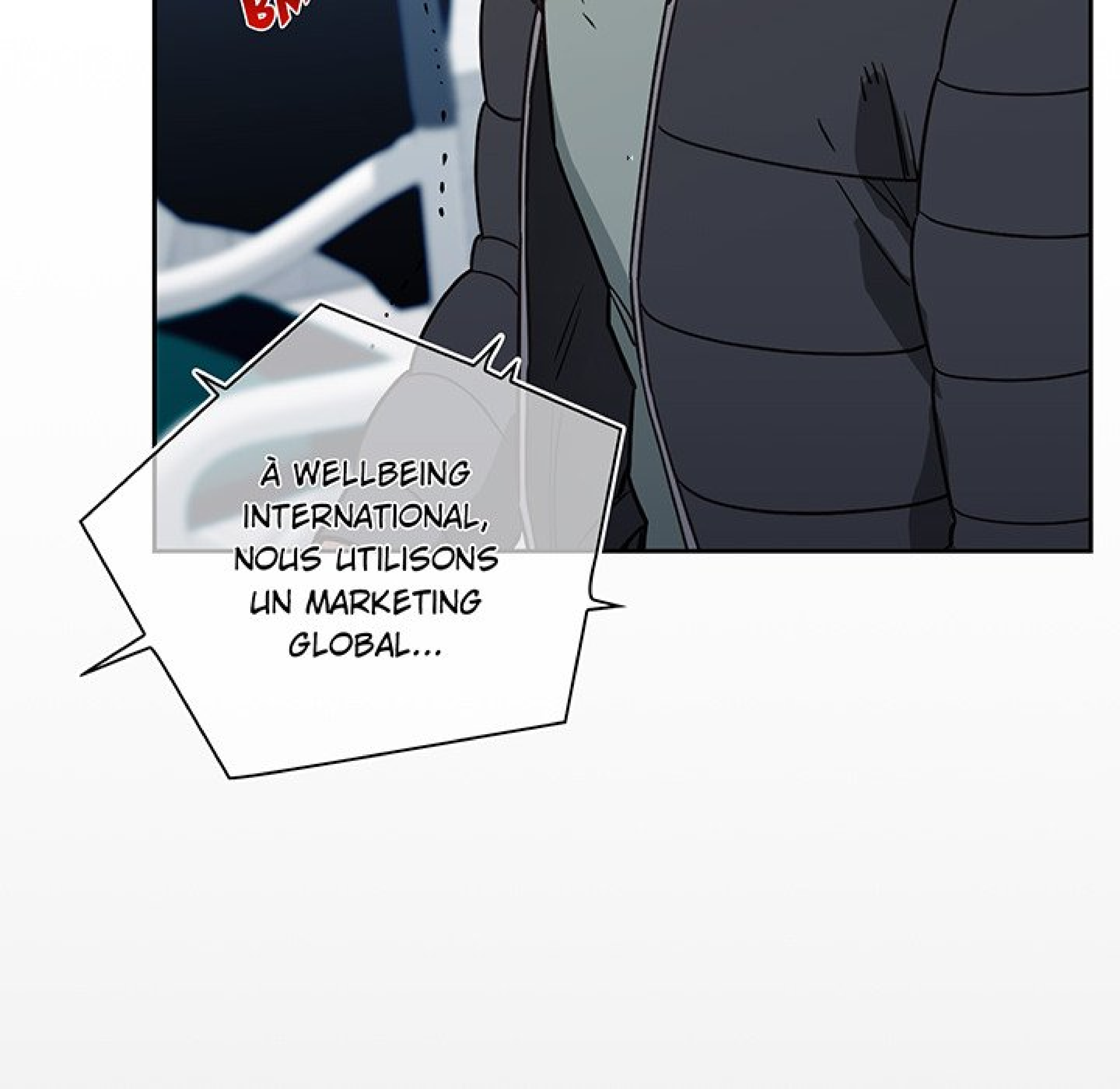


CERTAINS D'ENTRE
VOUS NE LE SAVENT
PELT-ÊTRE PAS... MAIS
CEUX QUI LE SAVENT
INVESTISSENT
TOUJOURS.



JE M'APPELLE
JOEY HAY, J'AI
28 ANS.



A comic book panel featuring a character's torso and arms. The character is wearing a dark, ribbed long-sleeved shirt. A speech bubble is positioned in the lower-left area of the panel, containing text in French. The background is dark and out of focus, with some white lines suggesting a structure.

À WELLBEING
INTERNATIONAL,
NOUS UTILISONS
UN MARKETING
GLOBAL...

COMME TOUT LE
MONDE, J'AI TOUJOURS
VOULU AVOIR UN TRAVAIL
SYMPA, MAIS...





GRÂCE À
UNE VIEILLE
AMIE...



OUAH...
10 000 PAR
MOIS ?!

ET CETTE
IDIOTE...



A woman with dark, shoulder-length hair and glasses is speaking into a black microphone. She is wearing a light-colored, possibly white, top. The background is a soft-focus mix of blue, purple, and yellow. The text is written in a stylized, outlined font to the right of her head.

QUAND VOUS
ARRIVEZ AU NIVEAU
DIAMANT...





JE ME SUIS FAIT ENTRAÎNER
DANS UN SYSTÈME PYRAMIDAL.



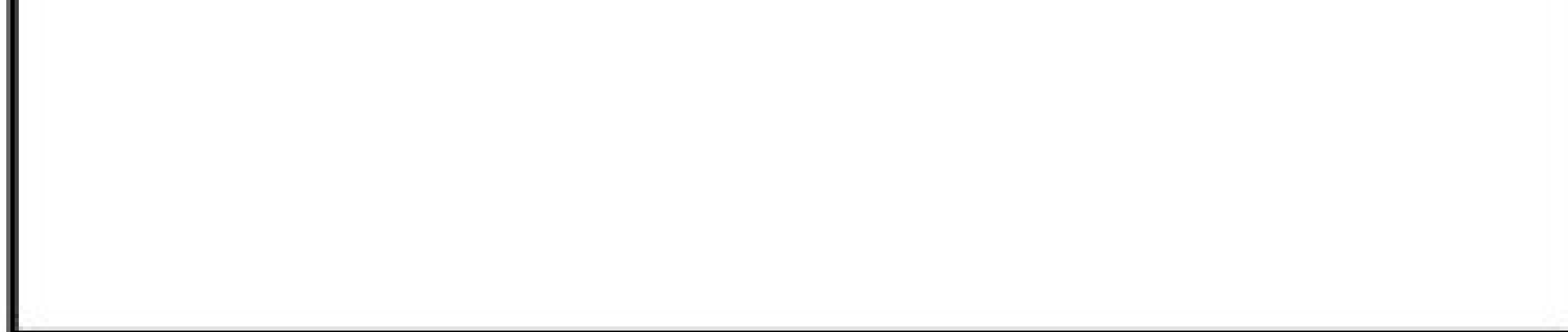


Ula Appart'

Pour Quatre

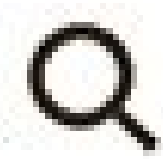
#Scénario TASS
#Dessin ORTHODOX

QUELQU'UN M'A DIT
QUE LA VIE ÉTAIT
MARRANTE CAR ELLE
NE SE PASSE JAMAIS
COMME ON LE VEUT.





DS Tradings



Merci pour votre participation lors de l'entretien. Nous sommes désolés de vous annoncer qu'un autre candidat a été retenu. N'hésitez pas à postuler pour d'autres postes. Merci de votre intérêt pour notre entreprise.

14:33



J'AI ENVIE DE
LEUR DIRE D'ALLER
SE FAIRE VOIR.

TAP





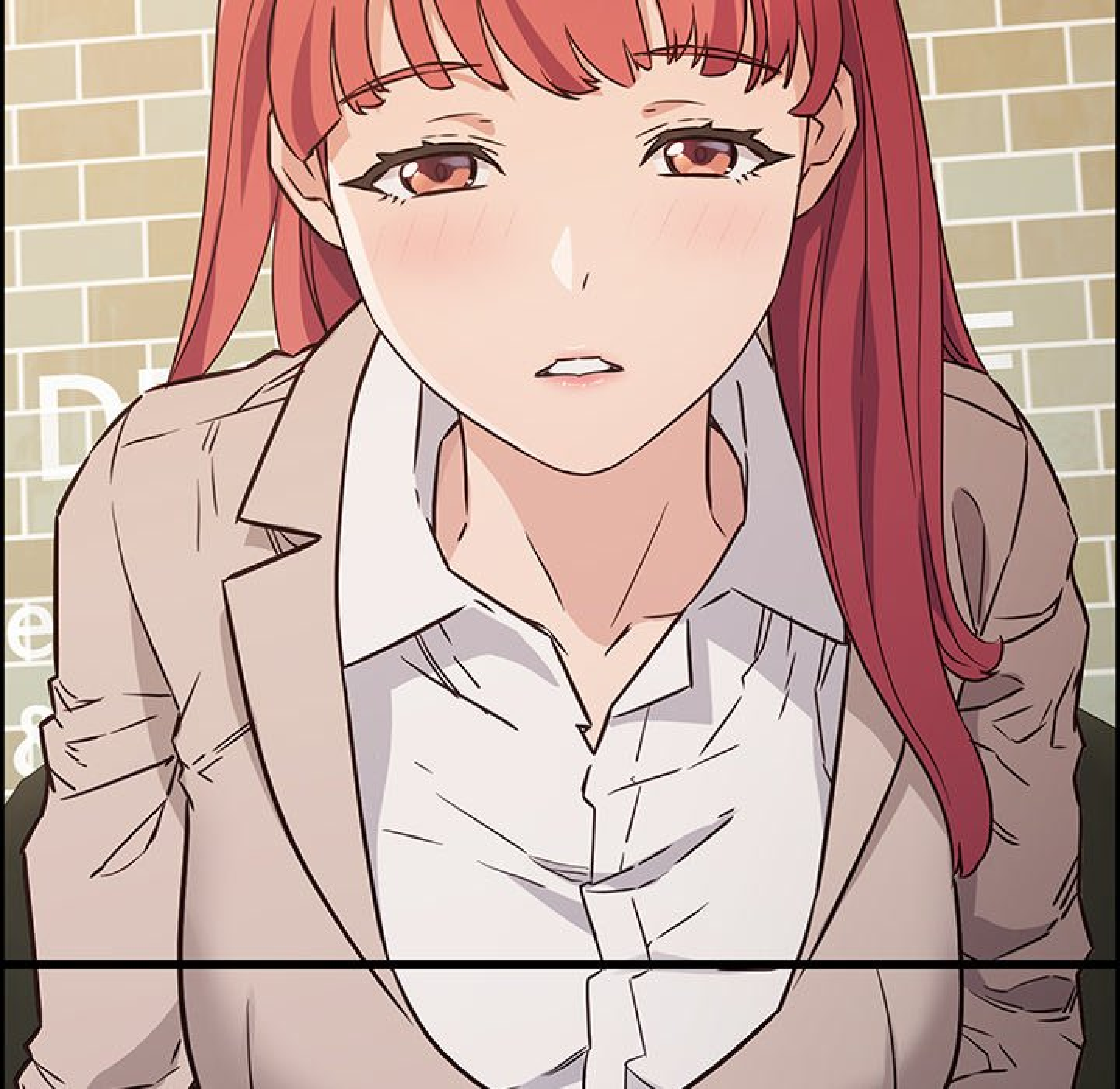
UN SOUCI ?
POURQUOI TU AS
L'AIR TRISTE ?





A person with long, wavy red hair is shown from the back, looking over a light-colored brick wall. The background is a hazy, brownish-grey landscape with a distant, indistinct structure. A speech bubble is positioned above the person's head.

TU N'AS PAS
EU LE POSTE ?





COMME D'HABITUDE...
DE QUOI ON PARLAIT,
DÉJÀ ?





TU NE
M'ÉCOUTAIS
PAS ?

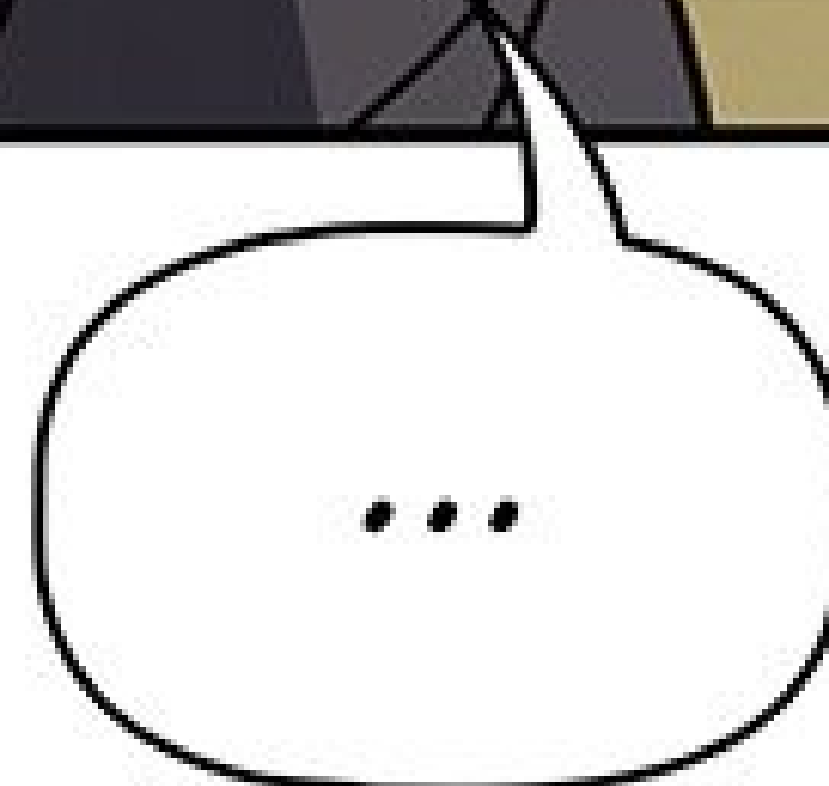
ON NE S'EST PAS

ON NE SEST PAS
VUS DEPUIS UN AN.
C'EST PAS COOL.

POUSH







CELLE QUI
ME RÉPRIMANDE
S'APPELLE SARAH
CARTER.







SI VOUS VOUS
DEMANDEZ, C'EST
MON AMIE D'ENFANCE.

ELLE A UN AN DE PLUS
QUE MOI, MAIS, PLUS
JEUNE, ELLE AGISSAIT
COMME UNE ENFANT.

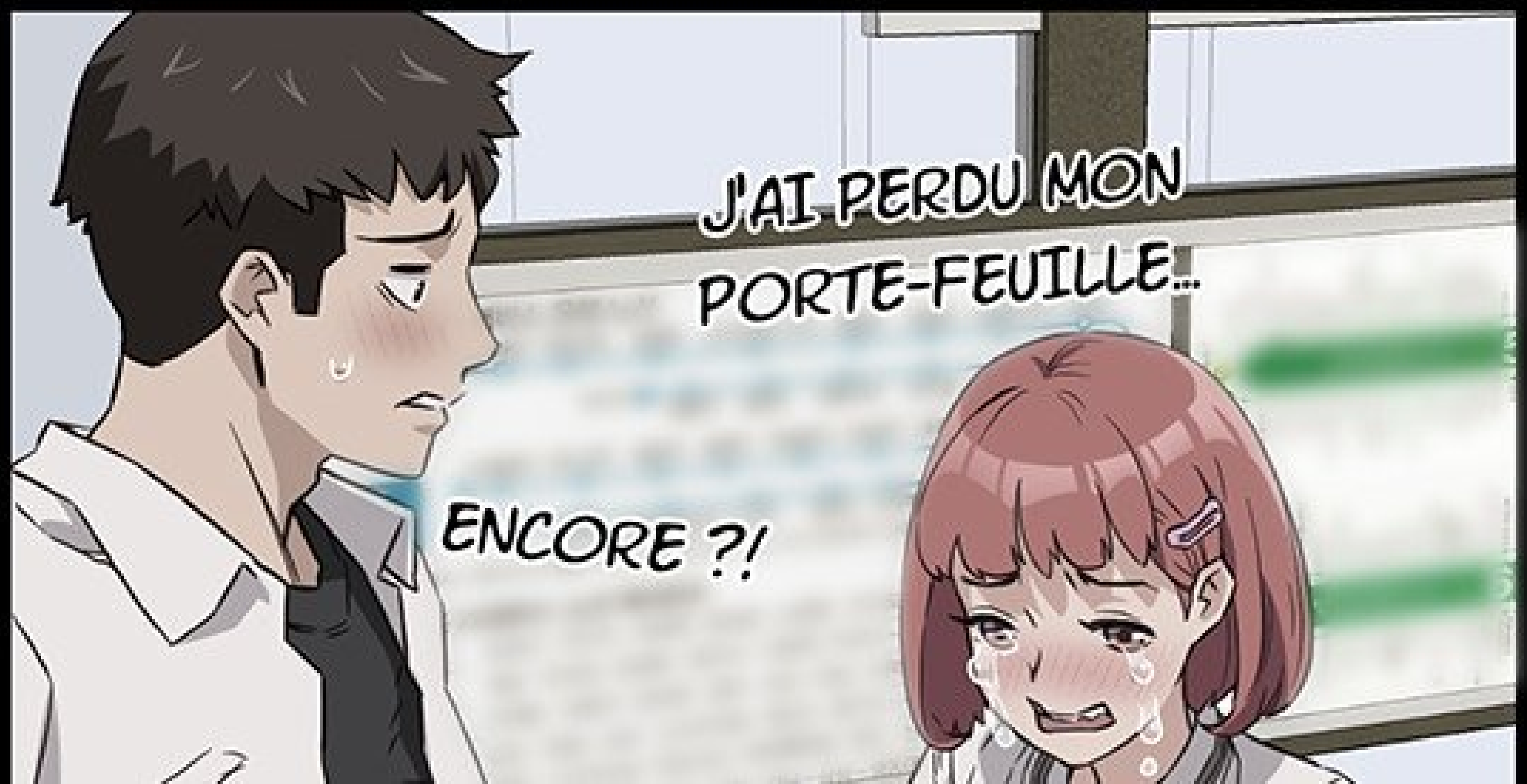
ON JOUE À
LA BOURRÉE ?





C'EST COMME SI

JE PRENAIS SOIN
D'UNE PETITE
SOEUR.



J'AI PERDU MON
PORTE-FEUILLE...

ENCORE ?!



ELLE ME DEMANDAIT
DE L'AIDE QUAND ELLE
AVAIT DES SOUCIS...
C'EST COMME SI
C'ÉTAIT HIER...







MAIS ELLE EST
COMPLÈTEMENT
DIFFÉRENTE,
MAINTENANT...







COMPARÉ
À ELLE, JE SUIS...







J'AI NOTRE
CAFÉ !







HÉHÉ... VOUS
AVEZ BIEN PARLÉ ?





PAS ENCORE.
ASSIEDS-TOI,
ON POURRA
COMMENCER.

VOUS... VOUS
CONNAISSEZ ?



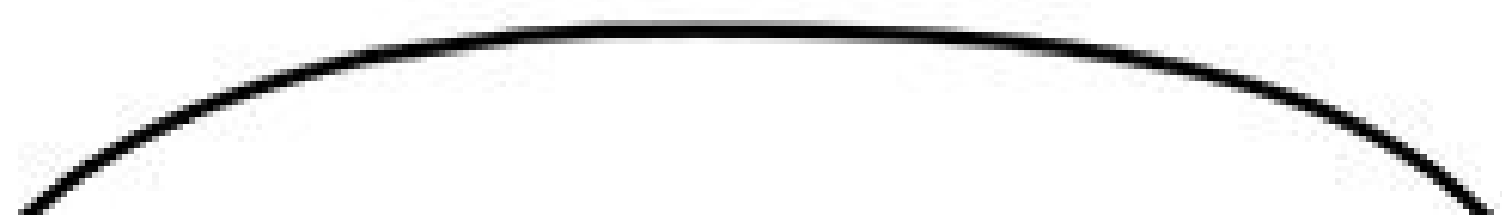


VOICI DANA
HESS. C'EST MON
ASSISTANTE, AU
TRAVAIL.



SALUT ! SARAH
M'A BEAUCOUP
PARLÉ DE TOI !





JE PEUX
T'APPELER JOEY
ET TE TUTOYER ?

OUAH...

HAHA...

ELLE EST
HYPER AMICALE...

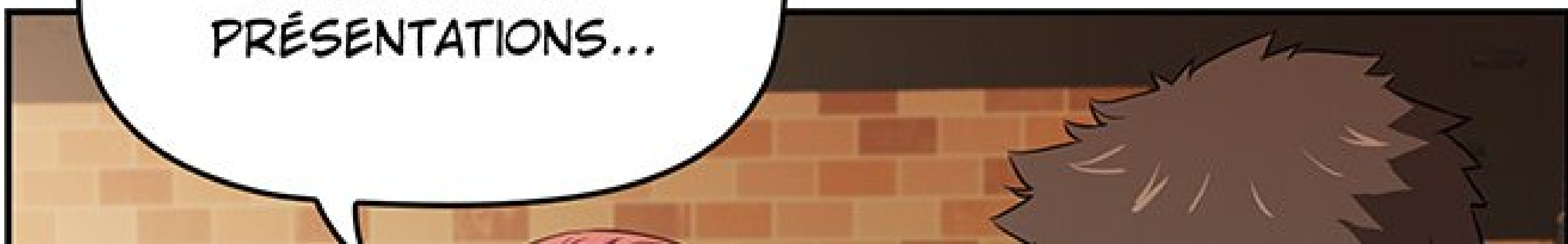




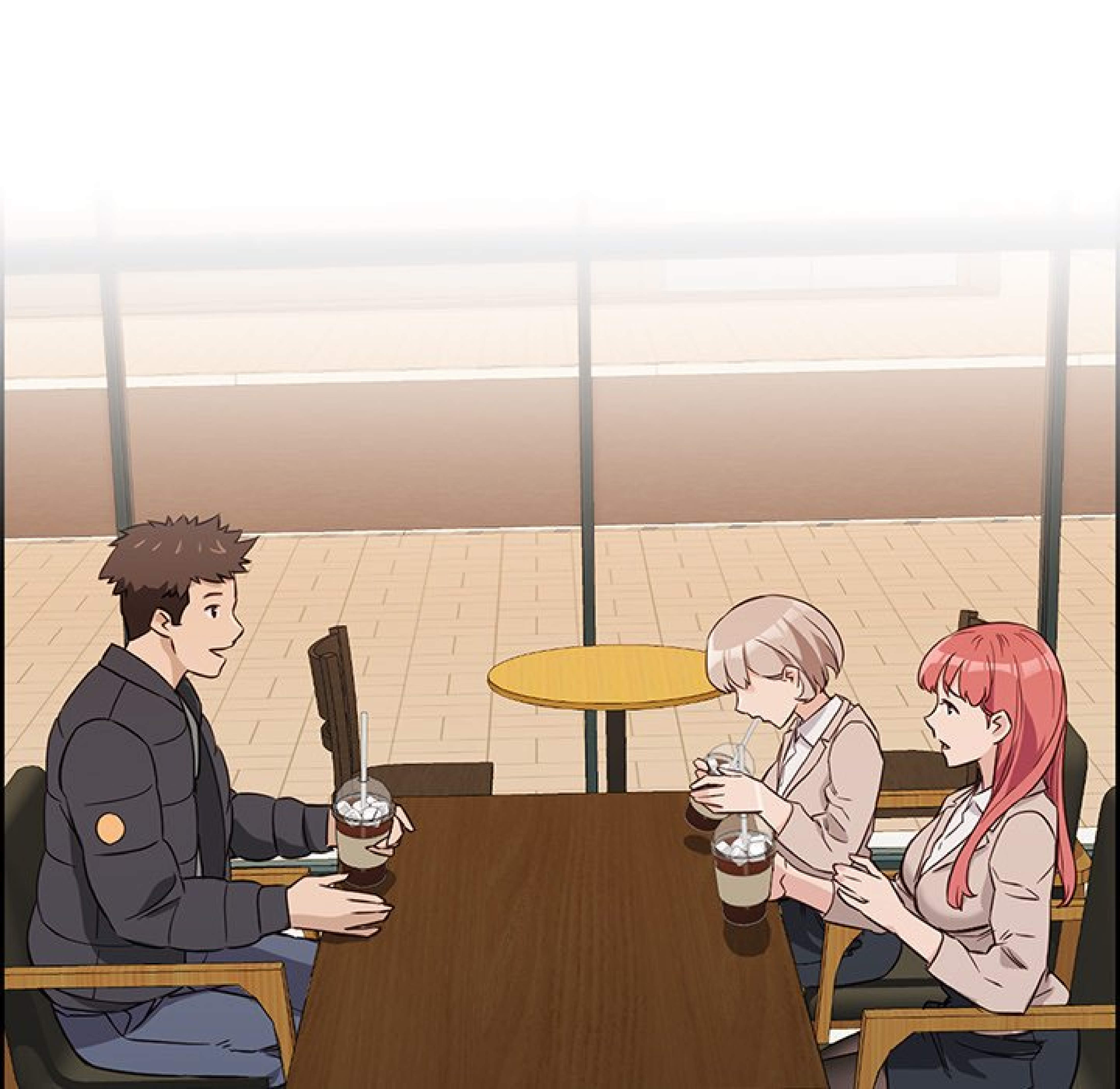
HIHI



ON PEUT
ARRÊTER LES
PRÉSENTATIONS...









JE T'AI DIT QUE

JE BOSSAIS DANS
LE MARKETING,
NON ?





MON DÉPARTEMENT
ESSAIE D'AGRANDIR
L'ÉQUIPE, ALORS ON
ESSAIE DE RECRUTER
DES GENS.



MAIS JE NE POUVAIS
PAS RECOMMANDER
N'IMPORTE QUI, ALORS
J'ÉTAIS UN PEU COINCÉE.

ET TU M'AS DIT QUE
TU CHERCHAIS DU TRAVAIL,
NON ?







J'AI TOUT FAIT POUR
AVOIR UN EMPLOI, MAIS
C'EST PLUS DUR QUE CE
QUE JE PENSAIS.

JE N'AI PAS DE
RÉFÉRENCES...



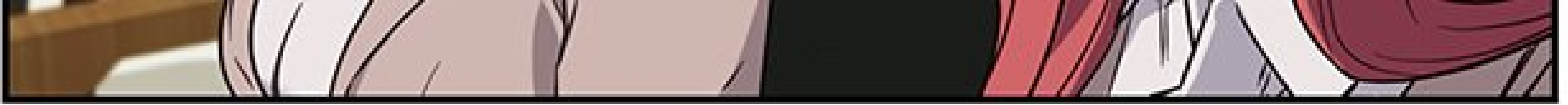


J'AI ÉTUDIÉ POUR
PASSER DIFFÉRENTS
CONCOURS, MAIS
J'AI ÉCHOUÉ...

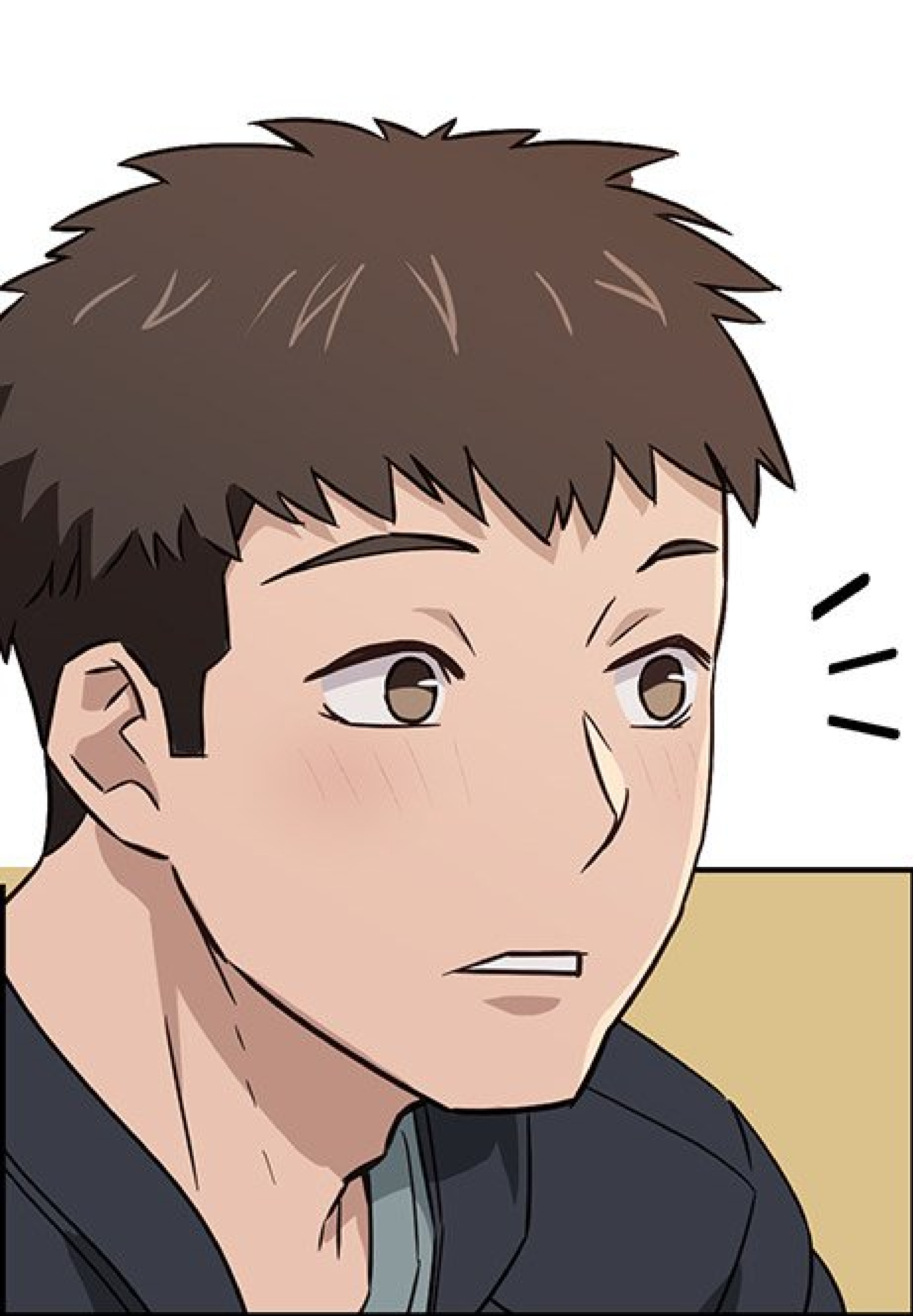
J'AI BIEN PEUR
DE FAIRE DES PETITS
BOULOTS JUSQU'À
EN MOURIR...







QUEL SOULAGEMENT !



SARAH ÉTAIT
SI INQUIÈTE...

ELLE AVAIT PEUR
QUE TU AIES TROUVÉ
DU TRAVAIL.

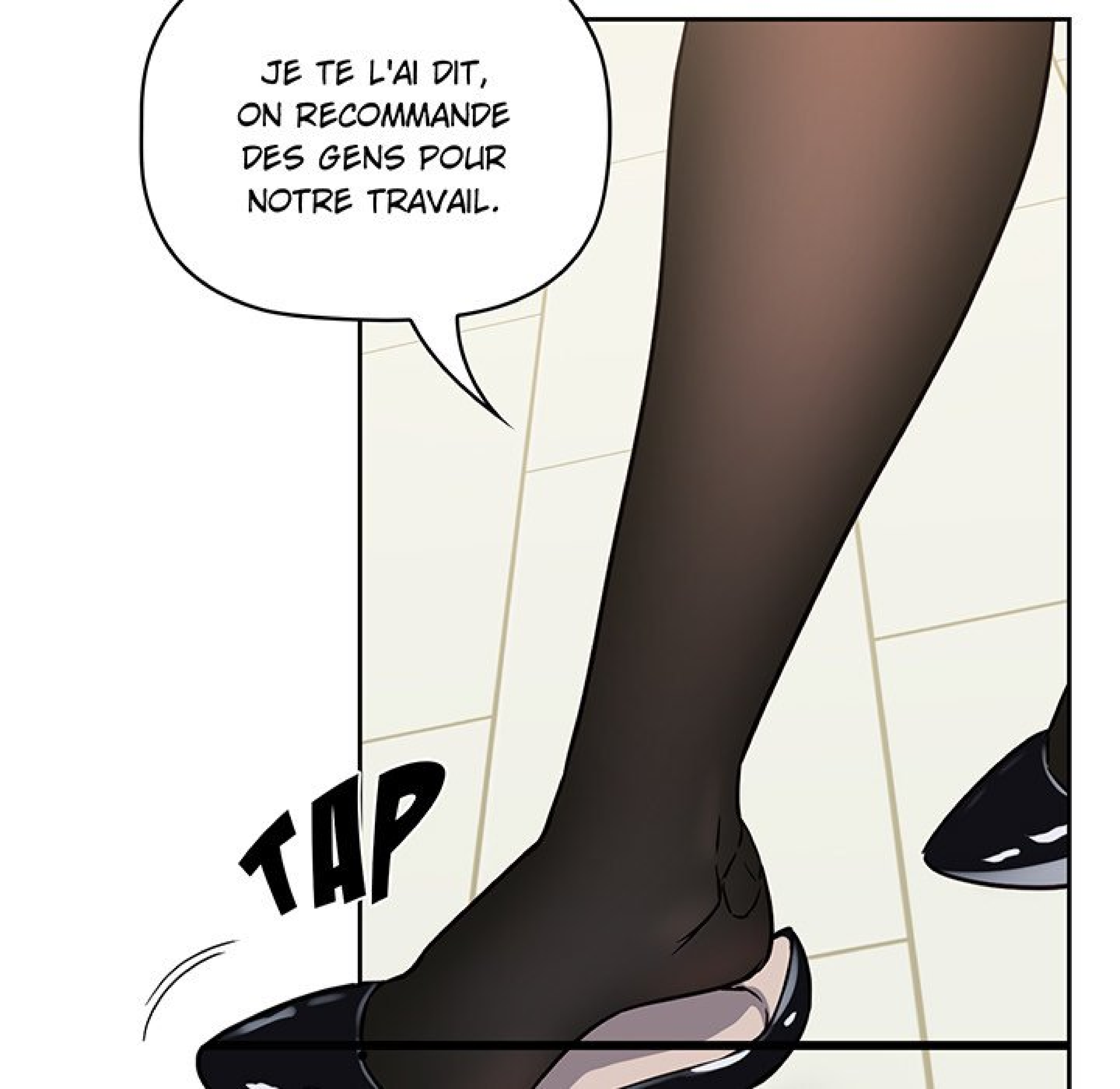




HEIN...?

JE TE L'AI DIT,
ON RECOMMANDE
DES GENS POUR
NOTRE TRAVAIL.

TAP



TAP



JE ME DEMANDAIS
QUI RECOMMANDER,
ET JE T'AI APPELÉ,
AU CAS OÙ...







ET J'AI
BIEN FAIT.



PUISQU'ON
EST LÀ...

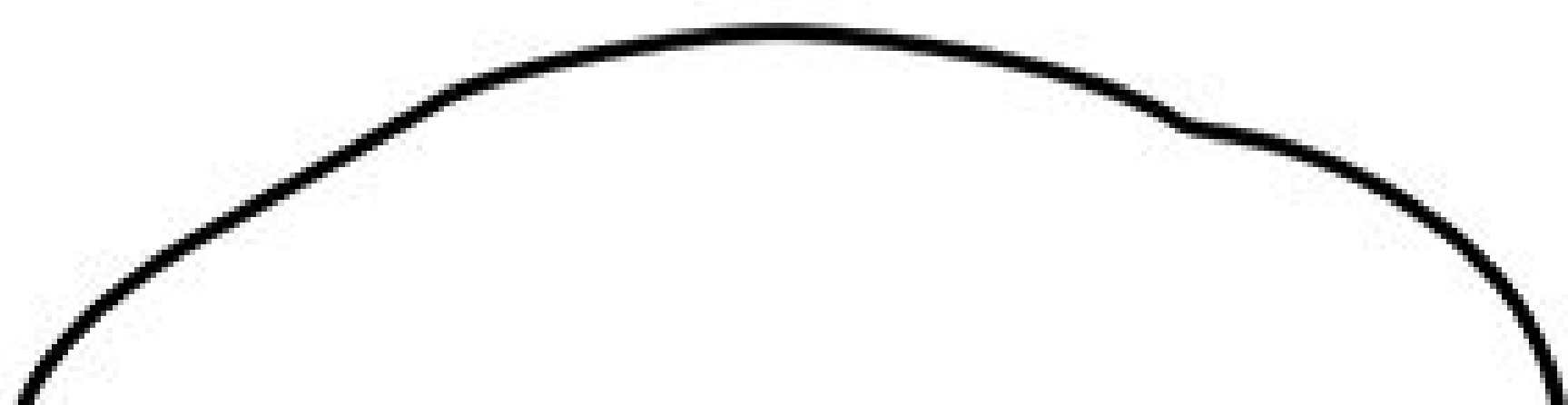


TU VEUX PASSER
À MON BUREAU ET
VOIR CE QUE JE FAIS
COMME TRAVAIL ?
C'EST PAS LOIN.









JE NE SAVAIS
PAS QUE C'ÉTAIT DE
ÇA QUE TU PARLAIS...





TU VEUX QUE
JE REJOIGNE
UN SYSTÈME
PYRAMIDAL...?

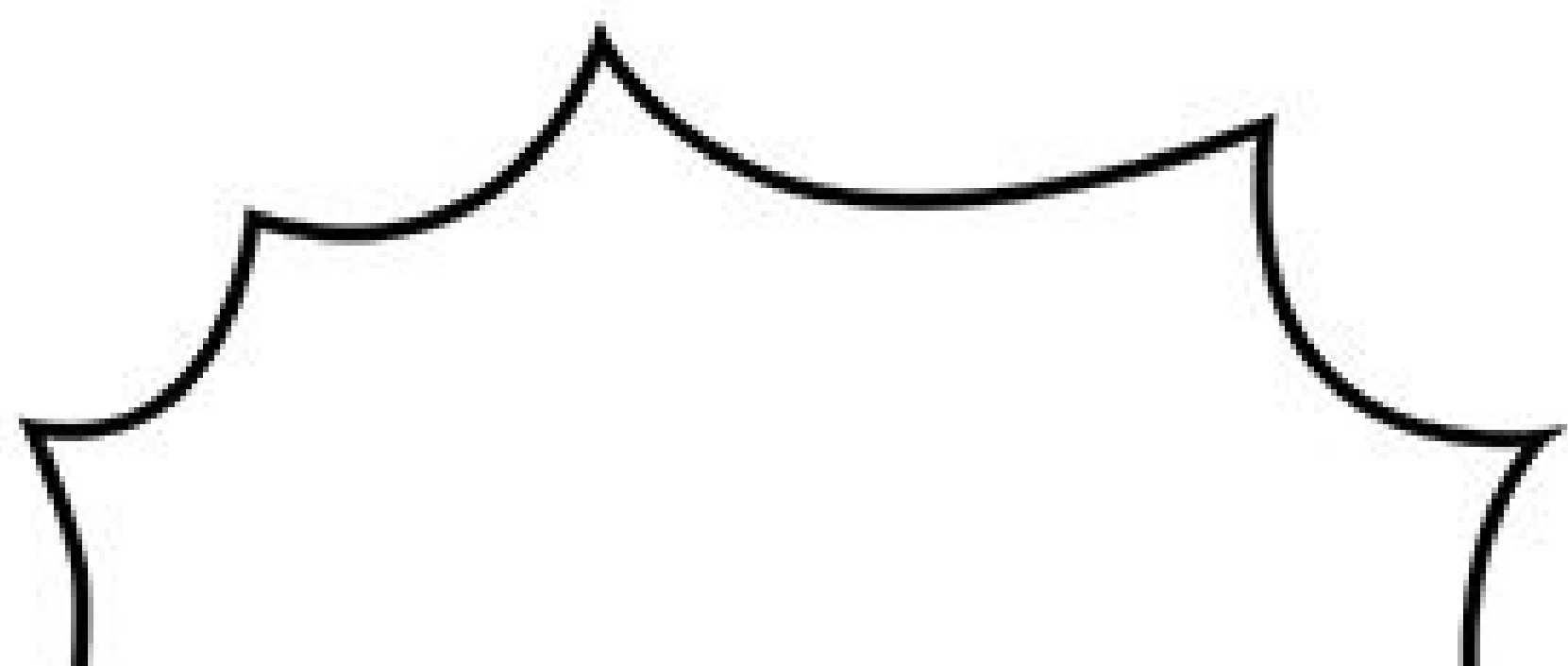




D-DE QUOI
TU PARLES ?

C'EST DU
MARKETING.



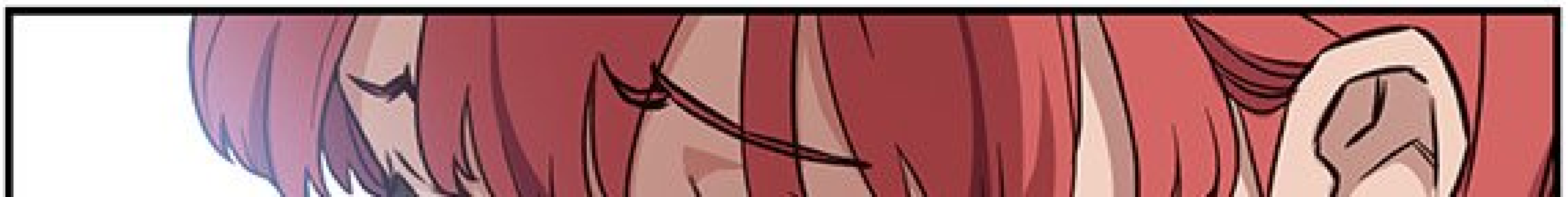


T'ES SÉRIEUSE ?!



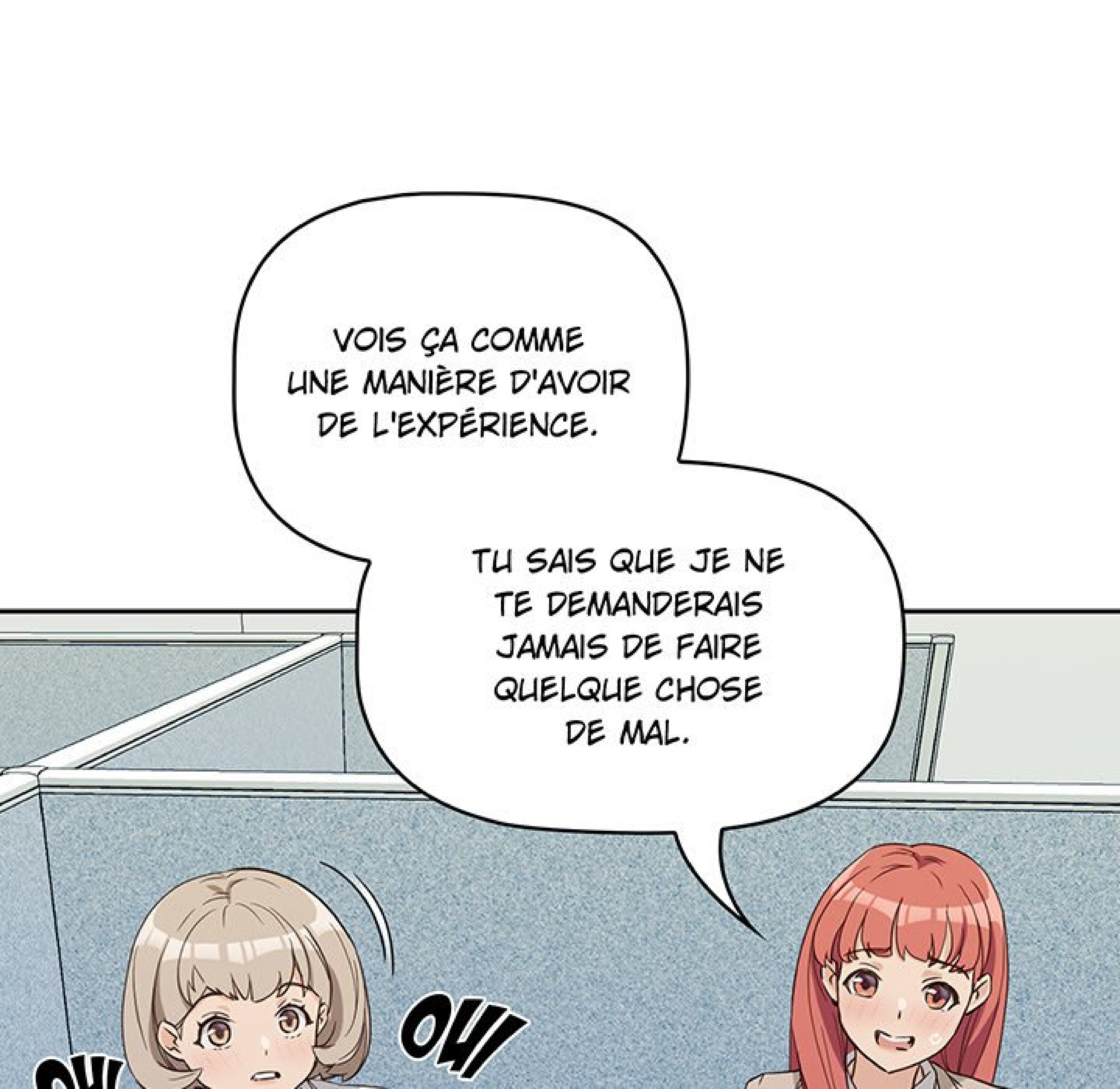


ON EST AMIS DEPUIS
PLUS DE VINGT ANS...
COMMENT TU PEUX
ME FAIRE ÇA ?!





CE N'EST PAS
CE QUE TU CROIS...
ET PUIS, TU N'AS PAS
D'EMPLOI, NON ?



VOIS ÇA COMME
UNE MANIÈRE D'AVOIR
DE L'EXPÉRIENCE.

TU SAIS QUE JE NE
TE DEMANDERAI
JAMAIS DE FAIRE
QUELQUE CHOSE
DE MAL.

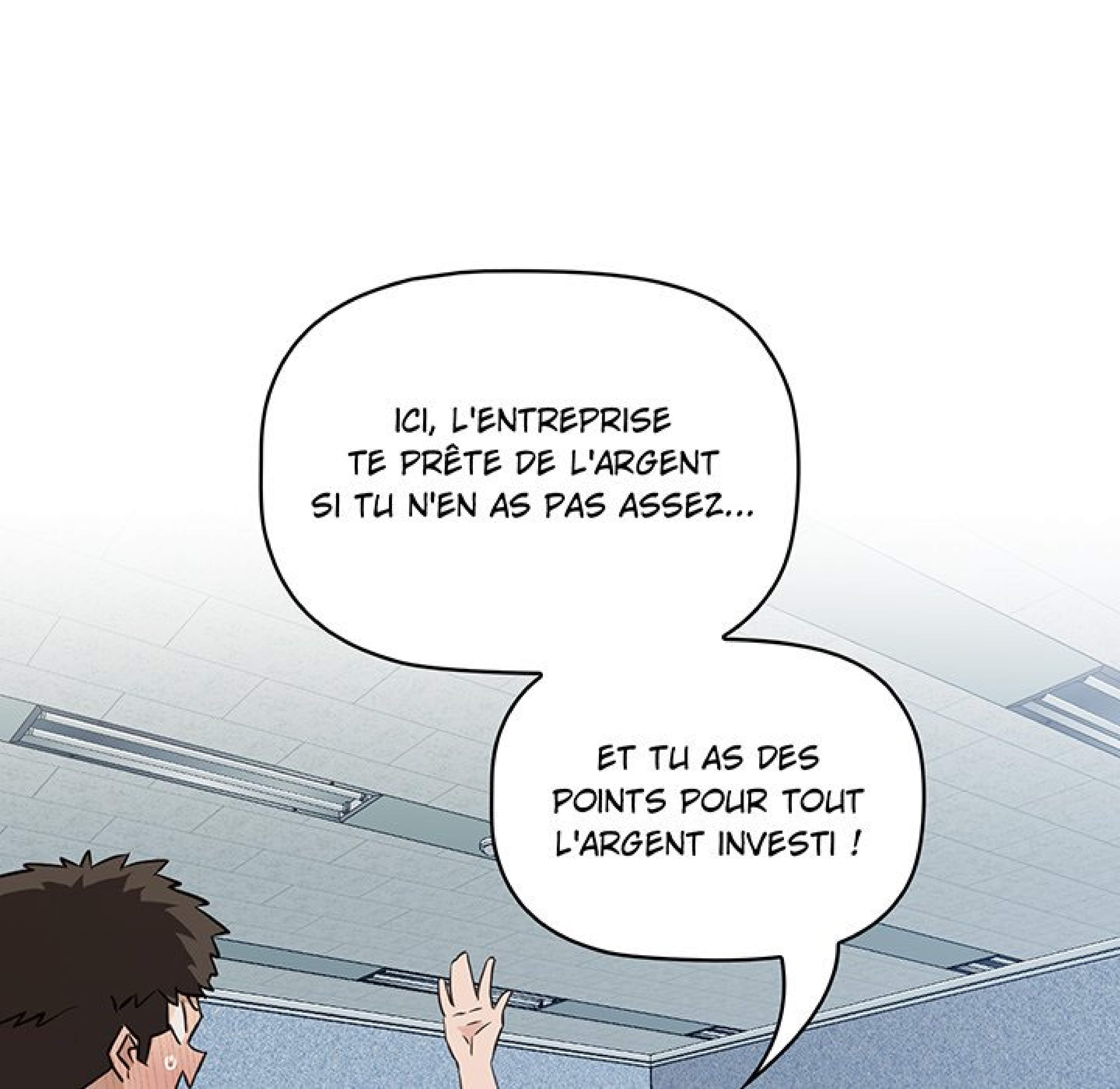
OH!



OUI !
UN SYSTÈME
PYRAMIDAL,
C'EST MAL !







ICI, L'ENTREPRISE
TE PRÊTE DE L'ARGENT
SI TU N'EN AS PAS ASSEZ...

ET TU AS DES
POINTS POUR TOUT
L'ARGENT INVESTI !



C'EST
UN SYSTÈME
PYRAMIDAL !



HEIN...?



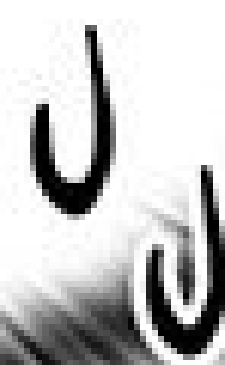
ATTENDS... DONC
C'ÉTAIT UN TRUC
MALVAIS...?



GHOOO



QU'EST-CE
QU'ELLE A, CETTE
FILLE...?





AIE

A comic panel showing the lower bodies and chests of two characters. The character on the left is wearing a grey tank top, and the character on the right is wearing a dark blue long-sleeved shirt. A large white speech bubble originates from the character on the right. At the bottom of the panel, there are three large, stylized red brushstrokes.

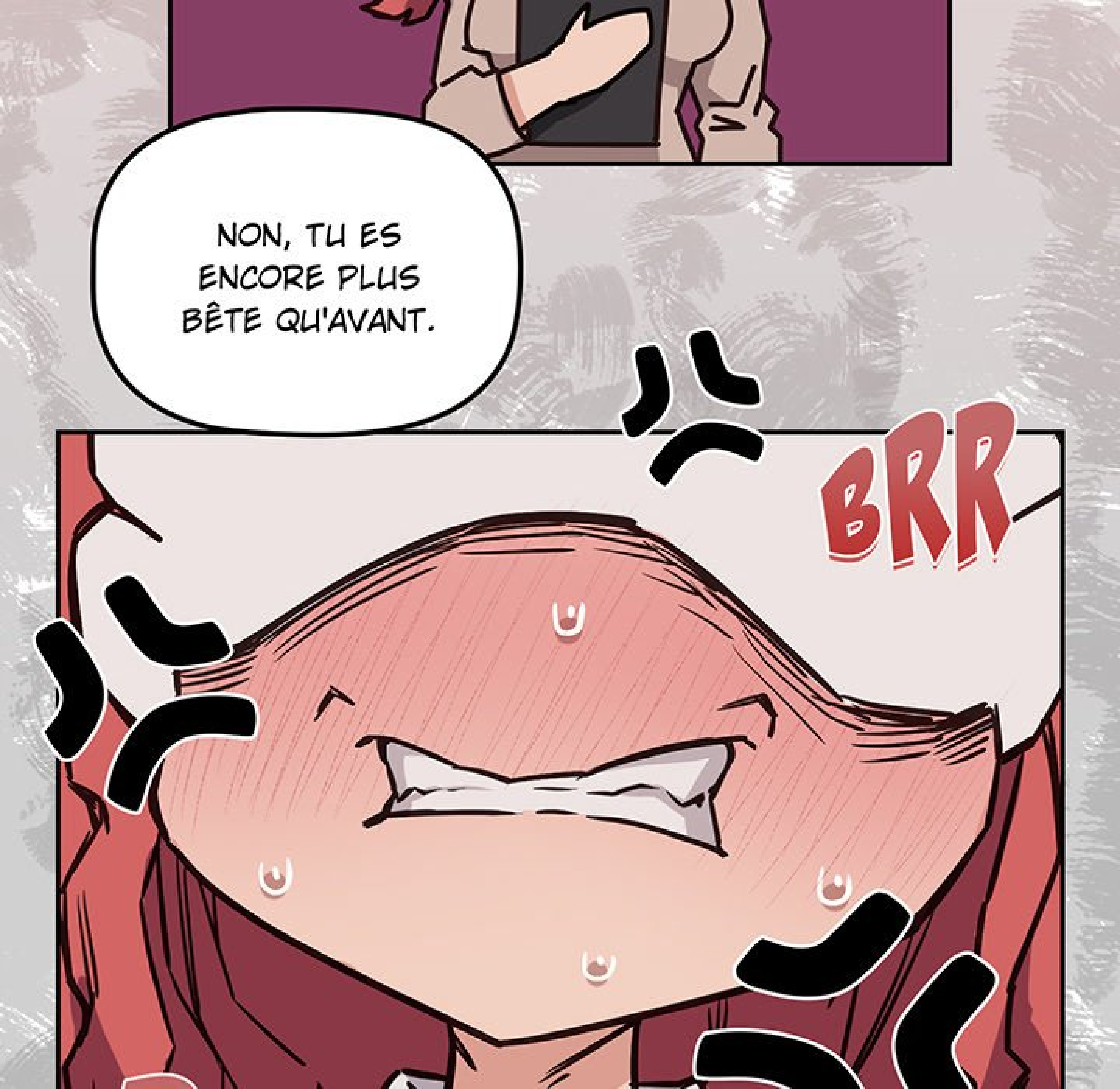
HAA

JE SUIS
UN IDIOT POUR
T'AVOIR CRU...

ÇA FAIT UN AN...
ET TU N'AS PAS
CHANGÉ...

HAH





NON, TU ES
ENCORE PLUS
BÊTE QU'AVANT.

BRR

A comic panel featuring a character's chest in a red top at the top. Below it, a large, stylized red sound effect 'BRA' is written. The background is a grey, textured area with dark, swirling lines suggesting movement or a large object. A white speech bubble is positioned on the right side.

BRA

JE TE SAVAIS
IDIOTE, MAIS C'EST
UN AUTRE NIVEAU.

J'ESSAYAIS
JUSTE DE TE
TROUVER UN JOB !
TU OSES ME PARLER
SUR CE TON ?!

GRR

GRA





C'EST PAS UN
JOB ! C'EST DE
LA FRAUDE !

ALORS BOSSE
À MI-TEMPS
JUSQU'À TA MORT,
ALORS !

C'EST POUR ÇA
QUE TU ES TOUJOURS
SI MALHEUREUX...

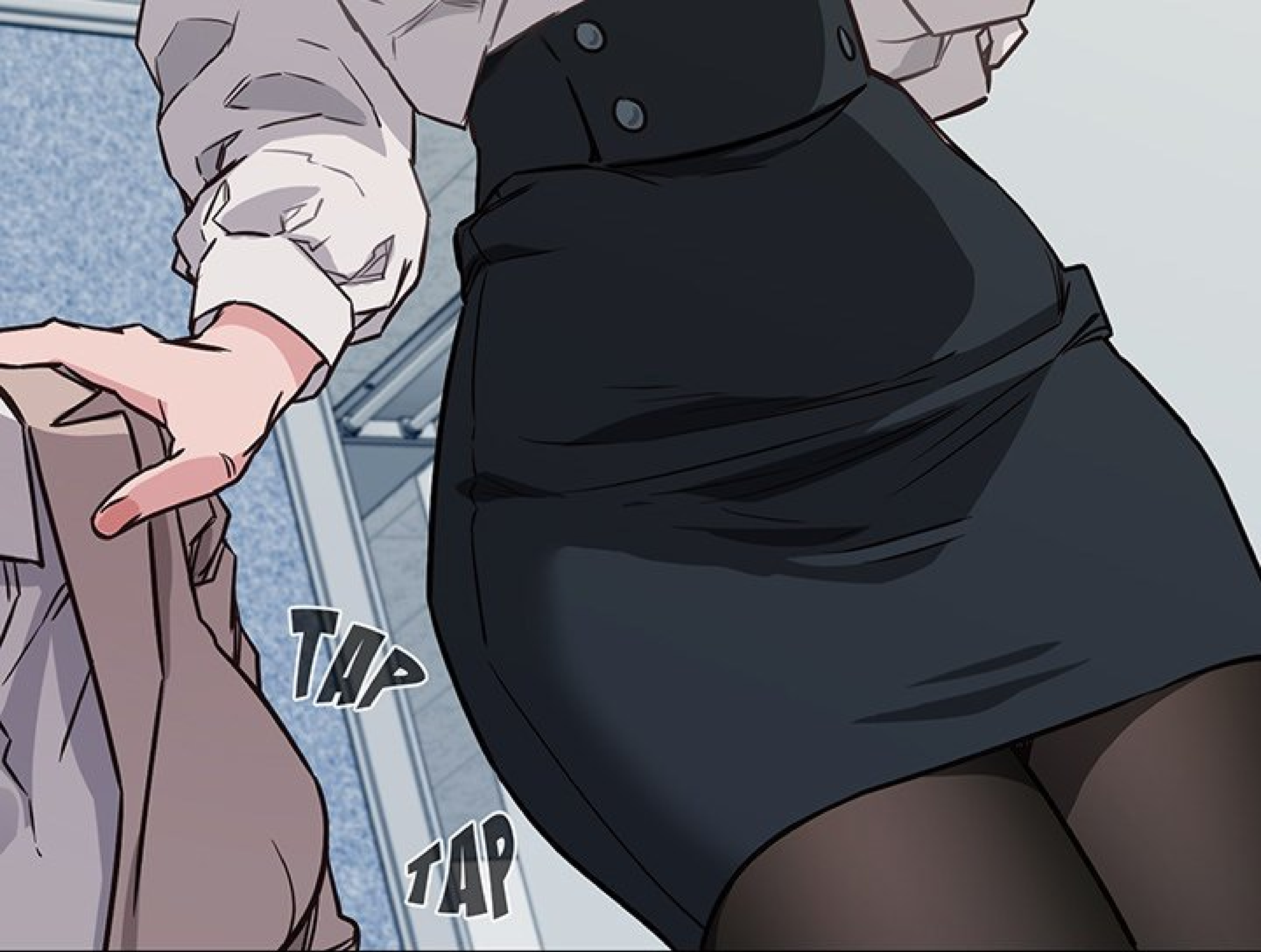
TAP



SARAH...?



TOUT VA BIEN ?



MME SLOAN...
QUE FAITES-
VOUS ICI...?





JE... VÉRIFIAIS
JUSTE SI TOUT
ALLAIT BIEN.





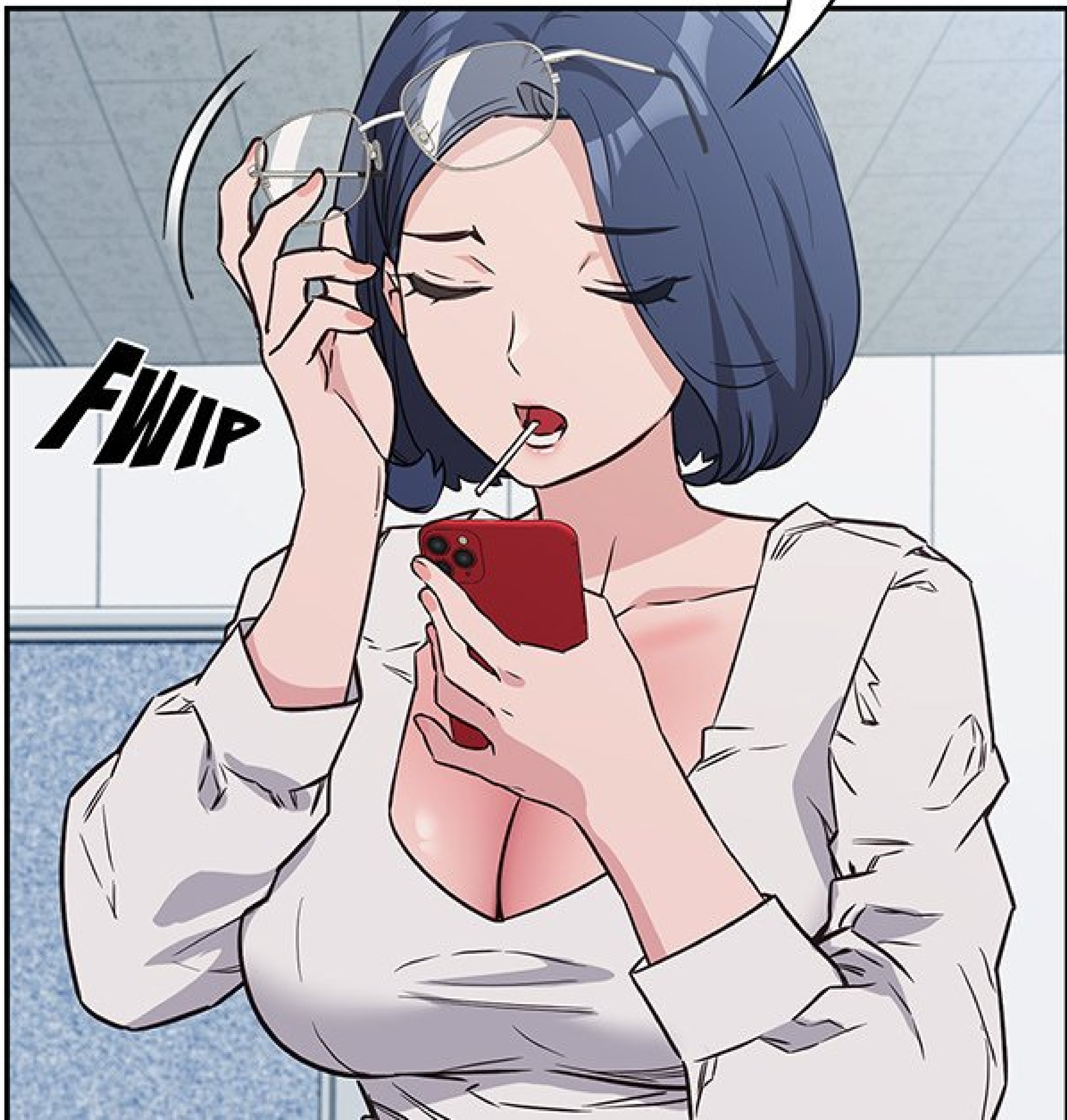


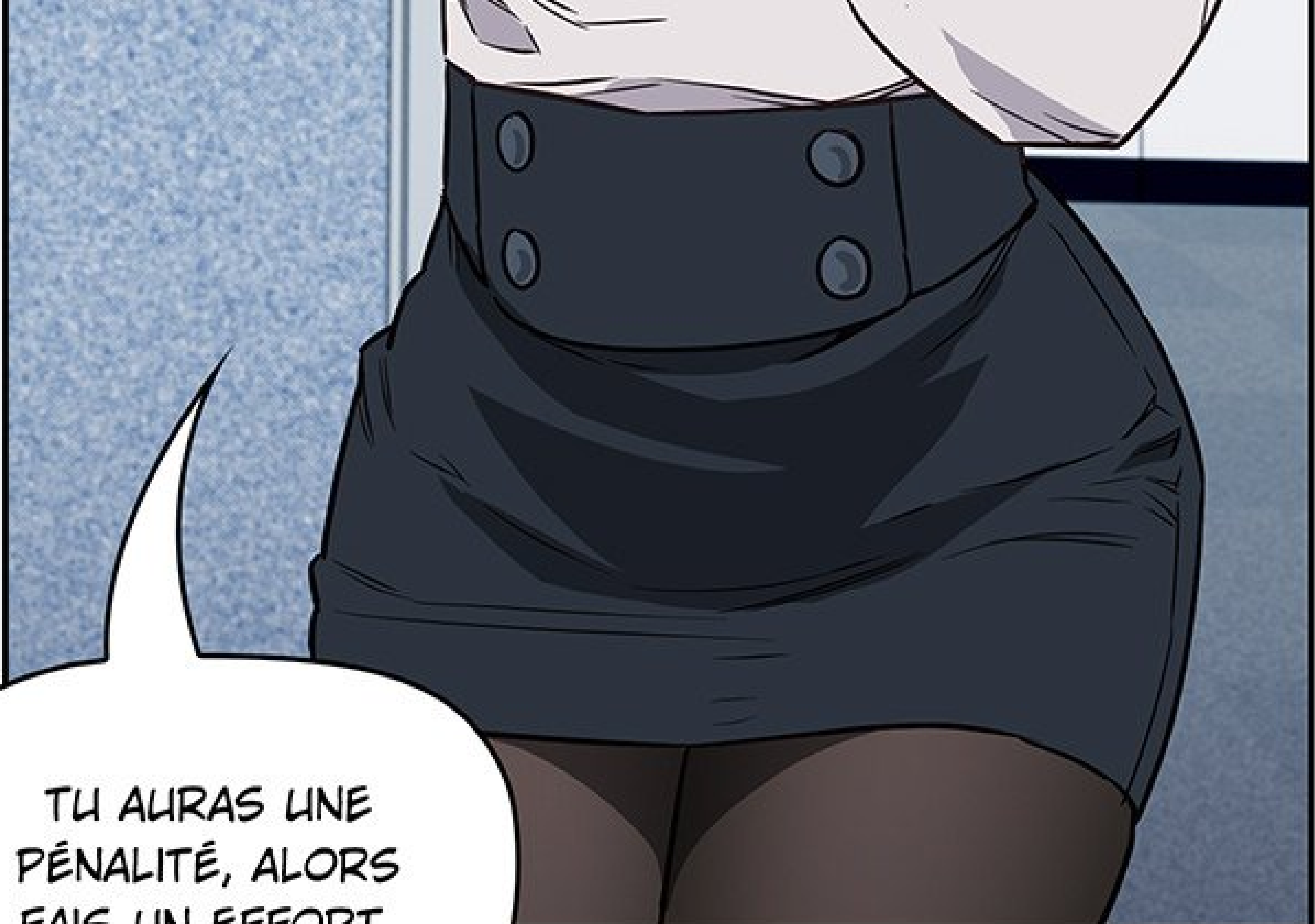
OUI, BIEN
SÛR ! TOUT
VA BIEN !



BIEN,
PARFAIT.

BREF... SI TU
N'ATTEINS PAS NON PLUS
TON OBJECTIF, CE MOIS-CI...





TU AURAS UNE
PÉNALITÉ, ALORS
FAIS UN EFFORT.

SARAH, TU SAIS
QUE TU AS LES PIRES
CHIFFRES.

MON CHIEN
POURRAIT
FAIRE MEUX...
ARF, OUBLIE.

PLOP
cc





TU COMPRENDS
CE QUE JE VEUX
DIRE, HEIN ?

FAIS PLUS D'EFFORTS
POUR QUE TON AMI
NOUS REJOIGNE.

HAHA

HAHA

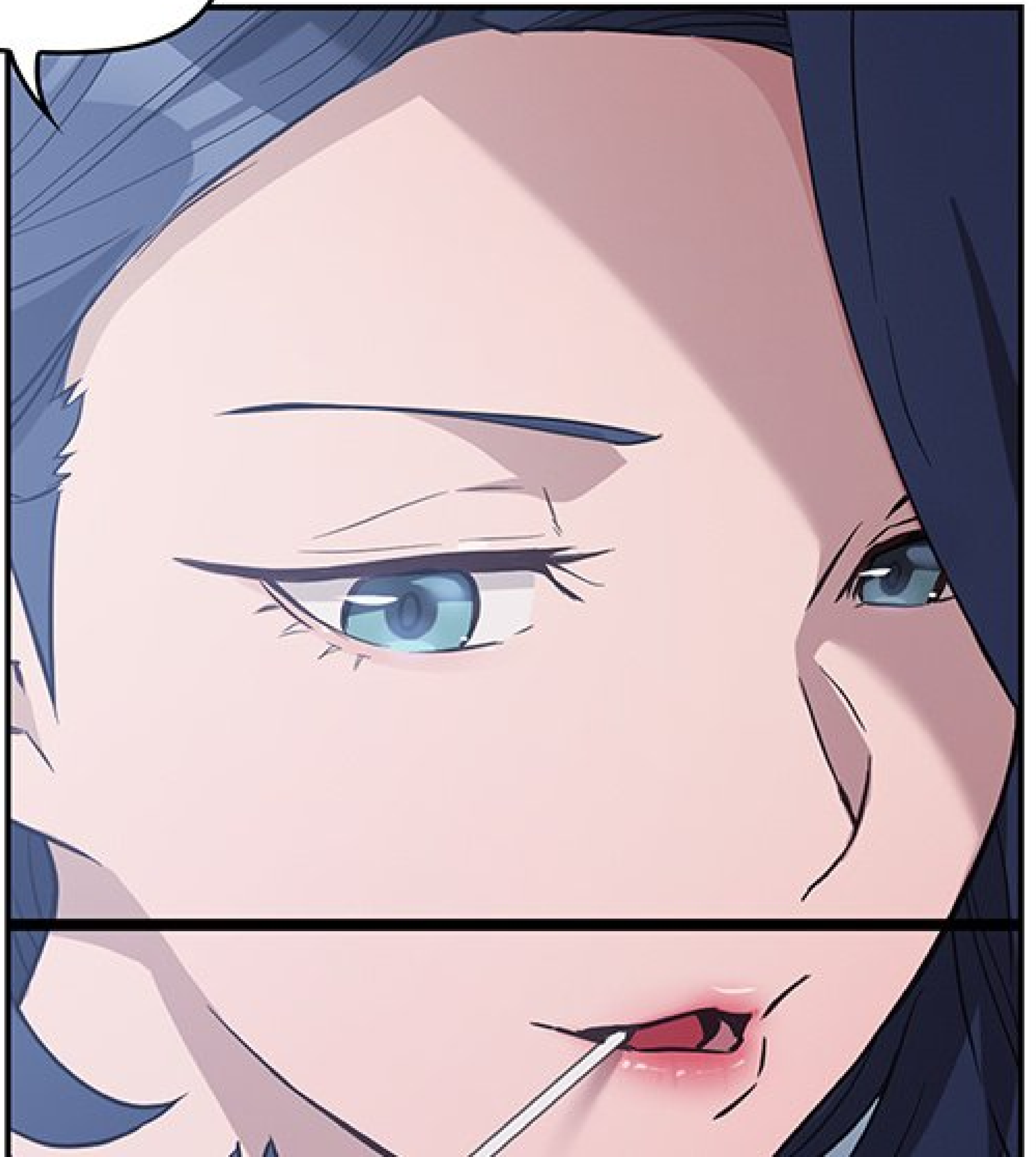
??





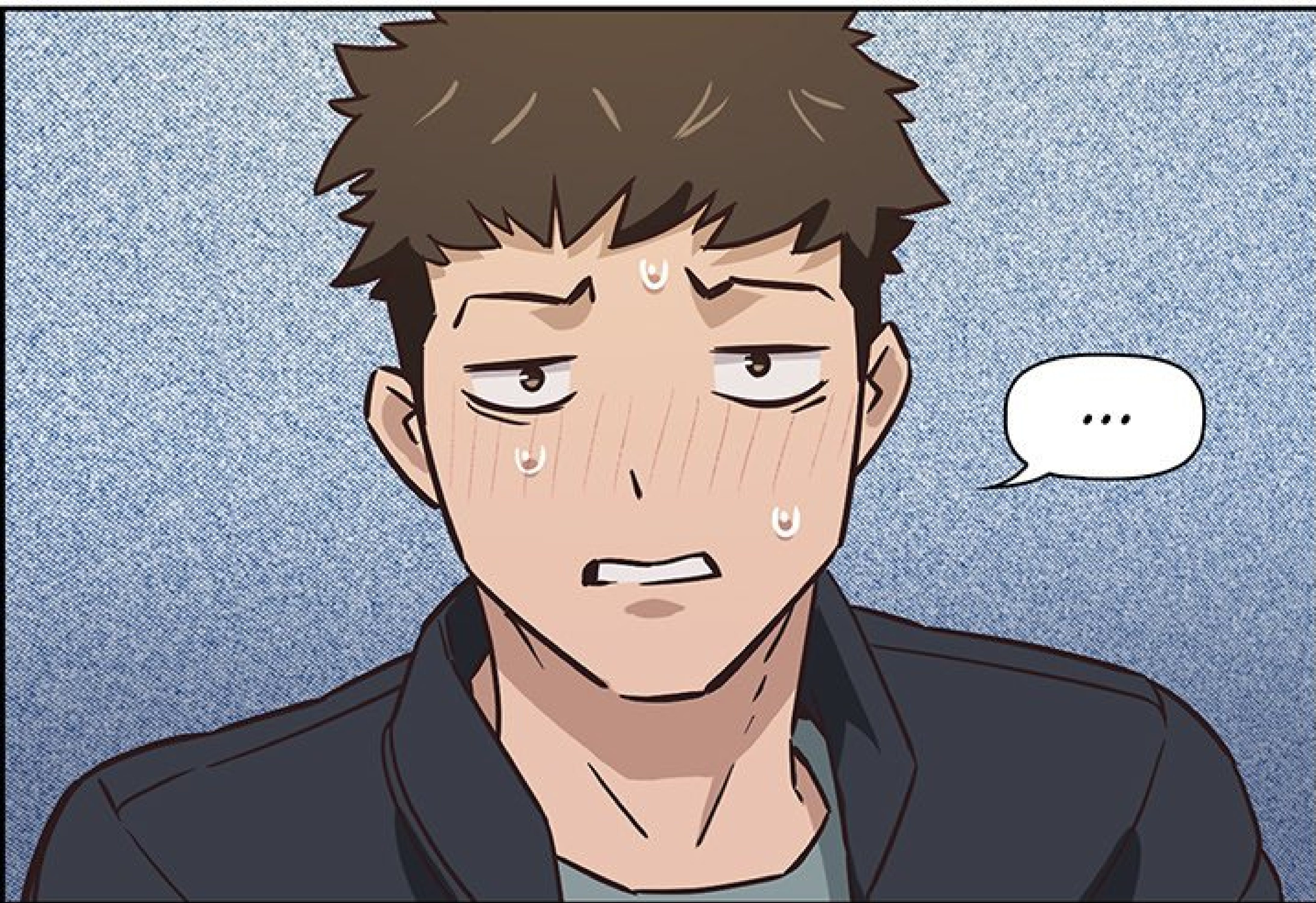
ELLE EST
VRAIMENT EN TRAIN
DE DIRE ÇA...?

SINON...









TU DISAIS ÊTRE
PROCHE DE LUI,
NON ? POURQUOI
NE PAS LE FAIRE
UNE FOIS AVEC
LUI ?

PSST

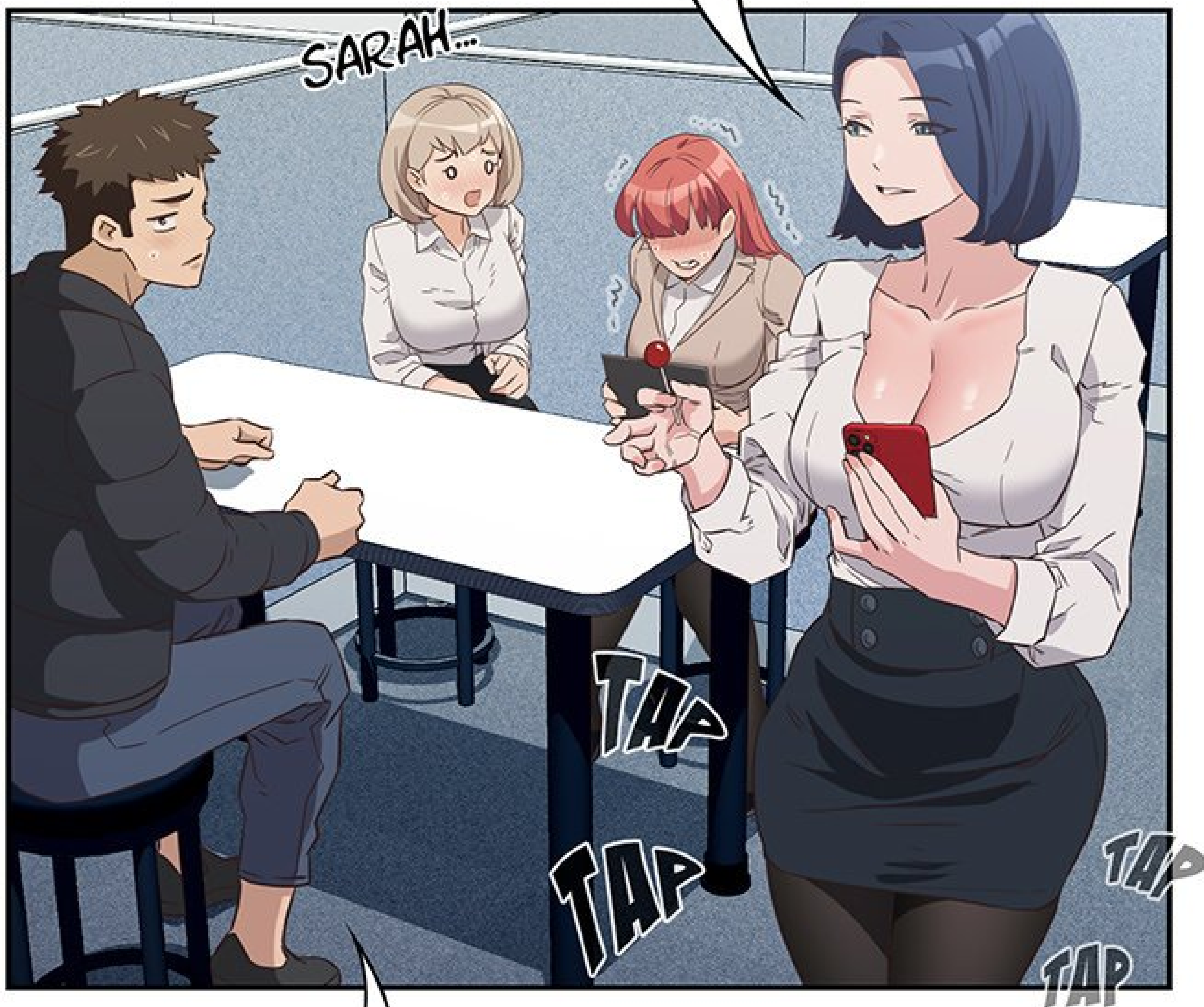






UTILISE TON CHARME
FÉMININ. TES SEINS NE
SONT PAS LÀ POUR RIEN.

BONNE CHANCE.
JE VOUS LAISSE.



...

QU'EST-CE
QU'ELLE A
DIT ?



TU AS DÉJÀ VU
UNE ENTREPRISE AUSSI
STRICTE SUR LES
RÉSULTATS ?



HAHA

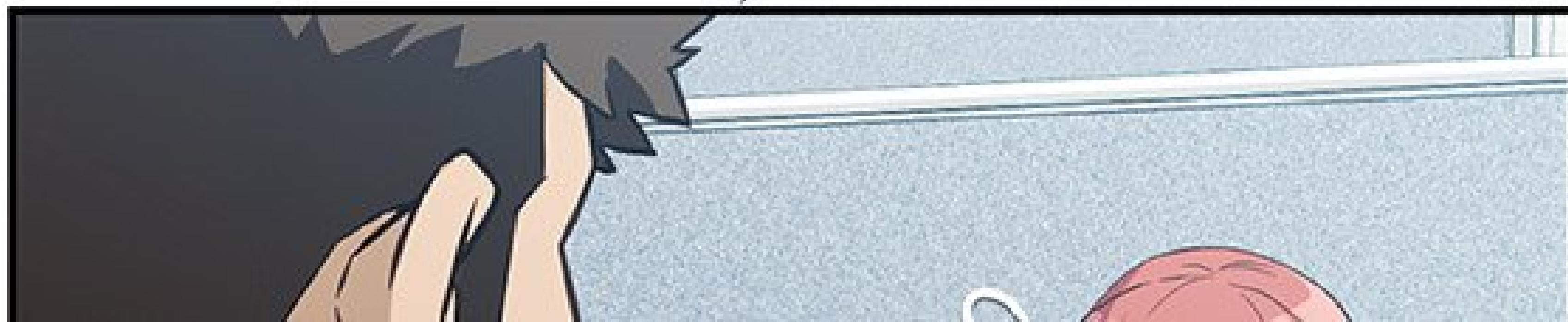
A person with short red hair, wearing a brown suit, is hugging another person from behind. The person being hugged is wearing a white shirt. The background is a solid light green color.

ÇA POURRAIT
T'AIDER POUR
TON EXPÉRIENCE
PROFFESIONNELLE.

TU N'AS PAS DE
TRAVAIL. QU'EST-CE
QUE TU AS À
PERDRE ?

HAA



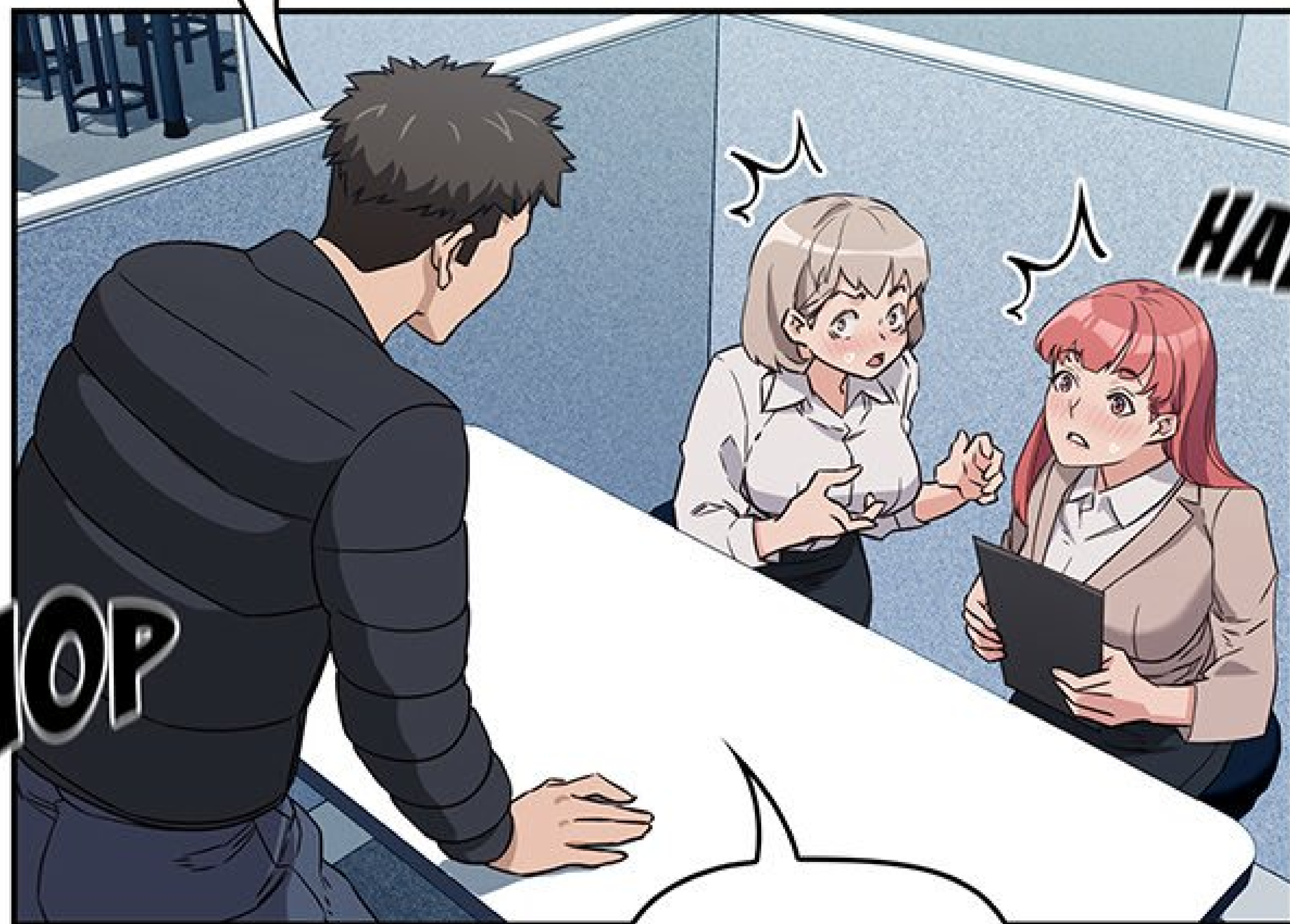




JE PRÉFÈRE BOSSER
À MI-TEMPS TOUTE MA
VIE. JE NE VEUX PAS

REJOINDRE CE SYSTÈME
PYRAMIDAL.

HOP



HAH

MÊME PAS
EN RÊVES.



T-TU VAS
VRAIMENT
PARTIR ?

CHOP



JE TE L'AI
DIT. JE NE SUIS
PAS INTÉRESSÉ.



ET
REPRENDS-TOI,
SARAH.

JE ME DEMANDAIS
POURQUOI TU NE
M'ÉCRIVAIS PLUS...

C'EST DONC ÇA QUI
T'OCCUPAIT ? T'ES
BÊTE OU QUOI ?

TES PARENTS
SAVENT QUE TU
FAIS ÇA ?

ILS LE SAVENT ?
S'ILS LE SAVAIENT,
ILS AURAIENT UNE

CRISE CARDIAQUE.
QUAND VAS-TU
GRANDIR, SÉRIEUX ?!

PIOW

PIOW





USER DE TON
CHARME FÉMININ ?
TU VEUX VRAIMENT
BOSSEZ POUR UNE
ENTREPRISE QUI TE
DIT CE GENRE DE
CONNERIES ?







MINCE...
J'AI ÉTÉ TROP
DUR ?



JE ME SUIS
UN PEU ÉNERVÉ.
JE N'AI PAS
RÉFLÉCHI...





LA VOIR AINSI...
M'INQUIÈTE UN
PEU.

NON... NE TE SENS
PAS COUPABLE. N'OUBLIE
PAS QUI A COMMENCÉ
TOUT ÇA...

VOUH



VOUH

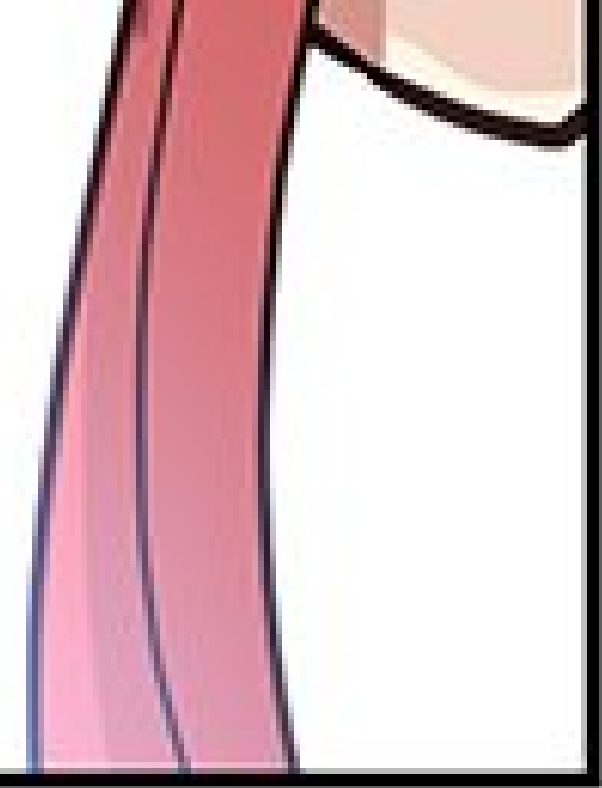


RIEN DE BON
NE PEUT SORTIR
DE CETTE
SITUATION...

ET POURTANT...

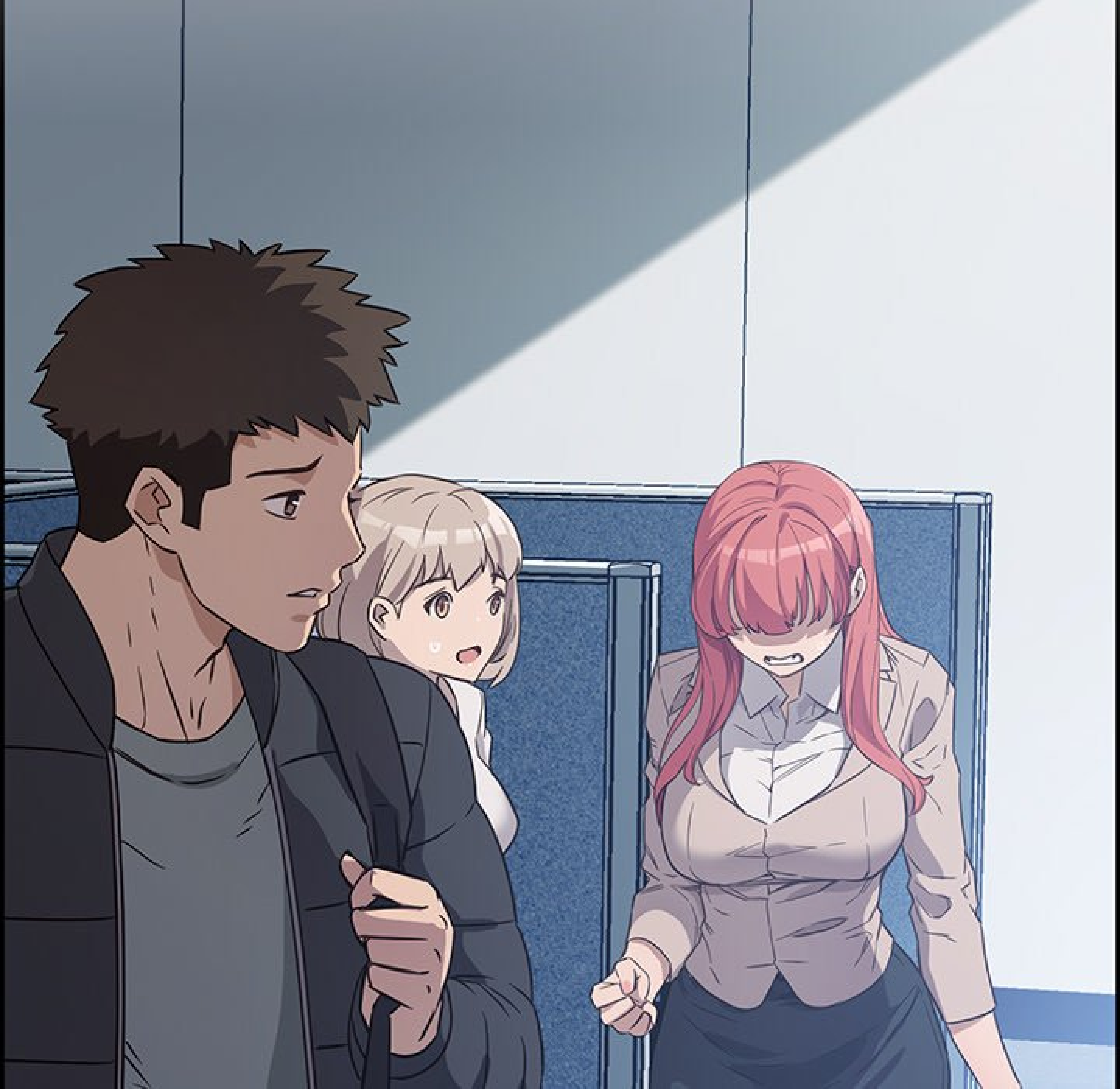


CRR



NE BOUGE PAS,
ESPÈCE DE RATÉ.



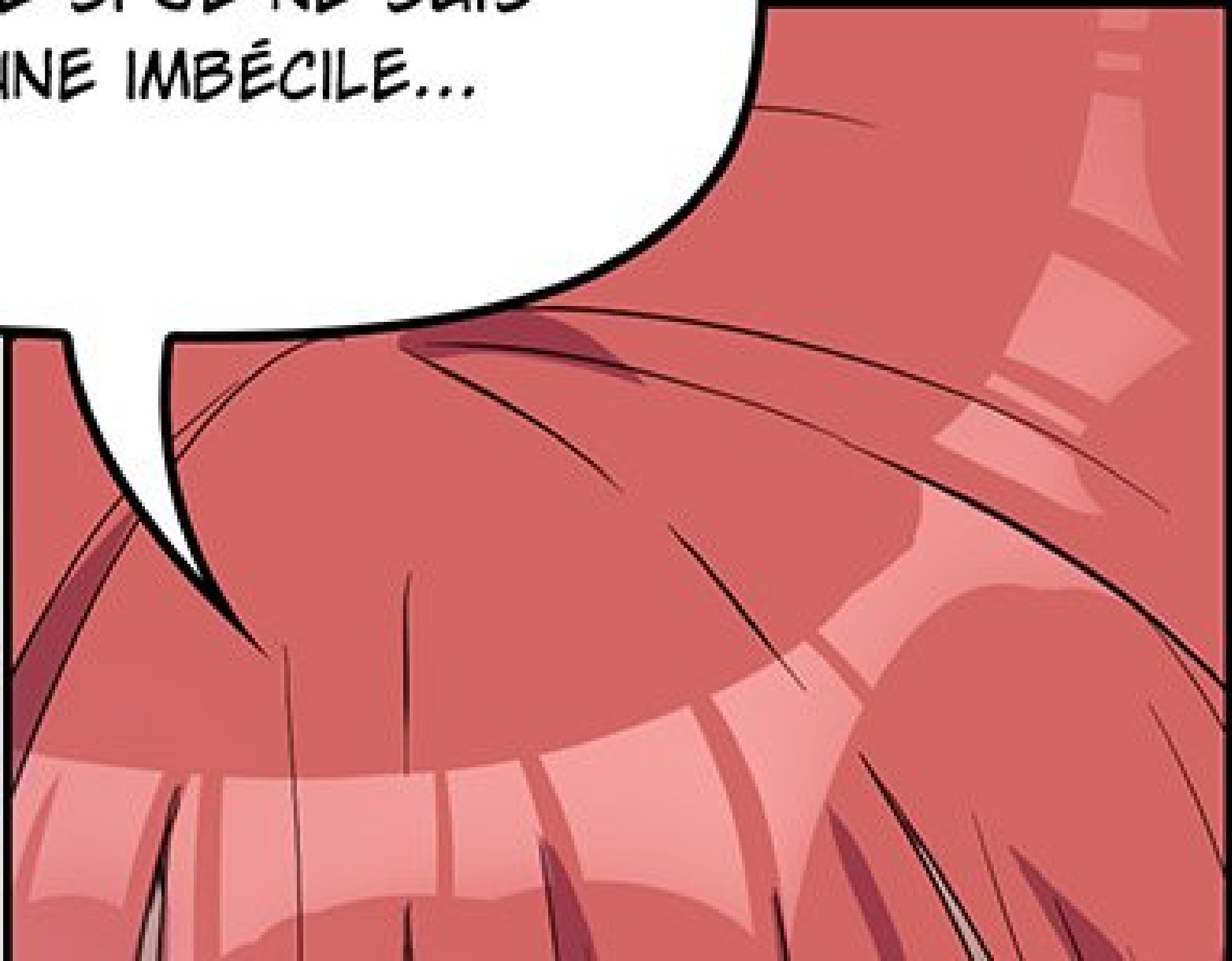




TU CROIS QUE

TU CROIS QUE
JE NE PEUX PAS
LE FAIRE ?

TU ME PARLES
COMME SI JE NE SUIS
QU'UNE IMBÉCILE...





TU N'AS PAS LE
DROIT... TU N'ARRIVES
MÊME PAS À TROUVER
UN EMPLOI.







T'AS OUBLIÉ QUE
TU ES VENU EN COURANT
QUAND JE T'AI DIT QUE
J'ALLAIS T'AVOIR UN
EMPLOI ?



SI TU ES SI MALIN...
POURQUOI TU N'AS
PAS ENCORE TROUVÉ
D'EMPLOI ?





TU N'AS PAS LES
COMPÉTENCES POUR
ÊTRE EMBAUCHÉ
DANS UNE PETITE
ENTREPRISE...

TU CROIS
QU'UNE AUTRE
ENTREPRISE
VOUDRAIT DE
TOI ?



C'EST POUR ÇA
QUE TU AS FINI ICI.



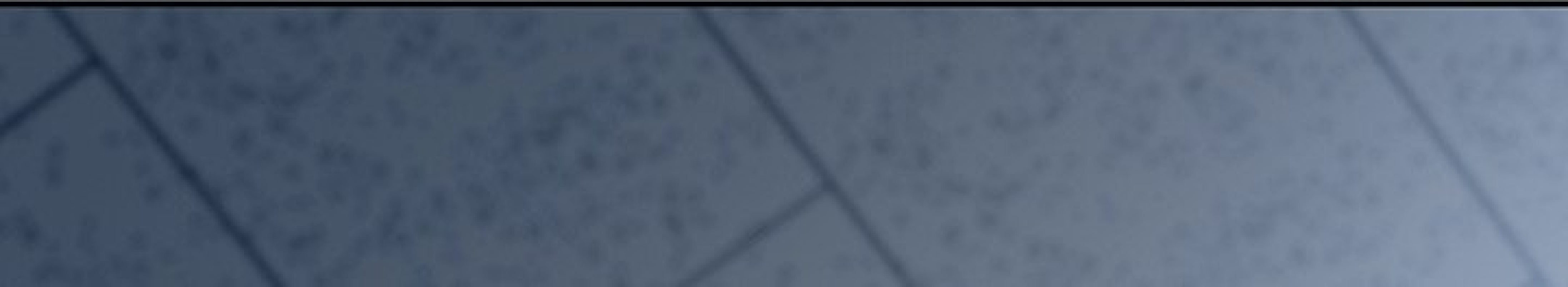
J'AI ÉTÉ BÊTE
DE ME SENTIR
MAL POUR
ELLE...





OLAIS, JE M'EN
FICHE. SI T'AS
FINI, JE VAIS...









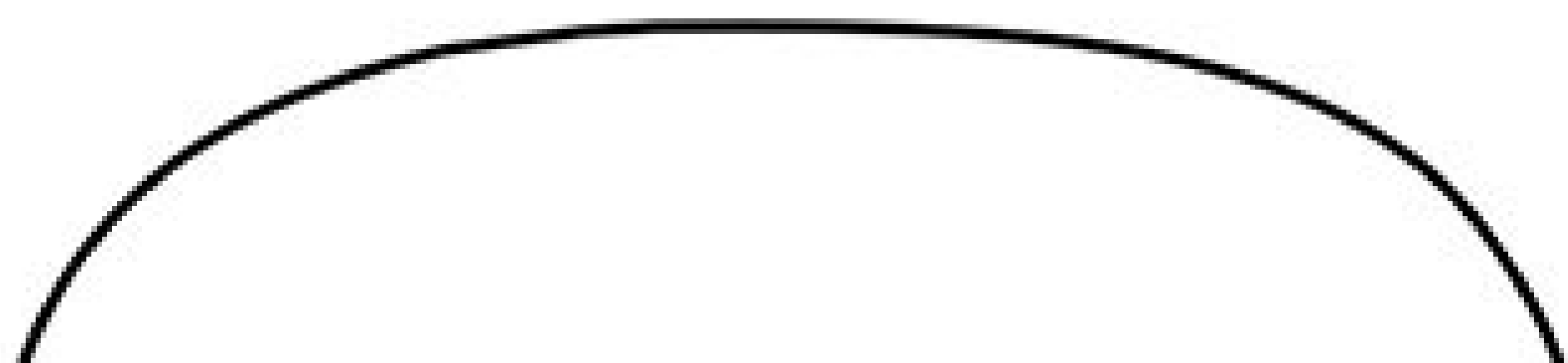
BON
SANG...







JE NE VOULAIS
PAS NON PLUS
FAIRE ÇA...



JE NE VOULAIS PAS
TRAVAILLER DANS DE
TELLES CONDITIONS...





JE VOUAIS
UN EMPLOI COOL
DANS UNE BONNE
ENTREPRISE...



SARAH...



ET DÉSOLÉ,
MAIS TU N'ES PAS
MON GENRE.

NE TE
DÉSHABILLE
PAS...

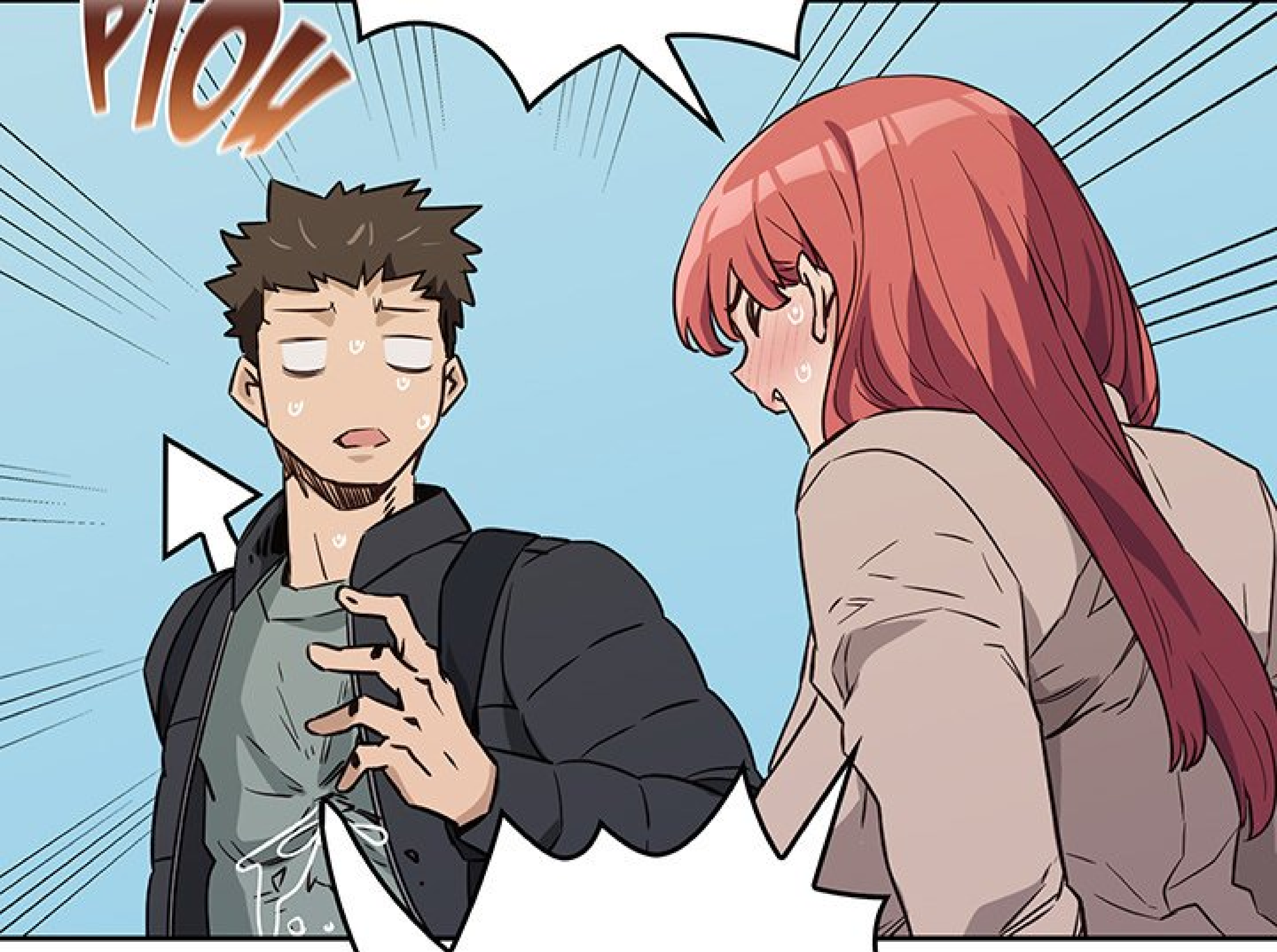




SALE....!
FAIS UN
EFFORT !



ET C'EST PAREIL
POUR MOI ! PLUTÔT
MOURIR QUE DE LE
FAIRE AVEC TOI !



T'ES AU CHÔMAGE
ET T'AS L'AIR D'UN
SDF !

SKRISH

QU'EST-CE QUE
TU VEUX DE MOI,
ALORS ?

SKRISH



HAA

TU DIS TOUT ÇA,
MAIS TU NE VAS PAS
FAIRE CE QUE CETTE
FEMME T'A DIT DE
FAIRE.

SI TU NE VEUX
PAS, DÉMISSIONNE...
OU APPELLE LA
POLICE.





T'ES PLUS UNE
ENFANT. TU DOIS
PRENDRE SOIN
DE TOI.

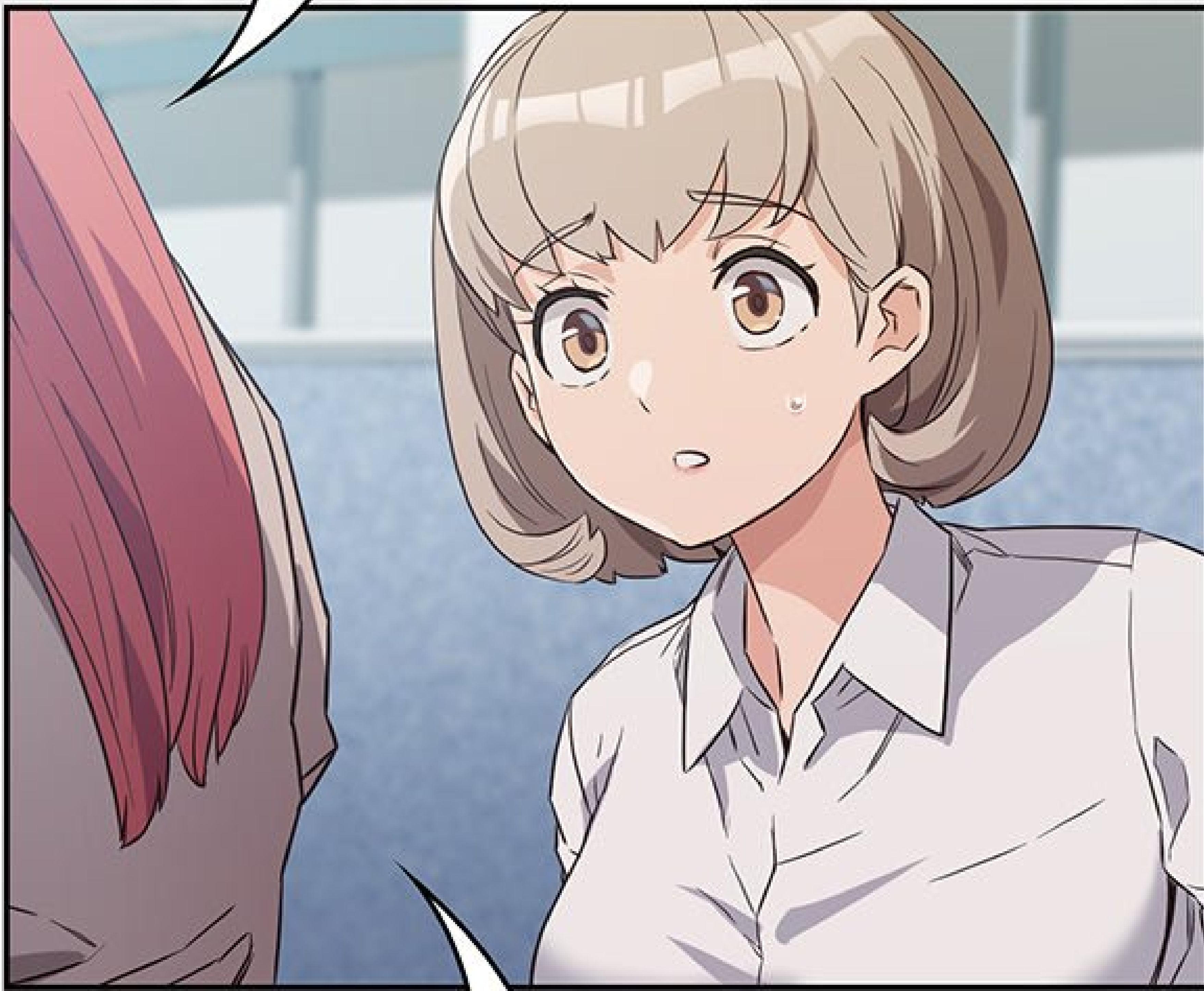
NE ME DIS PAS QUE
TU VAS VENDRE TON
CORPS PARCE QU'ILS
TE DISENT DE LE
FAIRE...?

J'AI MES
RAISONS...





JE SUIS VENUE EN
VILLE... MAIS J'AVAIS
BESOIN D'ARGENT...
ET JE NE TROUVAIS
PAS D'EMPLOI...





ET CELUI QUE
J'AVAIS ENFIN TROUVÉ
ÉTAIT UNE ARNAQUE
DE PONZI...



J'EN AI MARRE
DE MANGER DES
NOUILLES TOUTES

LES JOURS...

ET JE NE PEUX PAS
ALLUMER LE CHAUFFAGE
EN HIVER... JE VAIS
MOURIR DE FROID.

JE SUIS PARTIE
POUR AVOIR UNE
VIE MEILLEURE...





PAS POUR
SOUFFRIR COMME
ÇA...

J'AI PRIS CETTE

SAI PRIS CETTE
DÉCISION POUR AVOIR
UNE MEILLEURE VIE...
POURQUOI JE DOIS
VIVRE TOUT ÇA...?

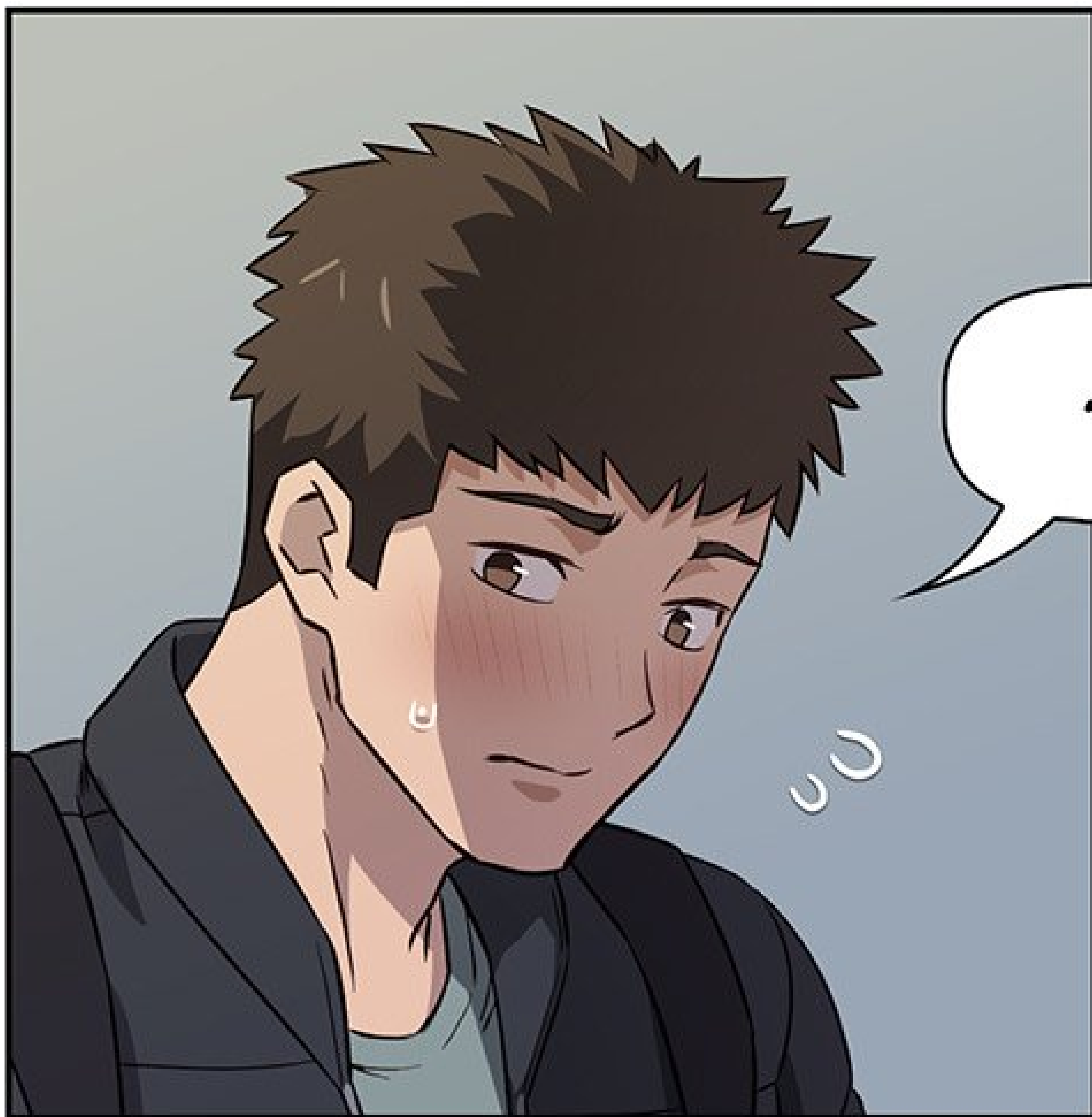


A comic book panel with a light blue tiled floor. A speech bubble is positioned in the lower center of the frame. The text inside the bubble is in French.

JE NE VOULAIS PAS
QUE TU ME VOIES DANS
CET ÉTAT...











ELLE AVAIT
RAISON...



SI TU VEUX,
JE PEUX ME METTRE
NUÉ, COUCHER AVEC
TOI, CE QUE TU
VEUX...



QU'EST-CE
QUE JE DOIS
FAIRE...?

SNIF







TU PEUX
M'AIDER, S'IL
TE PLAÎT...?

